

দুর্গালীলাতরঙ্গিণী ।

প্রথম খণ্ড ।

২৫৫১

ঐকৃষ্ণকিশোর রায় প্রণীত ।

শ্রীম্‌বোধচন্দ্র রায় বি, এ,

প্রকাশিত ।

কলিকাতা,

২৭ নং হরিতকিবাগান লেন, কমার্শিয়াল ঘন্ডে

শ্রীকৃষ্ণচন্দ্র আশ দ্বারা মুদ্রিত ।

১৩১২ ।

মূল্য ১৮ এক টাকা মাত্র ।

ভূমিকা ।

এই গ্রন্থের প্রণেতা ৮কৃষ্ণকিশোর রায় প্রাচীন কবিদিগের মধ্যে একজন। প্রাচীন গ্রন্থসকলের চিরন্তনপ্রধানসারে এ গ্রন্থখানিও নিভৃত পল্লীর ক্ষুদ্র গৃহকোণে লুকাইয়া ছিল। বঙ্গ-কাব্যের ইতিহাসে ‘হুর্গালীলাতরঙ্গিনী’ উচ্চস্থান পাইবার যোগ্য সন্দেহ নাই। কৃষ্ণবাস রচিত রামায়ণে যেরূপ আমূল রামচরিত্র লিখিত হইয়াছে, কাশীরাম দাসের মহাভারতে যেরূপ কুরুপাণ্ডবের সমগ্র ইতিহাস ও কৃষ্ণচরিত্র কীৰ্ত্তিত হইয়াছে, এ গ্রন্থেও সেইরূপ প্রাঞ্জল ভাষায় ধারাবাহিক ভাবে আনুপূর্বিক হুর্গালীলা বর্ণিত হইয়াছে। গ্রন্থকারের বিস্তৃত জীবনী ও সমালোচনা দ্বিতীয় খণ্ডে প্রকাশ করিবার ইচ্ছা রহিল। সম্প্রতি প্রথম খণ্ডে দশম তরঙ্গ পর্য্যন্ত প্রকাশিত হইল। দ্বিতীয় খণ্ডে অবশিষ্ট সাত তরঙ্গ মুদ্রিত হইবে।

গ্রন্থকারের প্রতিনিয়ত ফরিদপুর ও পাবনায় বাস হেতু গ্রন্থখানিতে উক্ত উভয় জেলার প্রচলিত ভাষার বাহুল্য লক্ষিত হইবে। অত্যাশ্রয় পুরাতন লেখকদের ত্রায় ইনিও বর্ণাশুদ্ধি দোষে দোষী। দ্বিতীয় খণ্ডে প্রাদেশিক শব্দগুলির বিশদ অর্থ দিবার বাসনা রহিল।

সাহিত্য সভার সম্মতি ক্রমে ও তত্ত্বাবধানে এই পুস্তক খানি সাহিত্যসংহিতায় মুদ্রিত হইতেছিল কিন্তু তাহাতে বিলম্বের সম্ভাবনা বোধ করিয়া সমগ্র গ্রন্থখানি নিজেই প্রকাশ করিতে উদ্যোগী হইলাম।

কলিকাতা }
পৌষ ১৩১২। }

প্রকাশক।

সূচীপত্র ।

উপক্রমণিকা ।

বিষয় ।	পৃষ্ঠা ।
শুরু প্রণাম	১
ব্রাহ্মণ প্রণাম	১
শুরু বন্দনা	২
সরস্বতী বন্দনা	৩
লক্ষ্মীর বন্দনা	৫
নারায়ণ বন্দনা	৬
শিবের বন্দনা	৮
গণেশ বন্দনা	৯
সূর্য্যের বন্দনা	১১
শক্তি বন্দনা	১২
আত্ম পরিচয়	১৪
গ্রন্থরচনার অঙ্গীকার	১৬

প্রথম তরঙ্গ—উৎপত্তি বিবরণ ।

অভেদ ব্রহ্মকথন	১৯
ব্রহ্মাদির উৎপত্তি	২১
সৃষ্টি বিস্তারণ	২৪

দ্বিতীয় তরঙ্গ—সতীশিব বিবাহ ।

বিষয় ।	পৃষ্ঠা ।
ব্রহ্মার দক্ষে আদেশ ...	২৭
দক্ষের তপস্বী ...	২৮
সতীর জন্ম ...	৩০
সতী বিবাহের উদ্যোগ ...	৩২
স্বয়ম্বর সভা ...	৩৪
সতীর স্বয়ম্বর ...	৩৬
দক্ষের বিষাদ ...	৩৯
শিব সতীর বিবাহ ...	৪০
হিমালয়ের সতীশিবের আদর ...	৪২
মেনকা সতীকে আরাধন ...	৪৪
সতী শিবের বিহার ...	৪৬
কৈলাসে নন্দীর আগমন ...	৪৮

তৃতীয় তরঙ্গ—সতীদেহ মোক্ষ ।

নারদ চিন্তা করেন ...	৫০
নারদবাক্যে দক্ষের মন্ত্রণা ...	৫১
দক্ষের বিষ্ণু আরাধন ...	৫৪
যজ্ঞের সম্ভার ...	৫৬
নিমন্ত্রিত আগমন ...	৫৭
যজ্ঞ আরম্ভ ...	৫৯
দক্ষে দধীচিতে কথা ...	৬০
নারদ শিবকে সংবাদ দেন ...	৬৩

ବିଷୟ ।	ପୃଷ୍ଠା ।
ନାରଦ ସତୀକେ ସଂବାଦ ଦେନ ...	୬୫
ସତୀ ଶିବେ କଥୋପକଥନ ...	୬୬
ସତୀ ଦଶମୂର୍ତ୍ତି ହନ ...	୬୭
ସତୀର ଦକ୍ଷାଳୟ ଗମନ ...	୭୨
ସତୀର ଦେହ ମୋକ୍ଷଣ ...	୭୪

ଚତୁର୍ଥ ଡରଂ—ଦକ୍ଷଯଜ୍ଞ ଭଞ୍ଜ ।

ନାରଦ ଶିବକେ ସଂବାଦ ଦେନ ...	୭୮
ବୀରଭଦ୍ର ଦକ୍ଷାଳୟ ଯାନ ...	୮୦
ବିଷ୍ଣୁ ବୀରଭଦ୍ରେ ବିରୋଧ ...	୮୨
ଦକ୍ଷଯଜ୍ଞ ଭଞ୍ଜ ...	୮୪
ବ୍ରହ୍ମା ଶିବକେ ଶ୍ରବ କରେନ ...	୮୭
ପ୍ରସୂତିର କରୁଣା ...	୮୯
ଦକ୍ଷର ଜୀବନ ...	୯୦
ଦକ୍ଷ ଶିବକେ ଶ୍ରବ କରେନ ...	୯୨
ସଞ୍ଜ ସମାପନ ...	୯୩
ଶିବେର ଆକ୍ଷେପ ...	୯୫
ବ୍ରହ୍ମା ବିଷ୍ଣୁ ଶ୍ରବ କରେନ ...	୯୬
ଶିବେର ନୃତ୍ୟ ...	୯୮
ମୀଠା ନିରୂପଣ ...	୧୦୧

ପଞ୍ଚମ ଡରଂ—ମୋହିନିରୂପ ଧାରଣ ।

ଇନ୍ଦ୍ରକେ ଦୁର୍ଜ୍ଜାସାର ଶାପ ହସ୍ତ ...	୧୦୪
ଦେବେର ମଜ୍ଜଣା ...	୧୦୬

বিষয়।	পৃষ্ঠা।
সমুদ্র মন্থনের আয়োজন ...	১০৭
সমুদ্র মন্থন ...	১০৯
ব্রহ্মা বিষ্ণু শিবকে স্তব করেন ...	১১২
শিব বিষপান করেন ...	১১৪
মোহিনী উপাদান ...	১১৫
দেবাসুরে বিরোধ ...	১১৭
দেবাসুরে যুদ্ধ ...	১১৯

ষষ্ঠ তরঙ্গ—মহিষাসুরোপাখ্যান।

মহাতপার তপস্তা ...	১২১
ইন্দ্র সরস্বতীকে স্তব করেন ...	১২৩
মহাতপাকে বরদান ...	১২৪
মহাতপার বিষয় ...	১২৬
মহিষাসুরের জন্ম ...	১২৯
মহিষাসুরের সম্প্রদ ...	১৩১
মহিষাসুরের স্বর্গে গমন ...	১৩৬
দেবগণের মন্ত্রণা ...	১৩৫
কাত্যায়নী প্রকাশ ...	১৩৭
মহিষাসুরের সেনাসজ্জা ...	১৪০
মহিষাসুরের সেনার যুদ্ধ ...	১৪২
মহিষাসুরের যুদ্ধ ...	১৪৫
দেবতারা স্তব করেন ...	১৪৯
ছুর্গা মহিমা ...	১৫১

মপ্তম তরঙ্গ—গঙ্গাশিব বিবাহ ।

বিষয় ।	পৃষ্ঠা ।
হিমালয় মেনকাতে কথোপকথন ১৫৪
হিমালয়ের তপস্বী ১৫৭
গঙ্গার জন্ম ১৫৯
নারদ আগমন ১৬০
গঙ্গার ব্রহ্মলোকে গমন ১৬২
শিবের ব্রহ্মলোকে গমন ১৬৫
গঙ্গার বিবাহ ১৬৭
গঙ্গাসহ শিবের গমন ১৬৯

অষ্টম তরঙ্গ—গঙ্গাবতরণ ।

বিষ্ণু জব হন ১৭২
মহাদেব হিমালয় যান ১৭৪
গঙ্গা বিষ্ণুদেহে যান ১৭৬
গঙ্গাবতার হেতু ১৭৮
ভগীরথের তপস্বী ১৮১
ভগীরথ স্বপ্না আনিতে যান ১৮৫
গঙ্গাবতরণ ১৮৭
মহাদেব গঙ্গাধারণ করেন ১৮৯
গঙ্গা পৃথিবীতে যান ১৯১
গজেন্দ্রমোক্ষণ গোমুখী ১৯৩
গোমুখী হইতে গঙ্গার গমন ১৯৭

গঙ্গার কাণী হৈতে গমন	২০৪
পদ্মা হৈতে গঙ্গার গমন	২০৪

নবম তরঙ্গ—পার্বতীর জন্ম ।

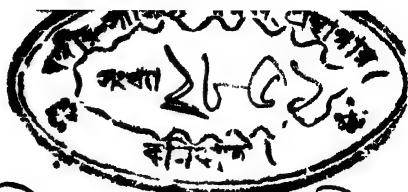
মেনকার গর্ভে হুর্গার প্রবেশ	২০৬
হুর্গার গর্ভবাস	২০৮
হিমালয় শিব আরাধন করে	২১০
হুর্গার জন্ম	২১২
হিমালয়ের কথ্য দর্শন	২১৩
ক্লষ্ণরূপ দর্শন	২১৫
মহেশরূপ দর্শন	২১৭
গিরি গিরিহুতার কথোপকথন	২১৮
উৎপত্তি প্রকরণ	২২১
মিস্তার উপায়	২২৩
মিস্তার উদ্দেশ	২২৫
মেনকা গৌরীতে কথা	২২৭
পার্বতীর জন্ম উৎসব	২২৮

দশম তরঙ্গ—বাল্য বিহারণ ।

পার্বতীর বাল্যবিহার	২৩১
মারদ হিমালয়ে আইসেন	২৩৩
মুনি হিমালয় কথোপকথন	২৩৫
পার্বতীর শিশুলা	২৩৭
বাল্যবিহার	২৩৯
কুমারী বিহার	২৪১

বিষয়।			পৃষ্ঠা।
নাগরীগণাগমন ২৪২
পার্কতীর বেশ ২৪৪
নৃত্যানুষ্ঠান ২৪৭
পার্কতী নৃত্য করেন ২৪৮
মেনকার আপ্যায়িত ২৫০
ভোজন বিহার ২৫২
লুকালুকি খেলা ২৫৩





দুর্গালীলা-তরঙ্গিণী ।

উপক্রমণিকা ।

আদৌ গুরুপ্রণাম ।

আনন্দাক্রিমপার পরমানন্দক মূলম্পর্শঃ
মায়াবোর নিবীড় গাঢ় তমসে কোটাক সন্দ্বীপকঃ ।
জিত্যা কোটি শশাঙ্ক দীপ্ত পরমম্পীযুত সম্বর্ষকঃ
ত্রীমং পঞ্চাননাজ চারুচরণং বন্দে শিরসাস্থ ক্লে ॥
নিত্যানন্দ স্বরূপায় চিদানন্দ প্রকাশিনে ।
অজ্ঞান মূল নাশায় শঙ্করায় নমোনমঃ ॥

ব্রাহ্মণ প্রণাম ।

সর্বমঙ্গল মঙ্গলা সর্ব কল্যাণ দায়ক ।
ভূদেব বিশ্বহস্তারব্রাহ্মণেভ্যঃ নমোনমঃ ॥
অথবা ব্রাহ্মণ চরণে নমঃ ॥

গুরু-বন্দনা ।

(ত্রিপদী)

কৃপালেশ প্রকাশিয়া জ্ঞানাজ্ঞানাকুশ দিয়া
 কৈলা প্রভু চক্ষুক্ষ্মীলন ।
 ষোণীর পরম ধ্যান জ্ঞানীর পরম জ্ঞান
 নমো পঞ্চানন ত্রীচরণ ॥
 শির সরসিজ পরে সহস্র কোণের ঘরে
 হংস পরে মণি-পীঠাসন ।
 দীনে দয়া দান হেতু প্রকাশিয়ে কৃপাকেতু
 অবতীর্ণ মথুরা ভুবন ॥
 নিজ স্থানে ভাবে যেই নিত্যানন্দে মজে সেই
 আশ বাস পাশ নাশ তার ।
 ভদ্রাভদ্র কৰ্ম্মাকৰ্ম্ম ধ্যান জ্ঞান ধন্যধন্য
 মুক্তি যুক্তি শক্তি কার আর ॥
 জ্ঞানময় জ্ঞানালয় যার যেই জ্ঞান হয়
 উপদেশদাতা দয়াময় ।
 যেকপ কামনা যার সেই উপদেশ তার
 দান কর হইয়া সদয় ॥
 বামে রক্ত শক্তি জিনি বিদ্যা বিদ্যাক্রপা তিনি
 তোমার কৃপাতে তিনি চান্ ।
 মতিমতে মত দিয়া ফিরিছ আনন্দ হৈয়া
 কারো কর নিত্যানন্দবান্ ॥
 আমি অতি মতিহীন অজ্ঞান অধীন দীন
 অসম্ভব আশা করি মনে ।

ঈর্গাগীলা সুধাময় তুনি মনে আশা হয়

লীলাতরঙ্গিনী বিরচনে ॥

ভবের ভাবিনী ভীমা অনন্ত মহিমা সীমা

মহেশ কহিতে শক্ত নয় ।

সে কথা কে কহে আর শ্রীনাথ সদয় বার

তার মনে অঙ্কুর উদয় ॥

সেই ভাসে আশ মান দয়া কর দীনজনে

পূরাও বাসনারাশি যত ।

ভব দয়া হৈলে জীব শিব-বাক্য হয় শিব

ত্রীকৃষ্ণ কিশোর পদে নত ॥

—:0:—

সরস্বতী-বন্দনা ।

(লঘু ত্রিপদী)

নমো বাগ্যাদিনি জ্ঞান বিধায়িনি

বীণাপাণি বিশ্বময়ি ।

তুনি তুষ্ট হৈয়া যারে কর দয়া

সে হয় ভুবনে জয়ী ॥

শ্বেত শঙ্কাসনা শ্বেত বিভূষণা

শ্বেত বাস পরিধান ।

চন্দ্র কুন্দ জিনি কাস্তি প্রকাশিনি

মাতৃকা বর্ণ বিধান ॥

অস্ত্র শস্ত্র যস্ত্র বেদাগম তস্ত্র

তোমাতে উৎপত্তি সব ।

তাল রাগ গণে রাগিণীর সনে
 তোমাকে করিছে স্তব ॥
 স্মৃতি কুমতি তুমি সরস্বতী
 বিধিসুখে বেদবাণী
 করি কণ্ঠে বাস কর মা প্রকাশ
 আমি কি বলিতে জানি ॥
 তুমি যারে বাম মূঢ় তার নাম
 নিন্দিত ভুবনে সেই ।
 জ্ঞানী ধৃত ধীর বক্তা সে গভীর
 তব দয়াবান্ যেই ॥
 তুমি মা সারদা সারস্বত প্রদা
 জ্ঞানদা বরদা পরা ।
 বাসনা আমার পূর মা এবার
 কুনীতি কুমতি হরা ॥
 বাগনে যেমন চলমা ধারণ
 তেমন আমার আশা ।
 দীনে দয়া করি পূর বার্গেশ্বরী
 করি স্নসুন্দর ভাষা ॥
 কিশোর বিনয় প্রণমিয়া “কব
 ” দয়া কর বাগ্যাদিনি ।
 পূর মা বাসনা রচিতে কামনা
 হুর্গালীলা তরঙ্গিনী ॥

লক্ষীর বন্দনা ।

(পয়ায়)

প্রথমহ লক্ষী দেবী কমল চরণ ।

অমল কমল করে কমল আসন ॥

কমলা কমল কায়া কমল নয়না ।

কর মা করুণা তপ্ত কাঞ্চন বরণা ॥

কান্তি কান্তিময়ি কান্তা কন্ঠে করি ডর ।

অপূর্বা সপূর্বা হৈয়া ফিরে ঘর ঘর ॥

তোমায়ে চঞ্চলা লক্ষী বলে যেই জনা ।

নহিমা না জানে তারে তোমার বঞ্চনা ॥

যাহার যেমন কর্ম ধর্ম আচরণ ।

সুস্থিরা অস্থিরা তুমি তাহারে তেমন ॥

তুমি বারে কর দয়া সে হয় প্রধান ।

বিপদ সাগর তার গোকুর সমান ॥

লজ্জাক্রপা লক্ষী তুমি থাক যার ঘরে ।

সপ্ত গ নিপুণ হয় ভুবন আদরে ॥

জাতি কুল তাহার না করে বিবেচনা ।

তব দয়া বারে ভবে শ্রেষ্ঠ সেই জনা ॥

সেই জন পণ্ডিত সুধীর মহাবীর ।

যাহার ভবনে লক্ষী তুমি হও স্থির ॥

তার মুখে সরে বাণী অমৃত-সমান ।

যে শুনে সে মানে যেন সুধা করে পান ॥

তব দয়াহীন যেই সেই ভবে দীন ।

বল বুদ্ধি ক্ষীণ হয় হইলে প্রবীণ ॥

দুর্গালীলা-তরঙ্গিনী ।

সে যদি উত্তম কহে পরম যতনে ।
 বিষ হেন বাক্য তার শুনে অশ্রু জনে ॥
 আমি অতি মতিহীন নিবেদি চরণে ।
 কাতর কিঙ্করে হের ইঙ্গিত নয়নে ॥
 নিজ গুণে গুণহীনে সদয় হইয়া ।
 কমলা ককণা কর ক্রুপা প্রকাশিয়া ॥
 হের হরিপ্রিয়া হর কুৎসিত কুমতি ।
 দয়া করি দেহ দীনে করিতে আরতি ॥
 কিশোরের আশা পূর ভুবনপালিনি ।
 রচিতে পুস্তক দুর্গালীলাতরঙ্গিনী ॥

—:০:—

নারায়ণ-বন্দনা ।

(লঘু ত্রিপদী)

নমো নারায়ণ পতিত পাবন
 দীন দয়াময় হরি ।
 ত্রিলোক পাবন নানা বিহারণ
 নানাক্রমে অবতরি ॥
 তুমি সর্বময় বেদে এই কুর
 ভব মায়া মোহ ভব ।
 তোমার চরণ যে করে ভজন
 সে তরে হস্তর সব ॥
 হরিতে ভূভার নানা অবতার
 দুর্জয় দমন করি ।

শিষ্টের পালন দুর্গতি নাশন

কর কত রূপ ধরি ॥

গরুড় বাহন কনক ভূষণ

নীল নবঘন কায়া ।

দিব্য চারি কর পরি পীতাম্বর

লক্ষী সরস্বতী জায়া ॥

বৈকুণ্ঠে নিবাস ত্রিলোক প্রকাশ

সদা আনন্দিত চিত ।

ঋষি মুনি যত চরণে প্রণত

ভক্তিরসে পুলকিত ॥

অপার মহিমা কিবা দিব সীমা

বেদে বর্ণাইতে নারে ।

অচিন্ত্য অরূপ নিতা ব্রহ্ম রূপ

যোগী যোগে ভাবে যারে ॥

কি করি বর্ণন আমি মুঢ় জন

মতিহীন দীন হৈয়া ।

তুমি দয়াময় স্বপুণে সদয়

হও ছুই দারা লৈয়া ॥

নিকৈদি বিনয় যদি দয়া হয়

তবে ভবভয় জিনি ।*

কিশোরে কামনা রচিত্তে বাসনা

দুর্গালীলা-তরঙ্গিনী ॥

শিবের বন্দনা ।

(ত্রিপদী)

বন্দে দেব মহেশ্বর ত্রিশূল উষর কর
বৃষভ বাহন পঞ্চানন ।

বিনুতি ভূষণ কায় ফণি আভরণ তায়
রবিশশী আনন ময়ন ॥

শিরে জটাঙ্গুট রাজে তাহে আধ শশী সাজে
সুরধুনী তরঙ্গ খেলায় ।

পরিধান বাঘছাল চৌদিকে বাজায় গাল
ভৈরবে বেতালে গুণ গায় ॥

আশুতোষ দয়াবান্ দীনে বরাভয় দান
অদেয় নাহিক কোন ধন ।

শিব স্নমঙ্গলকারী অমঙ্গলবেশধারী
যোগেন্দ্র হৃদয় উদ্দীপন ॥

গুরু বিশ্ববাসী জনে জ্ঞানদাতা ত্রিভুবনে
তুমি বিনা নাহিক নিস্তার ।

আনন্দময়ীর সনে বেহার আনন্দ মনে
কালে বিশ্ব করহ সংহার ॥

বিশ্বের জনক শিব তোমাতে উৎপত্তি জীব
কাটল সব মিলয়ে তোমায় ।

বিশ্বের নাশক কাল সে কালের তুমি কাল
বেদে তব অস্ত নাহি পায় ॥

তুমি আদি মূল স্থল নাহি তব কুলাকুল
ইচ্ছাতে উৎপত্তি স্থিতি লয় ।

তব দয়া হয় যারে সে তরে অপার পারে
কিঞ্চৎ না হয় ভবভয় ॥

আন্ততোষ দয়া কর কুজ্ঞান কুমতি হয়
নাশ কর অজ্ঞান তিমির ।

দীনের হৃদয়ে বসি প্রকাশি আনন্দ-শশী
তমো নাশ হইয়া মিহির ॥

তব পদ সরসিজে ত্রিঃকৃষ্ণকিশোর দ্বিজে
প্রণতি পূর্বক নিবেদয় ।

ভক্তি মুক্তি বিধায়িনী দুর্গালীলাতরঙ্গিনী
ব্যক্ত কর হইয়া সদয় ॥

গণেশ-বন্দনা ।

(ত্রিপদী)

সবিনয়ে করি নতি বন্দো দেব গণপতি
একদন্ত কুঞ্জরবদন ।

পরিধান পীত বস্ত্র দশন অঙ্কুশ অন্ত
বরাভয় কর স্নশোভন ॥

সিন্দূর-নির্মিত অঙ্গ শুভে শোভে মাতুলঙ্গ
যোগাসন মুখিক বাহন ।*

খর্ব্বকায় লম্বোদর ত্রিনয়ন শোভাকর
বিঘ্নরাজ বিঘ্নবিনাশন ॥

শুভে আকর্ষণ করি অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড হরি
কুৎকারেতে করহ স্ফজন ।

তুমি ব্রহ্ম তেজস্বয় উচ্ছায় উৎপত্তি লয়
দয়া দিয়া করিছ পালন ॥

তব পূজা অগ্রভাগে ক্রিয়া ধর্ম কর্ম নাগে
বেদ বিধি পুরাণ বিধান ।

বিব্রকুলমূলনাশ স্মরণ স্প্রকাশ
তব দয়া বিনা নহে আন ॥

অশেষ গুণের ধাম স্মরণে পূরয়ে কাম
সিদ্ধিদাতা সকল সংসারে ।

তুমি ব্রহ্ম সারাংসার অপার মহিমা যার
তার গুণ কে বর্ণিতে পারে ॥

তুমি দয়া কর যারে নাহি বিঘ্ন ভয় তারে
সেই হয় ভুবনে ভাজন ।

তুমি যারে কর কোপ ক্রিয়া কর্ম ধর্ম লোপ
হয় তার হস্তরে পতন ॥

প্রণাম তোমার পায় কৃপা কর গণরায়
সর্ব বিঘ্ন করহ হরণ ।

বাসনার বিঘ্ন হয় নিজ গুণে দয়া কর
বাসনা পূরাও গজানন ॥

ভজন পূজন হীন শ্রীকৃষ্ণ কিশোর দীন
বিনয়ে করয়ে নিবেদন ।

ভক্তিমুক্তিবিধায়িনী হুর্গালীলাতরঙ্গিণী
রচনা করহ প্রপূরণ ॥

সূর্য্যের বন্দনা ।

(ত্রিপদী)

নমো দেব দ্বিবাকর রক্ত সরসিজ পর

পদ্ম হুগ বরাভয় কর ।

জগত নয়ন তুমি আকাশ পাতাল ভূমি

জগৎপতি জগত ঈশ্বর ॥

তুমি দেব তেজোময় কিরণে উৎপত্তি নয়

হয় সব ইচ্ছাতে তোমার ।

তুমি দেব বিশ্বময় ব্যক্ত চারি বেদে কয়

তুমি তিন ভুবনের সার ॥

দীননাথ ত্রিভুবনে ব্রহ্মণ্য ব্রাহ্মণগণে

সর্বদেব সন্নিধি তোমার ।

সর্ব তীর্থ নিজ স্থান সবিনয়ে সাবধান

মহামুনি ষাইট হাজার ॥

বেদ উচ্চারণ গান মুনিগণে সুখে গান

স্ততি বাদ করিয়া বিনয় ।

তিমির সমূলহস্তা সপ্ত হয় রথজস্তা

দয়া কর দেব দয়াময় ॥

তোমার প্রসাদে বীব সদারোগ্য যোগ্য ধীর

কৃপায় বিনাশে ভব ভয়া ।

আনন্দ হৃদয় যার ঘুচে অন্ধকার তার

নিশি দিশি সমান উদয় ॥

হরিহর প্রজাপতি স্থিতি নাশ উৎপত্তি

তিন রূপে করিছ আপনে ।

তোমাকে বিনয় বাণী আমি কি বলিতে জানি
দয়া কর অমুগত জনে ॥

অনন্ত মহিমা শেষ প্রকাশিয়া কুপালেশ
বাসনা সাগরে কর পার ।

দুর্গা কথা সুধাধার পদবন্দ সুবিস্তার
বিরচিত্তে বাসনা আমার ॥

সবিনয়ে নতি করি সর্বাপদ দূরহরি
আশা পূরো হইয়া সদয় ।

ভক্তি মুক্তি বিধায়িনী দুর্গালীলা তরঙ্গিনী
শ্রীকৃষ্ণ কিশোর দিজে কর ॥

শক্তি-বন্দনা ।

(খন্দ্র ত্রিপদী)

বন্দা না তারিণী তাপনিবারিণী
ত্রিলোকতারিণী তারা ।

দুস্তর তারিণী দুর্গতি হারিণী
ব্রহ্মময়ী সারাৎসারা ॥

অচিন্ত্য অরূপা অমিতস্বরূপা
ঔপার মহিমা সীমা ।

সৃজন পালন বিনাশ কারণ
ভয়হা ভয়দা ভীমা ॥

ভূমি মূল শক্তি ধর্ম-কর্ম-ভক্তি
কুধা কৃধা আদি যত ।

তুমি মা পরমা বিদ্যা নিরুপমা
বিশ্বময়ী বিশ্বগত ॥

তুমি নিরাকারা তুমি হরদারা
কভু স্মৃষ্ণ কভু স্থূল ।

লীলার কারণ শরীর ধারণ
প্রকৃতি পুরুষ মূল ॥

উভয় আকার আনন্দ বিহার
প্রকৃতি পুরুষে রস ।

ইহা বিনা সার কৰ্ম নাহি আর
যাহাতে ভুবন বশ ॥

সৃষ্টি স্থিতি লয় তিন গুণময়
সকল ভুবনে তব ।

তোমার মহিমা কেবা দিবে সীমা
যাহাতে অশক্ত ভব ॥

তুমি সবাকারে রহি মূলাধারে
ধারণ করিছ প্রাণ ।

তোমার মায়ায় ভব মোহ যায়
তুমি বিনা নহে ত্রাণ ॥

নিজ গুণাভাস কর মা প্রকাশ
মূলে মূলবিহারিণী ।

কিশোরের মুখে কহ কালি স্মৃথে
দুর্গালীলাতরঙ্গিণী ॥

আত্মপরিচয় ।

(তোটক)

শুন সভাজন করি নিবেদন ।

এই পুস্তক রচন যে কারণ ॥

ছিল ব্রাহ্মণ রায়কৃষ্ণমঙ্গল ।

নিজ নীত বিহিত তপে অটল ॥

শ্রেণী বারেন্দ্র কালাই গাঞী ভাসে ।

যার কান্ত্য সর্বৈশ্বরী গৃহবাসে ॥

তাহে তিন তনয় হয় উৎপত্তি ।

কৃষ্ণমঙ্গল রায়ের স্বর্গগতি ॥

তিন ভ্রাতার মধ্যম আদি হত ।

পরে জননী দেহ বিহায় গত ॥

ক্ষোষ্ঠ শ্রেষ্ঠ স্ননিষ্ঠ সদেষ্ঠ মতি ।

কৃষ্ণকান্ত নিতান্ত স্বধর্ম্যে রতি ॥

জগদীশ্বরী তাহার কান্ত্য সতি ।

নিজপদ্যপরায়ণা জ্ঞানবতী ॥

তাহে উৎপত্তি পুত্র স্ননীতধর ।

আদি পীতাম্বর পরে দিগম্বর ॥

তার পীতাম্বর জায়া লক্ষ্মীরিতি ।

বাকী দিগম্বরে কাল উপনীতি ॥

সর্বকনিষ্ঠ কৃষ্ণকিশোর রায় ।

জায়া রত্নমণি দেবী হৈলা যায় ॥

ভিল পেসা চাকুরী রাজসভাতে ।

কত পাণ্ডত সঙ্গ ছেলা তাহাতে ॥

দেখি নিগম আগম শিববাণী ।
 স্মৃতি বেদ পুরাণের মর্ম্ম জানি ॥
 কত ইতিহাস কত রসাতাস ।
 কত পণ্ডিত ভক্তকৃত প্রকাশ ॥
 কত সংহিতা সংগ্রহ তত্ত্ব বাণী ।
 পরমার্থক-ভাবুক-ভাব জানি ॥
 ফিরি দেশ বিদেশ প্রকার ।
 করি সঙ্গ অনেক সাধু জনার ॥
 সদা জঠর যাতনা উঠে মনে ।
 গুরু দেব উপায় দিছেনাপনে ॥
 ঠেকি ঘোর অপার মায়ার জালে ।
 প্রায় কাল গেল কবে লবে কালে ॥
 যত যাতনা গেছে স্বীকার ছিল ।
 মায়া-পাশে পড়ি সে কথা রহিল ॥
 হৈল বয়স পঞ্চাশ বর্ষ গত ।
 বল-বুদ্ধি-পরাক্রম প্রায় হত ॥
 হেন অধম অক্ষম দীন হীনে ।
 নাহি উপায় ছস্তর তারা বিনে ॥
 কুলকুণ্ডলিনী-ধ্বনি সরস্বতী ।
 করিছেন প্রকাশ মিলিত যন্তি ॥
 তেঁই দুর্গালীলা-কথা-বিরচনে ।
 ভবপার হেতু হয় আশা মনে ॥
 দুর্গানাম-স্মরণের ফল যত ।
 কহে বিস্তর কাহার শক্তি কত ॥

তার লীলা অপার অসংখ্য বাণী ।
 যাহা কহিতে কাতর শূলপাণি ॥
 হৈয়া মানব তাহাতে আশ কেন ।
 চাহে বামন ধরিতে চন্দ্র যেন ॥
 হয় হৃদয় উদয় অনুসারে ।
 জন হিত শ্রবণেতে হৈতে পারে ॥
 ভূর্গানামগুণ ভবপারে তরী ।
 কহে শুনে মনে যেহি ভক্তি করি ॥
 গুরু প্রণমিয়া দ্বিজ কিশোরে কয় ।
 ভূর্গালীলাতরঙ্গিণী পীযুষময় ॥

প্রব্রুচনার অঙ্গীকার ।

প্রথমেতে রচিব সৃষ্টির উপাদান ।
 দ্বিতীয়ে সতীর বিভা করিব বাথান ॥
 তৃতীয়েতে দক্ষযজ্ঞ সতী-দেহ নাশ ।
 চতুর্থেতে যজ্ঞভঙ্গ পীঠের প্রকাশ ॥
 পঞ্চমেতে বিরচিব সাগরমহন ।
 ষষ্ঠমেতে মহিষাসুরের উপাখ্যান ॥
 সপ্তমে গঙ্গার জন্ম বিবাহ রচিব ।
 গঙ্গাবতরণ-কথা অষ্টমে কহিব ॥
 নবমে পার্কীতীজন্ম হেমস্তের ঘরে ।
 দশমেতে বাল্যবিহারণ তার পরে ॥

একাদশে তপস্যা করেন ভগবতী ।
 দ্বাদশেতে যোগভঙ্গ মোহ পণ্ডপতি ॥
 ত্রয়োদশে বিবাহ পার্শ্বতী মহেশ্বর ।
 চতুর্দশে জন্ম কার্ত্তিকেশ লম্বোদর ॥
 পঞ্চদশে শুভানুর নিশুভ বিনাশ ।
 ষোড়শে ব্রজের লীলা রচিব প্রকাশ ॥
 সপ্তদশ তরঙ্গেতে ভূভার হরণ ।
 কহে কৃষ্ণকিশোর পুস্তকবিবরণ ॥

দুর্গালীলা-তরঙ্গিণী ।

প্রথম তরঙ্গ ।

—:0:—

গ্রন্থারম্ভ ।

তত্রাদৌ অভেদ ব্রহ্ম কথন ।

আদি ব্রহ্ম নিরাকার সর্ব শাস্ত্রে কয় ।

প্রকৃতিপুরুষাত্মক ভেদ মাত্র কয় ॥

নিগুণ পুরুষ শক্তি ত্রিগুণধারিণী ।

সৃজন পালন সৃষ্টি বিনাশ কারিণী ॥

নিরাকার নিত্যানন্দ পূর্ণ যবে হয় ।

সাক্ষারে করেন সৃষ্টি পালন প্রলয় ॥

শক্তির যেমন ইচ্ছা করিতে বেহীম ।

সেই মত হয় নিত্য পুরুষ আকার ॥

উভয়ের ভেদ নাহি তুলনা-রহিত ।

আগম নিগম বেদ পুরাণ লিখিত ॥

গুরুমুখে ব্রহ্মলাভ পঞ্চধা প্রকার ।
 বাহ্যারে যে মত আজ্ঞা সেহি ব্রহ্ম তার ॥
 অরূপ অচিন্ত্য অন্ত কে কহিতে পারে ।
 প্রকাশ ত্রীনাথ রূপা আজ্ঞা অনুসারে ॥
 জ্ঞানচক্ষু প্রকাশিয়া যেহি জন চায় ।
 নিজ ঘরে চিন্তামণি দেখিতে সে পায় ॥
 এ সব সাধন পক্ষ যোগের কখন ।
 অনুচিত হয় পরিভাষাতে রচন ॥
 হুর্গালীলা তরঙ্গিণী রচিতে বাসনা ।
 হুর্গা যদি দয়া করি পূরেন কামনা ॥
 ভেদ বিনা লীলার বিস্তার নাহি হয় ।
 সেই হেতু ভেদবাদ শাস্ত্রে তত্ত্ব কয় ॥
 বস্তু কৃত ভেদ নাহি সর্বব্রহ্মময় ।
 সমুদ্রের উর্দ্ধি যেন তরঙ্গ খেলয় ॥
 কল্পে কল্পে সৃজন প্রকার নানা মত ।
 'বহুবিধ ব্যক্ত বহুপুরাণ সম্মত ॥
 আমি কহি মহাভাগবত অনুসার ।
 যেক্রমে হইল ভবসৃষ্টির বিস্তার ॥
 হস্তার তারিণী হুর্গা হুর্গতিনাশিনী ।
 সৃজন পালন কালে সংহারকারিণী ॥
 হুর্গা ভবে ভক্তি ভুক্তি মুক্তি প্রদায়িনী
 রচিল কিশোর হুর্গালীলা-তরঙ্গিণী ॥

ব্রহ্মাদির উৎপত্তি ।

(পয়ার)

ইচ্ছাময়ীর ইচ্ছা কৈলা সৃষ্টি-বিস্তারণ ।
 (১) জ্বালায় উপরে জল করিলা স্থাপন ॥
 তাহাতে পুরুষ তিন করিয়া সৃজন ।
 রক্ত নীল শ্বেত তিন রূপ তিন জন ॥
 ধী-শক্তি পুরুষ তিন করি নিরীক্ষণ ।
 মায়ী বিদ্যা পরমা হইলা ততক্ষণ ॥
 মায়ী বিমোহিনী বিদ্যা নিস্তার কারণ ।
 পরমা রূপেতে সৰ্ব্ব দেহ বিহারণ ॥
 পাইয়া পরমা তিনে শক্তিসুত হইয়া ।
 জল মধ্যে তিন জন উঠিল বসিয়া ॥
 দেখি অন্তর্ধান তথা হৈলা মহামায় ।
 ভাবিছেন তিন জন কি করি উপায় ॥
 কোথা হৈতে কেন এথা হৈল আগমন ।
 কেবা মূল আমাদের কে কৈল সৃজন ॥
 সৃজিলেন যিনি তিনি গেলেন কোথায় ।
 সৰ্ব্ব জলময় ইথে কি হইতে পায় ॥
 কি করিব কি হইবে করিয়া ভাবনা ।
 কে বটে কারণ তিনে করে আরাধনা ॥

(১) অগ্নির উপরে কাবল্য বারি জ্ঞানরত্ন গ্রন্থে শিব কৃষ্ণ
 সংবাদে লিখন ।

বুঝিতে ভিনের মন মায়া প্রকাশিলা ।
 মৃত কায়া হৈয়া জলে ভাসিয়া চলিলা ॥
 প্রথম ব্রহ্মার স্থানে করিলা গমন ।
 পূতিগন্ধে প্রজাপতি ফিরাইলা বদন ॥
 ফিরি ফিরি পাঁচ মুখ হইলা বিধাতা ।
 প্রসন্ন হইলা তারে দেবী বিশ্বমাতা ॥
 নিজ দেহ হইতে সাবিত্রী-শক্তি দিলা ।
 সৃজন করহ সৃষ্টি দেবী আক্টা দিলা ॥
 শুন ব্রহ্মা সৃষ্টি কর চরাচর সব ।
 তুমি মাত্র লক্ষ্য আমি হইব প্রসব ॥
 তার পরে মৃত দেহ বিষ্ণুর নিকটে ।
 ভাসিতে ভাসিতে গেলা দেবীর কপটে ॥
 দেখি পলায়নপর হইলা নারায়ণ ।
 প্রসন্ন হইয়া তাঁরে কৈলা আশ্বাসন ॥
 নিজ দেহ হইতে দিলা লক্ষ্মী সরস্বতী ।
 কহিলেন সৃষ্টি রক্ষা কর লক্ষ্মীপতি ॥
 মহাশত্রু হয় যদি না পার রাখিতে ।
 আমাকে স্মরিলে রক্ষা করিব ইন্দিতে ॥
 পরে মায়া মৃত কায়া ভাসিয়া বেড়ায় ।
 ধীরে ধীয়ে শিবের নিকটে শব যায় ॥
 শব দেখি শিব হৈলা আনন্দিত মন ।
 ধরিতে বাড়াইলা হাত করিতে আসন ॥
 দেখি তুষ্ট মহামায়া প্রসন্ন হইলা ।
 বর লহ বলি শিবে সমুখে দাঁড়াইলা ॥

কহেন শঙ্কর যদি দিবে বর দান ।
 কাস্তা হইয়া শাস্ত কর তুষ্ট কর প্রাণ ।
 তথাস্ত কহেন দেবী জন্মিয়া ভুবনে ।
 হইব তোমার কাস্তা রস বিনাশনে ॥
 কতদিনে আমাতে প্রভু হু তব হবে ।
 নোহিয়া সংসার দেহ ছাড়ি যাব তবে ॥
 পুনরপি গঙ্গা দুর্গারূপে জন্ম নিয়া ।
 হইব তোমার কাস্তা তপস্যা করিয়া ॥
 তোমা আমা বিচ্ছেদ না হইবে তখন ।
 প্রেম রঙ্গে অর্দ্ধ অঙ্গে হইব মিলন ॥
 এখন করহ তুমি আমা-আরাধন ,
 সৃষ্টি স্থিতি করিবেন ব্রহ্মা নারায়ণ ॥
 এখন নাশের ইচ্ছা হইবে আমার ।
 তখন করিহ তুমি সকল সংহার ॥
 সৃষ্টি স্থিতি বিনাশে তিনেকে দিয়া ভার
 অন্তধান হৈলা দৃষ্টি হৈতে সবা কার ॥
 হইলা বিবরাসক্ত ব্রহ্মা নারায়ণ ।
 শিব হৈলা মহাযোগী যোগপরায়ণ ॥
 ইতঃপর কাঁহিব সৃষ্টির বিস্তারণ ।
 সকলের মূল শক্তি ত্রিগুণ-কারণ ॥
 দুর্গালীলা তরঙ্গিনী কথা সুধাময় ।
 শ্রীনাথ কৃপায় দ্বিজ কিশোর রচয় ॥

সৃষ্টি-বিস্তারণ ।

(পয়ার)

আত্মা পায় প্রজাপতি করেন সৃজন ।
 মানসে করেন সৃষ্টি হয় ততক্ষণ ॥
 মহী জল হতাশন পবন আকাশ ।
 পঞ্চভূত হৈতে হয় সৃষ্টির প্রকাশ ॥
 করিলা মানস পুত্র হৈলা দশজন ।
 আত্মা দিল ব্রহ্মা সৃষ্টি কর পুত্রগণ ॥
 বিবেচনা করিতে বসিল দশজনা ।
 অদ্যাপি না হয় স্থির করে বিবেচনা ॥
 তার পরে হৈল আর বিংশতি কুমার ।
 আত্মা দিলা প্রজাপতি সৃষ্টি করিবার ॥
 শুনি কহে পিতা একি বিবুদ্ধি তোমার
 সৃষ্টিতে কি হাব ভাব সর্ব সারাংসার ॥
 ক্রমে ক্রমে হয় পুত্র যাইট হাজার ।
 কেহ না হইল রত সৃষ্টি করিবার ॥
 ভাবেন বিধাতা সৃষ্টি করি কি উপায় ;
 নিরাতঙ্কে সৃষ্টি হেতু চিন্তে মহামায় ॥
 সাবিত্রীতে হইল চারি বেদ উপাদান ।
 ঋক যজু সামাথর্ব সভাতে প্রধান ॥
 বাহা কহে মিথ্যা নহে বেদের বচন ।
 আত্মা অনুসারে ধর্ম কর্ম আচরণ ॥
 তার পর বিধিপুত্র হয় সাত জন ।
 উর্দ্ধরেতা মহাতপা যোগপরায়ণ ॥

সনক সনন্দ পঞ্চশিখ সনাতন ।
 কপিল আশুরি বৃহ মুনি সপ্তজন ॥
 জন্মিলা নারদ ভৃগু বশিষ্ঠ অঙ্গিরা ।
 প্রচেতা জন্মিলা ক্রতু কশ্যপ অঙ্গিরা ॥
 দক্ষ আদি মুনিগণ হৈলা উপাদান ।
 কোন মতে নহে সৃষ্টি বিস্তার সন্ধান ॥
 ভাবেন বিধাতা কিসে হইবে বিস্তার ।
 করগো করুণাময়ী উপায় ইহার ॥
 শক্তি বিনা না হয় ভাবেন প্রজাপতি ।
 জন্মিল প্রসূতি মনোরমা রূপবতী ॥
 দাঁড়াইলা সুন্দরী সভার বিদ্যমান ।
 পুরুষ বনিতা মন সুস্থির সমান ॥
 তার পরে রতি সনে কাম উপাদান ।
 হাতে ফুলধনু গুণ ফুল পঞ্চবাণ ॥
 পরম সুন্দরী নারী রতি বাম পাশে ।
 ফুলধনু প্রসূতিকে নিরখিয়া হাসে ॥
 দক্ষ চাহি প্রসূতিকে হানে কাম-শর ।
 প্রসূতি লইয়া দক্ষ হৈলা স্বতন্তর ॥
 আঞ্জা দিলা ব্রহ্মা কর সৃষ্টি বিস্তারণ ।
 প্রসূতি সহিতে দক্ষ সৃষ্টির কারণ ॥
 চতুর্দশ কন্তা হৈল দক্ষের গুরস ।
 স্বাহাকন্তা আনলে কশ্যপে ত্রয়োদশ ॥
 কশ্যপের পুত্র তবে হইল বিস্তর ।
 দেবতা গন্ধর্ব্ব যক্ষ রক্ষ বিদ্যাধর ॥

অশুর দানব নাগ নর নানা জাতি ।
 ভরিল ভুবন সৃষ্টি হৈল নানা ভাতি ॥
 ব্রহ্মার মানস অনুসারে উপাদান ।
 হইল বিস্তর সৃষ্টি বিবিধ বিধান ॥
 ভক্ষ্যভক্ষ্য সবাকার করিল সৃজন ।
 বহুবিধ সৃজিলেন রস আনন্দন ॥
 স্বর্গ মর্ত পাতাল করিলা বিরচণ ।
 যথাযোগ্য স্থানে সব করিলা স্থাপন ॥
 সপ্তদ্বীপা বসুমতী সাগরবেষ্টিত ।
 চৌরাশীলক্ষ শরীরীতে হইল ব্যাপিত ॥
 কন্ম অনুসারে জীব হয় উপাদান ।
 বেদবাক্য অনুসারে কন্মের বিধান ॥
 আদি কন্ম কারণ পরম গুপ্ত কথা ।
 প্রকাশিতে যোগ্য নহে জানিবে সৰ্বথা ॥
 সৃষ্টির উৎপত্তি কথা বহু বিস্তারণ ।
 রচিত্তে অপার তাহে নাহ প্রয়োজন ॥
 রচিত্তে বাসনা কিছু হুর্গার বিহার ।
 সকল কারণ যিনি সৰ্ব সারাৎসার ॥
 সৃজন পালন লয় করেছেন যিনি ।
 নানাকৰ্ণে ইচ্ছাস্থখে রস-বিলাসিনী ॥
 দ্বিজ কৃষ্ণকিশোরের ভরসা তারিণী ।
 রচিল পুস্তক হুর্গালীলাতরঙ্গিনী ॥
 ইতি শ্রীহুর্গালীলাতরঙ্গিন্যাম্ উৎপত্তিবিবরণে
 প্রথমতরঙ্গঃ সমাপ্তঃ ।

দ্বিতীয় তরঙ্গ ।

— ০: —

ব্রহ্মার দক্ষে আদেশ ।

(পয়ার)

একদিন প্রজাপতি বসিয়া আসনে ।
ভূগাপাদপদ্ম চিন্তা করিছেন মনে ।
ভাবিতে স্মরণ হৈল শিব আছেন বর ।
জন্মিবেন ব্রহ্মময়ী ধরি কলবর ॥
স্মরণে আনন্দচিত হইল অপার ।
দূত পাঠাইলা দক্ষরাজ আনিবার ॥
তবু পাইয়া দক্ষরাজা সমীপে আইলা ।
কি আজ্ঞা বলিয়া প্রণমিয়া দাঁড়াইলা ॥
দক্ষ সম্বোধনে কহে মরালবাহন ।
শুন দক্ষ গুপ্ত এক পরম কারণ ॥
তুমি বিনা যোগ্য পাত্র কেবা আছে আর ।
কর যদি পার এক কৰ্ম সাধিবার ॥
সকলের মূল যিনি পরম কারণ ।
আমাদের চিন্তনীয় যাঁহার চরণ ॥
তাঁর আজ্ঞা আছে হৈয়া কাহার হুহিতা ।
হইবেন ব্রহ্মময়ী শিবের বনিতা ॥
অতএব তুমি তারে কর আরাধনা ।
কন্যাক্রমে তব ঘরে জন্মিতে কাননা ॥

তিনি যদি কন্যা হইয়া হন উপাদান ।
 ত্রিলোকে না রহে তোমা সম ভাগ্যমান ॥
 শুনি দক্ষ রাজা হইলা আনন্দ অপার ।
 আরাধিব ব্রহ্মময়ী কৈলা অঙ্গীকার ॥
 শুন পিতা আরাধিব করি প্রাণপণ ।
 ব্রহ্মময়ী কন্যা হইয়া জন্মিতে কারণ ॥
 দক্ষের কথাতে বিধি আনন্দ পাইলা ।
 উপদেশ দিয়া দক্ষ বিদায় করিলা ॥
 প্রণাম করিয়া দক্ষ করিলা গমন ।
 করিব সাধন কিম্বা শরীর পতন ॥
 উত্তর সমুদ্র তীরে যায় দক্ষ রায় ।
 করিতে তপস্তা ঘোর ব্রহ্মার আজ্ঞায় ॥
 দ্বিজ কৃষ্ণকিশোর ভাবিয়া নিস্তারিণী ।
 রচিল পুস্তক দুর্গালীলাতরঙ্গিনী ॥

দক্ষের তপস্তা ।

(ত্রিপদী)

তপ করে দক্ষরায় স্থির বাক্‌মন কার
 আদি মূলশক্তি আরাধন ।
 জপন মনন ধ্যান স্তবন পূজন জ্ঞান
 বিনে অস্ত্র দিকে নহে মন ॥
 নিরাহার পত্রাহার বাতাহার অনাহার
 অনিবার তপনিষ্ঠ মন ।

শিরসিতে ধরা ধরি জপে উৰ্দ্ধ পদ করি
হৃদয়ে স্বরূপ সূচিস্তন ॥

সতত করয়ে ধ্যান নাহি কিছু বাহুজ্ঞান
তপ দশ সহস্র বৎসর ।

তপ কষ্ট দেখি তার দয়া করি মহামান
ভুষ্ট হইয়া দিতে আইলা বর ॥

দলিত অঞ্জন জিনি ভানুকোটা-প্রকাশিনী
মুক্তকেশ চুষিত ধরণী ।

চতুর্ভুজা ত্রিনয়না সিংহপৃষ্ঠে আরোহণা
দক্ষে বর-দান-পরায়ণী ॥

কহিছেন দক্ষরায় যে ইচ্ছা মনেতে ভার
বর লহ তেজ আরাধন ।

শুনি সুমধুর ভাষ সহৃদয় সুপ্রকাশ
দক্ষরাজ মেলিল নয়ন ॥

সাক্ষাতে ত্রিলোক মায় ধরণী লোটায়া কায়
প্রণাম করিয়া চাহে বর ।

যদি ভুষ্ট হৈলে শিবে দয়া করি বর দিবে
কণ্ঠা হৈয়া জন্ম মোর ঘর ॥

তথাস্ত হইব স্তুতা সৰ্ব্ব সুলক্ষণ-যুতা
হৈয়া হব শিবের বনিতা ।

ক্ষীণপুণ্য তব হবে হবে মন্দাদর তবে
আমাতে করিবে ভূমি-পিতা ॥

শিবের প্রভু হব আমি বিতরিয়া তবে
ভাজিয়া হইব স্বতন্তর ।

এত কহি দক্ষরায় জলদে চপলা প্রার
 অস্তধান হইলা সত্তর ॥
 বর পায়। দক্ষরায় ব্রহ্মার নিকটে যাহ
 প্রণমিয়া কহে বিবরণ ।
 শুনি বিধি তুষ্ট হৈলা দক্ষে বচ প্রশংসিলা
 দক্ষ গেলা নিজ নিকেতন ॥
 প্রসূতিকে সব কৈয়া আনন্দময়ী ভাবিয়া
 দক্ষ করে গৃহবাস ।
 শ্রীকৃষ্ণকিশোর কয় ব্রহ্মময়ী জন্ম লয়
 বাহুলীলা করিতে প্রকাশ ॥

সতীর জন্ম ।

(পয়ার)

সৃষ্টির প্রধান পক্ষ দক্ষ প্রজাপতি ।
 কল্পপ দক্ষেতে হৈতে সৃষ্টির উৎপত্তি ॥
 মাতামহ দক্ষরাজা প্রধান সবার ।
 আজ্ঞা বিনা করে কার্য সাধ্য কি কাচার ॥
 প্রসূতি সহিতে সদা রস বেহারণ ।
 প্রচণ্ড অতাপ দক্ষ একান্ত শাদন ॥
 ইচ্ছাময়ী নিজ লীলা করিতে প্রকাশ ।
 দয়া করি করিলা প্রসূতি-গর্ভে বাস ॥
 দিনে দিনে হইল গর্ভের পরিচয় ।
 দক্ষ প্রজাপতি শুনি হরিষহৃদয় ॥

মনে ভাবে এই গৰ্ভে ত্রিলোকজননী ।
 দয়া করি কত্ৰা হৈয়া জন্মিবে আপনি ॥
 যথাকালে পূর্ণ গৰ্ভ হৈল প্রসূতির ।
 পূর্ণব্রহ্মময়ী তবে হইলা বাহির ॥
 প্রসবিল প্রসূতি না হৈল কোন ক্লেশ ।
 আনন্দে পূর্ণিত হৈল সৰ্ব্ব দিগ দেশ ॥
 মন্দ মন্দ স্নগন্ধি শীতল সমীরণ ।
 স্থস্থির ভুবন জন আনন্দিত মন ॥
 পরম সুন্দরী কত্ৰা ত্রিতয়নয়না ।
 দেখিয়া প্রসূতি হৈলা আনন্দিতমনা ॥
 ডাকিলেন দক্ষরাজে কত্ৰা দরশনে ।
 ত্তনি দক্ষ আইলা পরমানন্দ মনে ॥
 দেখি দক্ষরাজা হৈলা আনন্দ অপার ।
 সেই ব্রহ্মময়ী এই তনয়া আমার ॥
 উৎসব করয়ে রাজা যে বেদবিধান ।
 দ্বিজের ধন রত্ন বস্ত্র দিলা বহু দান ॥
 যথাযোগ্য দেবগণে করিলা পূজন ।
 নানাদানে সৰ্ব্বজনে করিলা তোষণ ॥
 প্রাণসমা কত্ৰা মানে দক্ষ প্রজাপতি ।
 দশম দিবসে নাম রাখিলেন সুতী ॥
 পিতৃগেহে ব্রহ্মময়ী বালিকা-বেহার ।
 পিতামাতা সন্তোষ সন্তোষসবাকার ॥
 দিনে দিনে বাড়ে রূপ যৌবন শরীর ।
 বনাগশে বাড়ে যেন নীচগাতে নীর ॥

কেশ বেশ উজ্জ্বল সুহাস ভাসবাণী ।
 আনন্দে দক্ষের ঘরে বিহরে ভবানী ॥
 কন্যা দেখি করে দক্ষ বিবাহ চিন্তন ।
 কিশোর রচয়ে ভাবি শ্রীনাথচরণ ॥

সতী-বিবাহের উদ্যোগ ।

(পয়ার)

কন্যা দেখি দক্ষরায় ভাবে মনে মন ।
 প্রাণসমা সতী কারে করি সমর্পণ ॥
 সেই কালে কথা আছে শিব হবে বর ।
 একাধা আমাতে হৈল বড়ই দুক্ষর ॥
 সতী নোর প্রাণসমা ভুবনমোহিনী ।
 শিবে সমর্পিয়া কি করিব কিরাতিনী ॥
 কি দেখিয়া শিবেক করিব কন্যা দান ।
 আদ্যমূল যাহার রহিতে নাহি স্থান ॥
 আমার পিতার হৈতে অধিক বয়েস ।
 যথা তথা ফিরে সদা উন্মাদের বেশ ॥
 পিতার উচিত কন্যা দিতে যোগ্য বরে ।
 সুন্দর সুবিজ্ঞ শ্রেষ্ঠ উত্তমের ঘরে ॥
 শিবে সমর্পণ সতী না হয় বিধান ।
 অপাত্রে অর্পণ কন্যা সাগরে ডুবান ॥
 চেষ্টা করি দিব কারে করি আবাহন ।
 সত্যকরি করি স্বয়ম্বর আয়োজন ॥

শিব বিনে ত্রিলোক করিব নিমন্ত্রণ ।
 থাকে সতী বরে তাকে করিব অর্পণ ॥
 শিবশূন্য সভা হৈলে সতী কি করিবে ।
 সভাতে মনের মত কাহাকে বরিবে ॥
 এত ভাবি মন্ত্ৰিগণে কহিলা ডাকিয়া ।
 শুন সবে কর কৰ্ম্ম সত্ত্বর হইয়া ॥
 বিবাহের কাল হইল সতী মোর কন্যা ।
 পরম সুন্দর দেখে ত্রিভুবনে ধন্যা ॥
 হেন কন্যা কাহাকে করিব সমর্পণ ।
 হুঁরা করি কর স্বয়ম্বর আয়োজন ॥
 শিব বিনা ত্রিলোক করহ নিমন্ত্রণ ।
 সুন্দর করহ সভা সর্ব্ব সুলক্ষণ ॥
 সভা মধ্যে ইচ্ছা করি সতী বরে যাকে ।
 অর্চা করি সতীকে বিবাহ দিব তাকে ॥
 অযোগ্য বরেতে যদি কন্যা সমর্পয় ।
 সে কন্যা বধের পাপ তার তাতে হয় ॥
 কন্যা যদি ইচ্ছাক্রমে বর যাচি লয় ।
 দুঃখ ক্লেশ হৈলে পিতা পাপভাগী নয় ॥
 আজ্ঞা পায় মন্ত্ৰিগণ পান নিল করে ।
 ত্রিলোক সংবাদ দিল সতী-স্বয়ম্বরে ।
 শিব বিনা নিমন্ত্রণ দিল সবাকার ।
 করিছে যতনে সবে বিধান সভার ॥
 দ্বিজ কৃষ্ণকিশোর ভাবিয়া নিস্তারিণী ।
 রচিল পুস্তক দুর্গালীলাতরঙ্গিণী ॥

ছর্গালীলা-তরঙ্গিনী ।

স্বয়ম্বর-সভা ।

(ঋক্ ত্রিপদী)

সভার সুস্থান সুন্দর নির্মাণ

করে পরিচরগণ ;

মণ্ডো রাখি স্থান চৌদিকে বিধান

স্থাপিল বিহিতাসন ॥

বিচিত্র বসন করে আচ্ছাদন

বসিতে নায়কগণে ।

ভাঙার পশ্চাতে অস্ত্র শস্ত্র হাতে

রক্ষক সশরাসনে ॥

পেয়ে নিমন্ত্রণ যত যুব জন

ত্রিলোকনিবাসী বীর ।

রূপ গুণধর দিব্যকলেবর

বিজ্ঞ বিশারদ ধীর ॥

চলে হরাহরি বরবেশ ধরি

সতীস্বয়ম্বর আশে ।

আনন্দসদর আসিয়া মিলয়

দক্ষ প্রজাপতি বাসে ॥

সভাতে সকলে বৈসে কুতূহলে

সুবেশ সুন্দর সাজ ।

সুবেশ সুন্দর অতি মনোহর

দেবগণ দেবরাজ ॥

কৃত্রিয় সকল বীর মহাবল

মুকুট কীরিটীবান ।

বস্বে বাঁধা কটি আঁটি বীরধটি

পৃষ্ঠে ধনু তুণ বাণ ।

বৈসে মুনিগণ স্নতেজ ব্রাহ্মণ

বেদবিধিবিজ্ঞ ধীর ।

গন্ধৰ্ব্ব কিরুর যক্ষ বিজ্ঞাধর

অম্বর দিব্য শরীর ।

মহা বলবান্ ধরে নানাবাণ

অম্বর সুন্দর কায় ।

কত কত জন আনন্দিত মন

সভার সুশোভা তায় ॥

সারি সারি সারি বর বেশধারী

সতী স্বয়ম্বর মনে ।

পথ নিরীক্ষণ করিছে বেমন

ভষিত চাতক ঘনে ॥

কেত নিজ কায় ফিরি ঘুরি চার,

কি জানি কাহারে বরে ।

সবে পরস্পরে আপন অন্তরে

অশেষ বিচার করে ॥

বিধাতা সংহতি দক্ষপ্রজাপতি

সভা দেখি হরষিত ।

বিধাতার মতি শিব•বিনে সতী

না বরিবে কদাচিত ॥

সতীস্বয়ম্বর জানিয়া শঙ্কর

রহিয়া গগন পরে ।

সভার শোভন সুখে নিরীক্ষণ
 আনন্দিত চিতে করে ॥
 ত্রিলোকে এমন না হয় কখন
 সভার এমন সাজ ।
 কিশোর ভাবিয়া কহে প্রণমিয়া
 সতীশিব পদ রাজ ॥

—:০:—

সতীর সয়ম্বর ।

(ললিত ত্রিপদী)

দক্ষের পুরবাসী রমণীগণ আসি
 সতীর বানায়েছে বেশ ।
 সুগন্ধতৈল দিয়া বান্ধিছে বিনাইয়া
 করিয়া উভর্থোপা বেশ ॥
 কনক ঝাঁপাতায় পৃষ্ঠেতে ছলি যার
 বেষ্টিত কুসুম মালার !
 শিখিতে শিখি পাটী অতি সে পরিপাটী
 মুকুতা দোথরি তাহার ॥
 কুণ্ডল শ্রুতিমূধে সুন্দর গণ্ডে দোলে
 গলার নানা মণিহার ।
 বাহুতে শোভাকর কঙ্কণ মনোহর
 নাগেন্দ্র দস্ত চূড়ি আর ॥

হইতে স্বয়ংরা . ভুবন মনোহরা
 চঞ্চল নয়নেতে চান ।
 সভাতে প্রতিজন করেন নিরীক্ষণ
 মহেশ দেখিতে না পান ।
 না দেখি শিব, সতী মানসে বরে পতি
 চন্দন মালা দিলা তাঁর ।
 সভার সুবিদিতে রাখিলা ধরণীতে
 বলিয়া নমস্তু শিবায় ॥
 গগনে হৈতে হর আসিয়া শীঘ্র তর
 চন্দন পরি গলে মাল ।
 সভার বিজ্ঞান হইলা অন্তর্ধান
 অন্তরে আনন্দ বিশাল ॥
 দেখিয়া দক্ষরায় বিবাদে বলে হার
 সতীর পুরপ্রবেশন ।
 প্রণাম করে মায় সখিরা কহে তায়
 বরণ কৈলা পঞ্চানন ॥
 প্রসূতি তুষ্ট হৈলা সতীকে কোলে নিলা
 আইস মা বলি প্রাণধন ।
 কিশোর দ্বিজ কয় হেরো মা এ তনয়
 বারেক তুলিয়া নয়ন ॥

দক্ষের বিষাদ ।

(পয়ার)

শিবে বরমালা দিয়া সতী গেলা ঘর ।
 সচেত হইল সভাজনার অন্তর ॥
 পল্লবের সকলে সকল পানে চায় ।
 শিবকে বরিলা সতী কহিছে সভায় ॥
 দক্ষ বলে হায় হায় একি দুঃখ নয় ।
 আমার কন্টার পতি ভূতপতি হয় ॥
 পরিতে বসন নাহি নাহি যার ঘর ।
 কি দেখিয়া সতী বরিলেক শিব বর ॥
 সতী মোর প্রাণসমা নয়নের তারা ।
 হৈতে হৈল এককালে এ জনমে হারা ॥
 আমি দক্ষ প্রজাপতি সভাতে প্রধান ।
 ভিখারী শিবেরে আমি দিব কত্তাদান ॥
 এ হেন সভাতে কত ছিল দিব্যবর ।
 দেবতা গন্ধর্ব্ব যক্ষ রক্ষ বিজ্ঞাধর ॥
 রূপ গুণশীলবান ধনে ধনপতি ।
 তাহা ছাড়ি শিবেরে বরিলা কেন সতী ॥
 বরেন্দ্ৰ যদি দোষ থাকে কত্তা নহে দিবে ।
 সর্ব্ব দোষ দেখি কেন কত্তা দিব শিবে ॥
 এমন দুষ্কর কৰ্ম্ম আমি না করিব ।
 তিস্রুকে সঁপিয়া কত্তা জলে ডুবাইব ॥
 শুনি দক্ষবাণী কহে কমল-আসন ।
 একি দক্ষ বিবুদ্ধি হইল কি কারণ ॥

শিব নিন্দা কর কেন ভুলিয়া কারণ ।
 পরম পুরুষ শিব দেব ত্রিলোচন ॥
 সকলের মূল যেই পুরুষ প্রকৃতি ।
 সেই জ্ঞান ঐ শিব এই কল্পা সতী ॥
 জানি শুনি জ্ঞানী হৈয়া ভুলো কি কারণ ।
 শিব আনি কর সতী কল্পা সমর্পণ ॥
 ত্রিলোকে আরাধে যেই শিবের চরণ ।
 তাহাকে দরিদ্র বল ভ্রমের কারণ ॥
 দয়া করি যাহাকে নয়ন কোণে চায় ।
 তাহার সমান ভবে কে হইতে পায় ॥
 ব্রহ্মার কথায় দক্ষ সম্মত হইল ।
 শিব আনো সতী দিব দূতে আজ্ঞা দিল ॥
 দ্বিজ কৃষ্ণ কিশোর ভাবিয়া নিস্তারিণী ।
 রচিত পুস্তক ভূর্গালীলা তরঙ্গিনী ॥

শিব সতীর বিবাহ ।

(পয়ার)

দক্ষের আজ্ঞায় দূতে আনিল শঙ্করে ।
 সভাসনে শিবের চরণে নতি করে ॥
 দেব ঋষি মুনি যোগিগণ হরষিত ।
 বিধাতা হইলা মনে বড় আনন্দিত ॥
 সভামধ্যে স্থাপিলেন কনক আসন ।
 তাহাতে বসিল শিব দেব ত্রিলোচন ॥

নিশ্চয় জানিল শিবে দিতে হৈল সতী ।
 অর্চনা করয়ে বর দক্ষ প্রজাপতি ॥
 পুরবাসি রামাগণ আনন্দ হৃদয় ।
 ছলাছলি মঙ্গল করিছে জয় জয় ॥
 সতী সঙ্গে আভরণ পরায়ে প্রচুর ।
 নয়নে কজ্জল দিল ললাটে সিন্দূর ॥
 দিব্য বস্ত্র পরিধান দিব্য আচ্ছাদন ।
 গান্ধারি কাঠের পীঠে করিয়া স্থাপন ॥
 পঞ্চ দেবে পীঠে ধরি আনিল সভার ।
 প্রদক্ষিণ সাতবার শঙ্করে করায় ॥
 সমুখে সপীঠ সতী করিলা স্থাপন ।
 মুনিগণে করে স্মৃতে বেদ উচ্চারণ ॥
 নানা বাণ্য হুন্দুভি বাজয়ে ঘন ঘন ।
 ঝাঁকে ঝাঁকে জয়ধ্বনি দিছে রামাগণ ॥
 বেদ বিধি অনুসারে দক্ষ প্রজাপতি ।
 বরণ করিয়া শিবে সমর্পিলা সতী ॥
 জয় জয় শব্দ হয় সকল ভুবন ।
 যোতুক দিলেন দক্ষ নানাবিধ ধন ॥
 বিবাহ করিয়া কহিছেন পঞ্চানন ।
 সতী সঙ্গে দেহ আমি করিব গমন ॥
 এত বলি পীঠ হইতে উঠিল সত্ত্বর ।
 রথ আনি দক্ষ রাজা দিল শীঘ্রতর ॥
 সতী সঙ্গে শিব করে রথে আরোহণ ।
 দক্ষ দিলা ধন রত্ন বস্ত্র আভরণ ॥

মেনকা ত্যজিয়া লজ্জা করিয়া বিচিত্র সজ্জা
 বৈসে রাণী ধাত্তের মোচার। (১)
 বাম উরু পরে সতী দক্ষ উরে পশুপতি
 মাতৃস্নেহে যতনে বসায় ॥
 সন্মুখেতে পূর্ণ ঘট আচ্ছাদিয়া শুক্লপট
 সপল্লব দধিবিলেপন।
 চালুনি প্রদীপ বাণ নিছনি সদূর্বাধান
 পঞ্চরত্ন সিন্দূর চন্দন ॥
 হলাহল স্তম্ভল মহানন্দ কুতূহল
 জয়ধ্বনি করে রামাগণ।
 বরণ বরয়ে সতী নানাছান্দে পশুপতি
 বাণ্ড করে করের কঙ্কণ ॥
 সতী বামকনিষ্ঠায় রাণী ধরি তুলি ডাক
 গুড় দেয় সবার শ্রবণে।
 অপার আনন্দ স্তম্ভ করে ধরি সতী মুখ
 দেখায় রমণী জনে জনে ॥
 রামাগণ দীপ করে মুখ দরশন করে
 করে দেয় মণি রত্ন ধন।
 শিরে দেয় দূর্বাধান কপূর গুবাকপান
 অঞ্জলিতে দেয় রামাগণ ॥

বধূপরিচয় কালে বরের মাতা পাটির উপর ধাত্তের মোচা
 নির্মাণ করিয়া তাহার উপর বসিয়া তৎকালীন কার্যাদি করেন।

গিরিরাজ আসি তার প্রণাম করিয়া গাঁর
 সতী শিব করে দরশন ।
 নিম্বাইয়া দিব্যপুর, নানা ধনে করি পূর
 শিবসতী করিলা স্থাপন।
 করি বধূপরিচয় মেনকা আনন্দ হয়
 ঘরে গেল সতী মহেশ্বর ।
 মহা মুখে মন রঞ্জে রামাগণ করি সঙ্গে
 গিরিরাজী গেলা নিজ ঘর ॥
 সতী সঙ্গে মহেশ্বর মনরঞ্জে নিরন্তর
 নানা রসে করেন বিহার ।
 সতীশিবপদে মন করিল কবি রচন
 রত্নমণি বনিতা যাহার ॥

—:o:—

মেনকা সতীকে ভাড়াধেন ।

(পয়ার)

হিমালয়ে রছিল সসতী পঞ্চানন ।
 গিরিরাজ মেনকার হরষিত মন ॥
 স্নমেকুহুহিতা মেনা হিমালয়জায়া ।
 একান্ত হৃদয়ে আরাধয়ে মহামায়া ॥
 নিত্য নিত্য যায় রাণী সতীর নিকটে ।
 নিজস্বতাসম'দয়া করে অকপটে ॥
 নানা দ্রব্য দেয় নানাবিধ উপহার ।
 স্নেহ করি করি কোলে হেরে অনিবার

স্নানকালে করে নিত্য শরীরমার্জন ।
 পরায় মনের মত বিচিত্র বসন ॥
 বৈকালে স্নগন্ধি তৈল আমলকী দিয়া ।
 বেশ বিভাষন করে তনয়া মানিয়া ।
 মনে ভাবে সতী যদি হয় মোর কন্যা ।
 ত্রিভুবন মাঝে তবে আমি হই ধন্য ॥
 গৃহে রাণী প্রতি মাসে শুক্লা অষ্টমীতে ।
 করয়ে দুর্গার পূজা বেদের বিহিতে ॥
 অবিচ্ছিন্ন শিখা দেয় স্নতদীপ দান ।
 ভক্ত্যুক্তে নিষ্ঠ করি কায়মনঃপ্রাণ ॥
 সতী হেন কন্যা হৈতে মনেতে কামনা ।
 সতীকে করেন স্নেহ হৈয়া একমনা ॥
 মাতৃস্নেহ জানি সতী প্রসন্ন হইলা ।
 আর দিন মেনকারাণীকে জিজ্ঞাসিলা ॥
 কহ কহ মহারাণী কি তোমার মনে ।
 এত স্নেহ আমাকে করহ কি কারণে ॥
 মনোগত যেমন তেমন লহ বর ।
 সাধিব কামনা তব যেমন অন্তর ॥
 মেনকা বলেন মা আমার নিবেদন ।
 তুমি হেন কন্যা পাই এই মোর মন ॥
 হাসিয়া কহেন সতী আমি হেন আর ।
 নাহিক নিশ্চয় জান সকলের সার ॥
 সন্তোষ করিলা বহু শুন গিরিনারী ।
 নিশ্চয় হইব আমি তোমার কুমারী ॥

বর পেয়ে রাণী হৈলা হরিষ অন্তর।
 গদ গদ আনন্দে রৌমাঞ্চ কলেবর ॥
 সতীর পাইয়া বর রাণী গেলা ঘর।
 রত্নমণিপতিমন ভঞ্জে শঙ্কর ॥

—:O:—

সতী শিবের বিহার ।

(ষষ্ঠ চৌপদী)

হেমন্ত শিখরে	সতী মহেশ্বরে
আনন্দে বিহরে	মগন মনে ।
দেখি লাজ পায়	দূরেতে পলায়
স্থানে স্থানে যায়	ভৈরবগণে ॥
উভয় উভয়	প্রেম অতিশয়
মহানন্দময়	করেন কেলি ।
উভয়ের অঙ্গ	আনন্দ তরঙ্গ
লাজ ভয় সঙ্গ	দূরেতে কেলি ॥
দিবা নিশি তায়	হয় কিবা যায়
কণমাত্র তায়	না হয় মনে ।
কতছন্দ বন্দ	হৃদয় স্বচ্ছন্দ
বিহরে আনন্দ	মগ্ন হুজনে ॥
কখন শিখরে	কখন গহ্বরে
কভু ধরা পরে	কখন বনে ।
কখন উত্তানে	কভু শুণ্ড স্থানে
বধন যেখানে	প্রকাশে মনে ॥

কড়ু সতী কোলে	কড়ু কুতূহলে
বসিয়া বিরলে	হেরেন মুখ ।
চুষ আলিঙ্গন	হুজনে হুজন
রসে ভাসে মন	অপার সুখ ॥
কখনো কুসুম	তুলি মনোরম
হার নিরুপম	নির্মাণ করি ।
পুষ্প আভরণ	সতীর ভূষণ
করি হেরে মন	নয়ন ভরি ॥
সদানন্দ রস	না হয় অলস
বর্ষ পঞ্চদশ	দেবের মানে ।
আনন্দে দৌহার	আনন্দ বিহার
মহারস সার	কুলীনে (১) জানে ॥
জননী জনক	ত্রিলোক পালক
ভুবন বা লোক	দেহ ধারণে ।
টাঁহার বিহার	করিয়া বিস্তার
বাক্ত করিবার	না হয় মনে ॥
সতী সতীপতি	কৈলাসেতে গতি
করিয়া মিনতি	কিশোর বলে ।
পূর্ণ কর আশ	কাটি মোহ পাশ
দেহ মম বাস	চরণ তলে ॥

(১) কোলাচারীলোককে কুলীন বলে (তজ্জ) বীরাচার দ্বারা যাঁহারা সিদ্ধ হন তাঁহারা হৈ কুলীন ।

কৈলাসে নন্দীর আগমন ।

(পয়ার)

কৈলাস শিখরে গেলা সতী পঞ্চানন ।
 সদানন্দে আনন্দ মগন বিহারণ ॥
 পরম সুন্দর পুর করিয়া নির্মাণ ।
 সতীসঙ্গ রস রঞ্জ বিবিধ বিধান ॥
 দক্ষরাজা শিব নিন্দা করয়ে সদায় ।
 শুনি রুদ্রগণে মনে মহাছুঃখ পায় ॥
 প্রজাপতি দক্ষ কিছু বলিতে না পায় ।
 দক্ষপুর ছাড়িয়া কৈলাস পুরে যায় ॥
 নন্দী আদি করি রুদ্র একাদশ জন ।
 মহাপরাক্রম যেন প্রচণ্ড তপন ॥
 কৈলাসে যাইয়া প্রণমিয়া সতীপতি ।
 স্তুতি করে নন্দী শিবে করিয়া ভকতি ॥
 নমোদেব পঞ্চানন তোমার চরণ ।
 সৃষ্টি স্থিতি বিনাশের তুমি সে কারণ ॥
 দেবের দেবতা তুমি সকলের সার ।
 বিধি বিষ্ণু আরাধয়ে চরণ তোমার ॥
 তোমার চরণ বিনে আর নাহি গতি ।
 কৃপা করি চরণে রাখহ পশুপতি ॥
 ভক্তি নতি জ্ঞান হীন আমি ছরাচার ।
 শরণ চরণে তব, যে কর এবার ॥
 নন্দীর শুবনে হর সন্তোষ হইলা ।
 কেন স্তুতি কর নন্দী জিজ্ঞাসা করিলা ॥

পাপিপুটে কহে নন্দী শুন পঞ্চানন ।
 আসিয়াছি ছাড়িয়া দক্ষের নিকেতন ॥
 তব নিন্দা করে মৃত না জানে কারণ ।
 শ্রবণে আকুল প্রাণ হয় উচাটন ॥
 সেই হেতু আসিয়াছি শুন মহেশ্বর ।
 দয়া করি রাখ মোরে করিয়া কিঙ্কর ॥
 শুনি হাসি মহাদেব দয়া প্রকাশিলা ।
 সহচর করি নন্দী সমীপে রাখিলা ॥
 পরিতুষ্ট হৈয়া নন্দী রহিলা কৈলাস ।
 নিতান্ত একান্ত মনে সেবে কীর্তিবাস ।
 পরম আনন্দে সতীপতি সতী সনে ।
 কৈলাসে করেন বাস রসবেহারণে ॥
 কোটী কোটী ভৈরব বেতাল ভূতগণ ।
 পরিবারে করে নিত্য চরণ সেবন ॥
 ইতঃপর দক্ষালয়ে শুন বিবরণ ।
 রচিল কিশোর প্রণমিয়া পঞ্চানন ॥
 ইতি শ্রীভগবদ্গীতাভ্যাস্তমোঃ সতীশিববিবাহ
 বিবরণে দ্বিতীয় তরঙ্গ সমাপ্ত ।

তৃতীয় তরঙ্গ ।

—:০:—

নারদ চিন্তা করেন ।

(পয়ার)

দক্ষরাজা করে নিত্য শিবের নিন্দন ।
স্বর্গ মর্ত্য পাতালেতে একান্ত শাসন ॥
শিবনিন্দা পাপ ফল ফলিতে প্রচুর ।
নারদ হইতে হয় উদগম অক্ষুর ॥
ভাবেন নারদ মুনি এ আর কেমন ।
বিফল হইল নাকি বেদের বচন ॥
দক্ষরাজা শিবনিন্দা করে অনিবার ।
পাপের বিহিত ফল কেন নহে তার ॥
সকলের মূল শিব গুরু জগতের ।
সর্বদেবে আরাধয়ে চরণ শিবের ॥
শিবনাম শ্রবণে, মঙ্গল নিরন্তর ।
নিন্দনেতে হয় অমঙ্গল ঘোরতর ॥
শিব আরাধন ফল অসংখ্য অক্ষয় ।
বিনা শিব সেবনে মঙ্গল নাহি হয় ॥
বিধি বিষ্ণু যে চরণ করে আরাধন ।
চিন্তয়ে হৃদয়ে যোগী ঋষি মুনিগণ ॥
শিবলিঙ্গ যে জন পূজয়ে একবার ।
তাহাকে না হয় কভু বম অধিকার ॥

মার্কণ্ডেয় চিরজীবী সেবি যে চরণ ।
 বাহাতে হইয়াছিল মৃত্যুর মরণ ॥
 অনন্ত শিবের গুণ কে কহিতে পারে ।
 আশুতোষ দয়াল শঙ্কর এ সংসারে ॥
 হেন শিব নিন্দা করি বিপদ না হয় ।
 এ বড় অশ্চর্য্য মনে উপজে সংশয় ॥
 যেই মূঢ় নিন্দা করে দেব পঞ্চানন ।
 অবিলম্বে হয় তাঁর ছাগের বদন ॥
 সম্পদ মঞ্জল যায় হয় সর্ব্বনাশ ।
 ঋশান সমান হয় তাহার নিবাস ॥
 এই সব ভাবি মনে বিরস হৃদয় ।
 চলিল নারদ মুনি দক্ষের আশ্রয় ॥
 কৃষ্ণকান্ত অঙ্কুর কিশোর দ্বিজ কয় ।
 শিব শিব বল মন যাবে ভবভয় ॥

নারদ বাক্যে দক্ষের মন্ত্রণা ।

(পয়ায়)

নারদ আইলা যদি দক্ষের সদন ।
 আইস ভাই বলি দক্ষ দিলা আলিঙ্গন ॥
 কহ ভাই কোথা হৈতে এথা আগমন ।
 কল্যাণ কুশল কহ গমনকারণ ॥
 নারদ কহেন এক গুপ্ত সমাচার ।
 আইলাম তোমাকে বিরলে কহিবার ॥

শুনি দক্ষ উঠে ধরি নারদের করে ।
 বিরলে বনিল যেয়ে মন্ত্রণার ঘরে ॥
 কহেন নারদ শুন শুন মহারাজ ।
 উপস্থিত দেখি এক বিপরীত কাজ ॥
 সর্বদা করহ তুমি শিবের নিন্দন ।
 এই দোষে তোমাকে কুপিত পঞ্চানন ।
 ভৈরব বেতাল ভূত শিবপরিবার ।
 অবিলম্বে অমঙ্গল পাড়িবে তোমার ॥
 ভস্ম অস্থি অঙ্গার করিয়া বরিষণ ।
 করিবে তোমার পুর শ্মশান যেমন ॥
 অতএব শীঘ্র কর ইহার উপায় ।
 যে রূপে এ সব কিছু না হইতে পার ॥
 এত কহি গমন করিলা তপোধন ।
 শুনিয়া দক্ষের হৈল উৎকণ্ঠিত মন ॥
 মন্ত্রীগণে ডাকি দক্ষ কহে সবিশেষ ।
 শুন মন্ত্রিগণ এক গোপন উদ্দেশ ॥
 এখনি গোপনে মোরে কহিল নারদ ।
 শিব নাকি মোর পুরে ঘটাবে আপদ ॥
 ভূতগণে ভস্মঅস্থি বর্ষিবে অঙ্গার ।
 শ্মশানসম্মান পুর করিবে আমার ॥
 বিস্তারিয়া উপায় বলহ মন্ত্রিগণ ।
 কিরূপে হইতে পারে ইহার রক্ষণ ॥
 পাণিপুটে মন্ত্রিগণ সবিনয়ে কয় ।
 বিজ্ঞ বিবেচক ধীর তুমি মহাশয় ॥

আপনি কহেন কিবা ইহার মন্ত্রণা ।
 পশ্চাতে আমরা তার করি বিবেচনা ॥
 দক্ষ বলে এই কথা মোর মনে লয় ।
 পুণ্যকর্ম করিলে ভূতের নাহি ভয় ॥
 অতএব মহাযজ্ঞ করি আয়োজন ।
 যজ্ঞের রক্ষক করি দেব নারায়ণ ॥
 শিব বিনা ত্রিলোকে করিবে নিমন্ত্রণ ।
 বিষ্ণু করিবেন সেই যজ্ঞের রক্ষণ ॥
 তবে কারে ভয় আর আমি যজ্ঞপূতে ।
 পুণ্যকর্ম আরম্ভিলে কি করিবে ভূতে ॥
 দক্ষবাণী শুনি মনে গগে মল্লিগণ ॥
 শিব বিদ্যেয় যজ্ঞ নহে সমাপন ॥
 দক্ষ ভয়ে মল্লিগণ কিছু নাহি কয় ।
 যে আজ্ঞা করেন রাজা এই বুক্তি হই ॥
 তবে সবে করহ যজ্ঞের আয়োজন ।
 রক্ষা হেতু করি আমি বিষ্ণুআরাধন ॥
 এত কহি তপশ্রাতে দক্ষের গমন ।
 নরেন্দ্রধরীমুতমন ভজ পঞ্চানন ॥

দক্ষের বিষ্ণু আরাধন ।

(ত্রিপদী)

পশ্চিম সমুদ্র তীরে ধরণী ধরিত্রা শিরে
উর্দ্ধ পদে দক্ষ প্রজাপতি ।

করে বিষ্ণু আরাধন নিরাতঙ্কে নিরশন
কায় প্রাণ স্থির করি মতি ॥

তপে তুষ্ট গদাধর আইলা দক্ষে দিতে বর
গরুড়বাহন নারায়ণ ।

বর লহ বণে হরি দক্ষ তপ পরিহরি
প্রণমিল বিষ্ণুর চরণ ॥

পাণিপুটে চাহে বর শুন দেব গদাধর
মম বাঞ্ছা করহ পূরণ ।

আমি যজ্ঞ আচরিব রহিত করিয়া শিব
তুমি যজ্ঞ করহ রক্ষণ ॥

শুনিয়া ভাবেন হরি কপট তপস্তা করি
বর চাহে দক্ষ প্রজাপতি ।

অভেদ শঙ্কর হরি তাহাতে বিভেদ করি
মঙ্গল-যাচয়ে মূঢ়মতি ॥

এ যজ্ঞ হইবে নাশ কোপ কৈলে কুন্তিবাস
কদাচিত সাজ না হইবে ।

যেমন কপট মন করিয়াছে আরাধন
সেইরূপ কপটে রক্ষিবে ।

এত ভাবি গদাধর তথাস্ত দিলেন বর
আমি যজ্ঞ করিব রক্ষণ ।

কে বুঝে চক্রীর চক্র হৃদয় হইয়া বক্র
বৈকুণ্ঠে গেলেন নারায়ণ ॥

প্রসন্ন হইয়া মন গেলা দক্ষ নিকেতন
সবাকৈ কহেন বিবরণ ।

যজ্ঞ রাধিবেন হরি শিব ভয় পরিহরি
করহ যজ্ঞের আয়োজন ॥

• সতী শিব বিনে আর নিমন্ত্রণ সবাংকার
পত্র দেহ এ তিন ভুবন ।

শিবের নাহিক ভয় রক্ষক শ্রীদয়াময়
যজ্ঞে সবে করে আগমন ॥

এ যজ্ঞে যে না আসিবে ভাগহীন সে হইবে
দূর হবে আদর গৌরব ।

দক্ষ আজ্ঞা শিরে ধরে যথাবিধি কার্য্য করে
সভয়-হৃদয় মন্ত্রী সব ॥

মহাযজ্ঞ মহোৎসব সমারোহ করে সব
বহুবিধ দ্রব্যের সস্তার ।

• • কৃষ্ণ কিশোরের মন ভজ্ঞ গুরু শ্রীচরণ
না হবে যজ্ঞণা পুনঃ আর ॥



যজ্ঞের সস্তার ।

(পয়ার)

পাতি লিখে মন্ত্রিগণ শুন সৰ্ব্বজন ।
 দক্ষালয়ে মহাযজ্ঞে কর আয়োজন ॥
 এ যজ্ঞে না হবে মাত্র শিবনিমন্ত্রণ ।
 যজ্ঞের রক্ষক স্থিতিকৰ্ত্তা নারায়ণ ॥
 শিবেরে না কর ভয় সহরে আসিবে ।
 না আসিলে যজ্ঞভাগ রহিত হইবে ॥
 বিশেষতঃ দণ্ডনীয় হইবে রাজার ।
 ত্রিসোকোতে নিমন্ত্রণ না হবে তাহার ॥
 সৰ্বলোকে পাঠাইল নিমন্ত্রণ পাতি ।
 দ্রব্যের সস্তার বহু করে নানা জাতি ॥
 দধি দুগ্ধ দ্বত মধু করে সরোবর ।
 আটা চিনি সন্দেশ পৰ্কত সনসর ॥
 গরে থরে রাশি রাশি রাথে ফল মূল ।
 পৰ্কত সমান রাথে উত্তম তণ্ডুল ॥
 তিল যব মাষ মুগ বিবিধ প্রকার ।
 ভক্ষ্য দ্রব্য রাশি রাশি অসংখ্য অপার ॥
 সোণা রূপা তামা কাঁসা তৈজস যাবত ।
 গরে থরে রাথে সব সমান পৰ্কত ॥
 কত মত নানাবিধ বস্ত্র অলঙ্কার ।
 হ্রয় হস্তী রথ গাভী গণনা কি তার ॥
 ইষ্টক নিৰ্ম্মিত কত পাথরের ঘর ।
 অষ্ট ধাতু রচিত মন্দির বহুতর ॥

সর্ব জন রহিতে উত্তম বাসস্থান ।
 সুন্দর সুমনোহর বিচিত্র নিৰ্ম্মাণ ॥
 নানাবিধ সজ্জা নানা দ্রব্য মনোহর ।
 ভাণ্ডার পুরিয়া সব রাখে থরে থর ॥
 স্থানে স্থানে বাপীকূপ তড়াগ বিস্তর ।
 পুষ্করিণী কত কত দীঘি সরোবর ॥
 স্থানে স্থানে পতাকা উড়িছে বহুতর ।
 শ্বেত রক্ত পীত নীল করে তরতর ॥
 বিতান চামর ধ্বজ ছত্র সুশোভন ।
 স্থানে স্থানে পূর্ণ ঘট কদলি রোপণ ॥
 দধি পুষ্পমালা শ্বেত বস্ত্র আলিপন ।
 স্থানে স্থানে নানাবিধ মঙ্গলাচরণ ॥
 নানাবাণ্য কোলাহল হৃন্দুভিবাজন ।
 মহাশব্দ সুমঙ্গল পূরিল গগন ॥
 কহে কৃষ্ণ কিশোর ভাবিয়া পঞ্চানন ।
 নিমন্ত্রিত আগমন দক্ষের ভুবন ॥

নিমন্ত্রিত আগমন ।

(পয়ার)

নিমন্ত্রণ পায়্য সব সভায় হৃদয় ।
 স্বগণে ত্রিলোক জন আইলা দক্ষালয় ॥
 দেবাসুর গন্ধৰ্ব্ব কিন্নর বিজ্ঞাধর ।
 অঙ্গর দানব যক্ষ রক্ষ নাগ নর ॥

গ্রহ রাশি যোগ বার নক্ষত্র করণ ।
 নিজ নিজ পরিবারে দিক্‌পালগণ ॥
 ইন্দ্র বহ্নি যম রুদ্র বরুণ পবন ।
 কুবের স্বর্গণ সনে দ্বাদশ তপন ॥
 সর্ষদেব অধিষ্ঠান ব্রহ্মা নারায়ণ ।
 যোগী ঋষি সিদ্ধ বেদবিজ্ঞ দ্বিজগণ ॥
 সনক সনন্দ কেতু বশিষ্ঠ অঙ্গিরাস ।
 বামদেব নারদ দধীচি সনজিরা ॥
 মার্কণ্ডেয় চাবণ ভার্গব তপোধন ।
 আইলা অনেক মুনি অসংখ্য গণন ॥
 নন্দনদী সিদ্ধ সপ্ত যত মহীধর ।
 ত্রিলোকে যাবত জন আইলা সত্বর ॥
 দক্ষের চৌষষ্টি সূতা কৈলা আগমন ।
 সবেমাত্র সতীশিব নহে নিমন্ত্রণ ॥
 দেবতা গন্ধর্ব্ব ষষ্ঠ নাগকন্ঠাগণ ।
 যজ্ঞ দরশনে আইলা দক্ষের ভবন ॥
 সর্বলোক দক্ষালয়ে হৈলা অধিষ্ঠান ।
 বখাযোগ্য সকলেক করিলা সম্মান ॥
 বার বেছি যোগ্য স্থানে করিলা স্থাপন ।
 ভক্ষ্যদ্রব্য দিলা বহু বস্ত্র আভরণ ॥
 স্থানে স্থানে নৃত্য গীত মধুর স্মৃতান ।
 অকাতরে করে নানা ধন রত্ন দান ॥
 ত্রিলোকেই আনন্দ এক ত্র দক্ষালয় ।
 মহামহোৎসব যজ্ঞ স্তম্ভলময় ॥

সকল সন্তারপূর্ণ হইল ভুবন ।
 দেখি দক্ষরাজ হৈলা উল্লাসিত মন ॥
 সতীস্নেহে মুচ্যমতি শিবনিন্দা করে ।
 পঞ্চানন দয়া কর কিশোর কাতরে ॥

যজ্ঞ আরম্ভ ।

(পয়ার)

সুভক্ষণে দক্ষরাজ যজ্ঞ আরম্ভিলা ।
 আপনে যজ্ঞের বেদী পৃথিবী হইলা ॥
 আপনে বসিলা কুণ্ডে স্বয়ং হতাশন ।
 নিদ্রম উর্বল শিখা পরশে গগন ॥
 যজ্ঞ আসি আপনে হইলা অধিষ্ঠান ।
 বসিলেন দেবগণ নিজ নিজ স্থান ॥
 সভাসব দক্ষরাজা করিলা বরণ ।
 নানা মণিরত্ন দিলা বস্ত্র আভরণ ॥
 দেবগণে যথাযোগ্য দিয়া যজ্ঞভাগ ।
 ব্রতী হৈয়া দক্ষরাজা আরম্ভিলা যাগ ॥
 ঈশানে শিবের ভাগ করিয়া বর্জিত ।
 সতী মনে ভাবি দক্ষ হৃদয়ে দ্রুতধিত ॥
 চৌষট্টি হাজার মুনি করয়ে হবন ।
 দ্বিসপ্ত সহস্র করে বেদ উচ্চারণ ॥
 অনলে ঢালয়ে হবি কলসে কলসে ।
 প্রোক্ষল উর্বল শিখা গগন পরশে ॥

মিজ নিজ আছতি লয়েন দেবগণ ।
 নানা বস্ত্র ঘৃতযুক্ত করয়ে ভবন ॥
 নানাবাঙ্গ নৃত্য গীত মঙ্গলাচরণ ।
 বেদধ্বনি করে চতুর্দিকে মুনিগণ ॥
 সর্ব কৰ্ম বিধাতা আপনে বিবেচক ।
 ত্রিলোকপালক বিষ্ণু যজ্ঞের রক্ষক ॥
 মহামহোৎসব যজ্ঞ তুলনা কি তার ।
 না হইছে না হইবে হেন যজ্ঞ আর ॥
 শিবশূত্র যজ্ঞ নাহি কল্যাণ কখন ।
 শিব না দেখিয়া ভাবে শৈব মুনিগণ ॥
 কহে ক্রুঞ্চ কিশোর ভাবিয়া পঞ্চানন ।
 দধীচি দক্ষেতে হয় কথোপকথন ॥

দক্ষে দধীচিতে কথা ।

(পয়ার)

শিব ভাগ না দেখি দধীচি তপোধন ।
 সভামাঝে দক্ষরাজে জিজ্ঞাসে কারণ ॥
 কহ দক্ষ কি আশ্চর্য্য করি নিরীক্ষণ ।
 হেন যজ্ঞে শূত্র কেন শিবের আসন ॥
 শিববিনে মঙ্গলদায়ক কোনজন ।
 শিব বিনে নহে কভু যজ্ঞ সমাপন ॥
 শিব বিনে সভা দেখি শ্রশানসমান ।
 শিব বিনে যজ্ঞ কর এ কোন বিধান ॥

চন্দ্রহীন রাত্রি যেন বেদহীন বীজ ।
 স্তনহীনা নারী যেন মদ্রহীন বীজ ॥
 শিবহীন যজ্ঞ তেন অন্ধকারময় ।
 শিববিনে কখন মঙ্গল নহে হয় ॥
 দক্ষ বলে শিবের নাহিক আদি মূল ।
 মানামান নাহিক নাহিক কুলাকুল ॥
 স্বয়ং দ্বার নাহি সদা শ্রমশানে বেড়ায় ।
 ভিক্ষা করি খায় নিত্য ছাই মাথে গায় ॥
 দেবত্ব কি আছে শিবে কাপালি যেমন ।
 হেন বিরূপাক্ষ নহে করি নিমন্ত্রণ ॥
 দধীচি কহেন দক্ষ একি বিপরীত ।
 জানিয়া শুনিয়া কেন কহ অহুচিত ॥
 সকলের মূল শিব পরম কারণ ।
 দেবের দেবতা শিব ধোগীর ভাবন ॥
 তুল্য নিন্দা স্তুতি তুল্য মান অপমান ।
 জৈমিন্যের স্তুতি নিন্দা উভয় সমান ॥
 স্তুতি করে নিন্দে কিবা জৈমিন্যের তার ।
 যার বেহি কন্দ সেহি মতে কল পায় ॥
 শিবপুত্র-কলা সম নাহি দেবালয় ।
 বৈকুণ্ঠ গোলোক শিবপুর তুল্য নয় ॥
 বাহা হৈতে যত ইতি বস্তু উপাদান ।
 তাকে অষ্টালিকা বন উভয় সমান ॥
 চন্দন ভস্মেতে তার তুল্য ব্যবহার ।
 জানী হৈয়া কেন দক্ষ বিবুদ্ধি তোমার ॥

দক্ষ বলে যত বল সব সত্য হয় ।
 জানি সব তবু মোর মনে নহে লয় ॥
 পিতা যবে করিলেন সৃষ্টি-বিস্তারণ ।
 শিবঅংশে জন্মে রুদ্র একাদশ জন ॥
 হুর্সার করয়ে তারা সৃষ্টি বিনাশন ।
 হুষ্ট দেখি পিতা মোরে করিলা অর্পণ ॥
 আজ্ঞাকারী হৈয়া তারা রহে মোর ঘরে ।
 সাধ্য নাহি আজ্ঞা বিনে কোন কার্য্য করে ।
 যার অংশে রুদ্র মোর দাসের সমান ।
 তাকে দেবজ্ঞান দরি এ কোন বিধান ॥
 যদি শিব পারে মোরে করিতে দমন ।
 তবে সে শিবেতে ভক্তি হবে মোর মন ॥
 দদীচি কহেন দক্ষ কুমতি তোমার ।
 মৃত হেন শিবনিন্দা কর বারে বার ॥
 কথা শুন শিব আনো করহ বরণ ।
 শিব বিনে এ যজ্ঞ না হবে সমাপন ॥
 কোপে দক্ষ বলে তোকে কে করে বরণ ।
 দূর হও এথা হইতে রাখিয়া জীবন ॥
 আমি মৃত তুঞি বড় পণ্ডিত স্মধীর ।
 তোমার বাক্যে বরণ করিব কাপালির ॥
 যে যজ্ঞরক্ষক বিষ্ণু ত্রিদেব জৈশ্বর ।
 তাহাতে হইল তোরে কাপালির ডর ॥
 কোপে মুনি বলে যজ্ঞ সাজ না হইবে ।
 শিব বিনাশিলে যজ্ঞ বিষ্ণু কি করিবে ॥

কটুবাণী শুনি মুনি উঠিলা দ্বারায় ।
 যত ছিল শৈব সব মুনি সঙ্গে যায় ॥
 চৌষটি হাজার মুনি করিলা গমন ।
 স্থানে স্থানে শূন্ত হৈল সে সব আসন ॥
 পুনরপি সে আসনে আর মুনিগণ ।
 বসাইলা স্থানে স্থানে আছিল। যেমন ॥
 পূর্বরূপ যজ্ঞে সব প্রবৃত্ত হইল ।
 যার যেহি কার্য্য সেই করিতে লাগিল ॥
 তাহা দেখি নারদ ভাবেন মনে মন ।
 শিবনিন্দা ফল না ফলয়ে কি কারণ ॥
 সভা হৈতে উঠি মুনি কৈলাসেতে যায় ।
 দুর্গালীলা তরঙ্গিনী কহে দ্বিজ রায় ॥

—:0:—

নারদ শিবকে সংবাদ দেন ।

(পয়ার)

নারদ বিবাদমনে গেলেন কৈলাস ।
 ভক্তি করি প্রণাম করিলা কীর্ত্তিবাস ॥
 আইস বৈস নারদ কহেন পঞ্চানন ।
 কি হেতু আইলা কেন বিরস বদন ॥
 মুনি কহে প্রভু দক্ষ ঋতুর তোমার ।
 মহা মহোৎসব যজ্ঞ করে চমৎকার ॥
 স্বর্গ মর্ত্ত পাতাল করিছে নিমন্ত্রণ ।
 যজ্ঞের রক্ষক করি দেব নারায়ণ ॥

দেবগণে জনে জনে দিয়া যজ্ঞভাগ ।
 মহামুখে আরম্ভ করিছে মহা যাগ ॥
 সবেমাত্র তব ভাগ করিছে বর্জিত ।
 দেখিয়া দক্ষীচি কহিলেন যথোচিত ॥
 শুনি দক্ষ তব নিন্দা করিল বিস্তর ।
 কোপ করি উঠিয়া গেলেন মুনিবর ॥
 সঙ্গতি গেলেন মুনি চৌষটি হাজার ।
 অন্তমুনি স্থাপিল আসনে তাসবার ॥
 দেখিয়া উপজে হুঃখ অবিধি বিচার ।
 আইলাম নিবেদিতে চরণে তোমার ॥
 অতএব তথা প্রভু উচিত গমন ।
 ভাগ লহ কর কিবা বিঘ্ন আচরণ ॥
 মহেশ কহেন ভাগে কোন প্রয়োজন ।
 কি ফল বিফল কেন বিঘ্ন আচরণ ॥
 অবিধি সবিধি কস্মৎ যেমন বাহার ।
 তাহারে ফলিবে ফল কি ফল আমার ॥
 মুনিবলে দক্ষ যদি তোমা না বরিয়া ।
 যজ্ঞ সমাপন করে নির্দ্বিগ্ন হইয়া ॥
 তবে আর কেহ নহে এ তিন ভুবন ।
 করিবে তোমার তবে ভজন পূজন ॥
 মহেশ কহেন মোর কি কাজ পূজন ।
 শুবন করয়ে কিবা করয়ে নিন্দন ॥
 যাহার যেমন মন তেমন করিবে ।
 তাহার সন্ধানে মিছা কি ফল হইবে ॥

বহুবিধ নারদ কহেন বহুতর ।
কোনো রূপে কোপ না করেন মহেশ্বর ॥
ভাবেন নারদ ইনি পূৰ্ব ভগবান ।
ভুল্য নিন্দা স্তুতি মৌনীর মান অপমান ॥
সতী বিনে না হইবে ইহার উপায় ।
শিবে প্রণমিয়া মুনি হইলা বিদায় ॥
অন্তঃপুরে গেলা মুনি সতীর সদন ।
কৃষ্ণকান্তাহুজ মন তজ পঞ্চানন ॥

নারদ সতীকে সংবাদ দেন ।

(পয়ার)

নারদ দেখিয়া সতী পুছেন কারণ ।
আইসো বৈসো কহ শুনি কেনো আগমন ॥
নারদ কহেন মা তোমার পিতৃঘর ।
মহা মহোৎসব যজ্ঞ বাক্য অগোচর ॥
স্বৰ্গ মৰ্ত্ত পাতাল সকল আগমন ।
ভূমি আর শিবের না করে নিমন্ত্রণ ।
আসিয়াছে তোমার সকল ভগ্নীগণ ।
নানাবিধ দিছে দক্ষ যজ্ঞ আভরণ ॥
না হইছে না হইবে হেন যজ্ঞ আর ।
দেখিতে এমন যজ্ঞ উচিত তোমার ॥
সাক্ষাত হইবে সব ভগ্নীগণ সনে ।
পিতৃঘরে যাইতে কি কাজ নিমন্ত্রণে ॥

মাতা পিতা স্মৃতা পাইয়া সন্মান করিবে ।
 তবশ্বেহে যজ্ঞেতে শিবের ভাগ দিবে ॥
 শুনি সতী বিচার করেন মনে মন ।
 তপফল দক্ষের হইল সমাপন ।
 এখন করিতে হয় বিহিত আমার ।
 উচিত করিতে শিবনিন্দা প্রতিকার ॥
 ভাবি দেবী নারদে কহেন এই হয় ।
 যজ্ঞ দরশনে আমি যাইব নিশ্চয় ।
 শুনিয়া নারদ মুনি সন্তোষিত মন ।
 পুনরপি দক্ষালয়ে করিলা গমন ॥
 উঠিয়া চলিলা সতী শিব সন্নিধান ।
 কিশোর কিঙ্করে গুরু কর পরিজ্ঞান ॥

সতী শিবে কথোপকথন ।

(পয়ার)

সতী কন মহাদেব শুন নিবেদন ।
 মহা মহোৎসব যজ্ঞ পিতার ভুবন ॥
 শুনি মনে হয় মোর আহ্লাদ অপার ।
 চল যাই পিতৃঘরে যজ্ঞ দেখিবার ॥
 মহেশ কহেন সতী অনুচিত হয় ।
 বিনা নিমন্ত্রণে তথা যাওয়া যোগ্য নহ ॥
 তোমা আমা বিনে দক্ষ ত্রিলোক সহিত ।
 যজ্ঞ করে এ যজ্ঞে যাইতে অনুচিত ॥

সতী । চল প্রভু সাক্ষাতে না করিবে নিন্দন ।
আদর করিবে যত জন আগমন ॥
জগত পূজিত তুমি আরাধ্য সবার ।
সাক্ষাতে কি সাধ্য পারে নিন্দা করিবার ॥

শিব । প্রজাপতি হৈয়া দক্ষ করে অহঙ্কার ।
ভুবনে প্রধান হৈয়া করে অধিকার ।
সর্বদা আমার নিন্দা করে অনিবার ।
বিনা নিমন্ত্রণে গেলে নিন্দিবে অপার ॥

সতী । স্বশুর তোমার দক্ষ জনক আমার ।
দেখিলে হৃদয়ে স্নেহ হইবে তাহার ॥
নিন্দা না করিবে তব সভার গোচর ।
যজ্ঞ ভাগ দিবেক করিবে সমাদর ॥

শিব । তোমার পিতার সতি হেন রীত নয় ।
অন্ত্রে যে বলিবে মন্দ না করে সে ভয় ।
বিশেষতঃ আমার সে স্বশুর আলয় ।
বিনা নিমন্ত্রণে তথা যাওয়া যোগ্য নয় ॥
দেবতুল্য জামাতাকে জানিবে স্বশুর ।
পুত্রস্নেহ করিবেক আদর প্রচুর ॥
জামাতা স্বশুর নিজ জনক সমান ।
মাননা করিবে এহি উচিত বিধান ॥
মহামুঢ় দক্ষ তার নাহি বিবেচনা ।
তাহাকে বুঝায় হেন নাহি অল্প জনা ॥
আদরের স্থানেতে হইবে অপমান ।
অনাহ্বানে গমন সে মরণসমান ॥

সতী । তুমি যদি না যাইবে নিশ্চয় তথায় !
 আমাকে বাইতে তবে দেহ অতিপ্রায় ॥
 সকল ভগ্নীর সনে হইবে মিলন ।
 মাতা পিতা স্নেহ না করিবে কি কারণ ॥
 আমার আদরে হবে তোমার আদর ।
 লইব যজ্ঞের ভাগ সভার গোচর ॥
 অনুমতি না দিলে যাইতে যোগ্য নয় ।
 আজ্ঞা দেহ প্রভু যাই পিতার আলয় ॥

শিব । তোমাকে যাইতে তথা উপযুক্ত নয় ।
 তোমা দেখি আমাকে নিন্দিবে অতিশয় ॥
 শুনিয়া সে কথা তুমি নারিবা সহিতে ।
 আদর না হবে বিপরীত হবে হিতে ॥

সতী । যাইব পাইব তথা যোগ্য সমাদর ।
 লইব যজ্ঞের ভাগ দেব বরাবর ॥
 না দিলে যজ্ঞের ভাগ বিয় আচরিব ।
 আজ্ঞা দেহ আমি যজ্ঞে অবশ্য যাইব ॥

শিব । পুনঃ পুনঃ নিষেধ না শুন একি রীতি ।
 স্বতন্তরা হৈতে চাহ একোন উচিত ॥
 নিষেধ করিতে যদি কথা নহে মান ।
 আমাকে জিজ্ঞাসা কেন কর যাহা জান ॥

সতী । প্রভু করেন মোর পতি হৈয়া শিব ।
 ইহার উচিত ফল এখনি করিব ॥
 এত ভাবি সতী মনে হইলা কুপিত ।
 ছুর্গালীলাভরঙ্গিনী কিশোর রচিত ॥

সতী দশমূর্তি হন ।

(খৰ্চ ত্রিপদী)

না পায় বিদায় কোপে কাঁপে কায়
করে ছুঙ্কার রব ।

লোহিত নয়না করাল বদনা
দেখি ভীতচিত ভব ॥

নবধন জিনি কুণপাবাহিনী
বিমুক্ত চিকুরচয় ।

বাস দূরে হরে ধরে চারি করে
অসি শির বরাভয় ॥

ঈষদ হাসনা প্রকাশ দশনা
ললিত রসনা ভীমা ।

নানা আভরণ অঙ্গের ভূষণ
অপার মহিমা সীমা ॥

দেখিয়া শঙ্কর সভয় অন্তর
সত্বরে উঠিয়া যান ।

সমুখে তারিণী হইলা বারিণী
আর দিকে শিব চান ॥

যে দিগে গমন করিতে কারণ
মহেশ করেন মন ।

সমুখে শঙ্করী একরূপ ধরি
করিছেন নিবারণ ॥

হৈয়া রূপ দশ ঘিরি দিক দশ

দাঁড়াইলা ভগবতী ।

ভয়েতে নয়ন করি আচ্ছাদন

অধোমুখ পশুপতি ॥

দেখিয়া অভয়া হইয়া সদয়া

অভয় দিছেন হরে ।

কহেন তখন প্রকাশো মনন

ভয় কর কার তরে ॥

কন পশুপতি কোথা গেলা সতি

তুমি বা একুপা কেবা ।

ঘিরিলা আমারে ছিলা কোথাকারে

বলহ কে সব এবা ॥

সতী । শুন পশুপতি দেখ আমি সতী

তাজ ভয় শুন কই ।

আমি সর্বরূপ জানহ স্বরূপ

সতী ভিন্ন অণু নই ॥

মেলিয়া নয়ন করি দরশন

জিজ্ঞাসেন শূলপাণি ।

সতী হেমকায় কেন হেন ডায় ।

কহ তবে সতী জানি ॥

সতী । আমি সবাকার যেমন যাহার

কর্মফলপ্রদায়িনী ।

সেহিত কারণ একুপ ধারণ

দক্ষ যজ্ঞ বিনাশিনী ॥

পতি অমুমতি বিনে করা গতি

জীর নহে হেন ধর্ম ।

তব আজ্ঞা চাই তবে তথা যাই

কহিলাম এই মর্ম ॥

কহেন মহেশ এ যে নববেশ

ইহাদের কি কি নাম ।

কি হৈতে কি হয় কহ পরিচয়

কোথা বা কাহার ধাম ॥

সতী । শুন পরিচয় পরিহরি ভয়

আমি ভিন্ন অস্ত্র নয় ।

করি বেহারণ যখন যেমন

ইচ্ছা মনে মোর হয় ॥

আমি তবোত্তরে এই শবোপরে

ঈশানে তারিণী ইনি ।

পঞ্চ শবোপরি ত্রিপুর স্তন্দরী

তব উদ্ধারকোণে যিনি ॥

পূর্বেতে ভুবনা আগ্নে শবাসনা

ভৈরবী ইহার নাম ।

দক্ষঃ অসিহস্তা ইনি ছিন্নমস্তা

ধুমার নৈক্কাতি ধাম ॥ '

অধোভাগে যিনি মঙ্গরধারিণী

বগলা নাম তাঁহার ।

মাতঙ্গী পশ্চাতে পদ্ম করি হাভে

কমলা বায়ু বিহার ॥

দশ মহাবিদ্যা সৰ্ব্ব কৰ্ম সিদ্ধা
অশেষ ফলদা সব ।
তুমি সবাংকার সাধন প্রকার
কহিবা কবচ স্তব ॥
দিয়া পরিচয় সকলে মিলয়
উত্তরে অসিত কায় ।
কহেন শঙ্করে আত্মা দেহ মোরে
যজ্ঞে যাইতে অভিপ্রায় ॥
কহেন শঙ্কর করি জোড়কর
তুমি সকলের সার ।
যে ইচ্ছা তোমার করিছ বেহার
রাথে হেন শক্তি কার ॥
করহ গমন নন্দী রথ আন
দক্ষালয় যান সতী ।
কিশোর রচন সতী পঞ্চানন
চরণে করিয়া নতি ॥

সতীর দক্ষালয় গমন ।

(ত্রিপদী)

শিব আজ্ঞা শিতে ধরি, চলে নন্দী ত্বর। করি
সাজাইছে বিমান সুন্দর।
কনকেতে বিরচিত খেত রক্ত নীল পীত
নানা মণি লাগে থরে থর ॥

বিচিত্র মন্দির তার মুক্তাজাল শোভাপান্ন

ହୀରକ ରଚିତ ନାନା ଫୁଲ ।

বুথ ভাতি প্রকাশিত

দশ দিক চমকিত

ত্রিলোকে নাহিক সমতুল ॥

সুমেরুর শৃঙ্গ যেন

বিমান প্রবীণ তেন

অযতেক কেশরী যোজিত ।

বাজে ঘণ্টা সারি সারি

নন্দী হৈয়া ছাটধারী

আনিল শঙ্কর সন্নিহিত ॥

শিব অভিপ্রায় দিল।

সতী রথে আরোহিল।

• जाग्रथी हईला नन्ही काल :

দক্ষিণ চলে রথ

আচ্ছাদি গগন পথ

মহাশয় হইছে বিশাল ॥

রথচক্র ঘর ঘর

ঘন ঘণ্টা ঘোরতর

শব্দে তিন লোক চমৎকার ।

ମନେ ପ୍ରାଣୀ ପ୍ରାଣଭୟ

কার ভাগ্যে কিবা হয়

किंवा नृष्टि हय वा संहार ॥

ଭରା ବଥ ଚଳି ଯାଏ

দক্ষের ভবন পায়

ରଥ ରାଧି ପୁରୀର ବାହର ।

নভী পুরে, প্রবেশিলা

জননীকে প্রণামিলা

ভয়ঙ্করী প্রবীণ শরীর ॥

প্রসূতি দেখিয়া সতী

আইস না বলিয়া অতি

নীচ তুলি লইলেন কোলে।

মনের হরষে মায়

পরম আনন্দে তায়

চুস্ব দিছে বদন কমলে ॥

বলে মা বসন পর স্নরস ভোজন কর
 স্বপন ফলিল মোর তরে ।
 স্বপনে দেখেছি যেন সাক্ষাত হইল তেন
 বাকী যে হইবে বুঝি পরে ॥
 সতী কন থাওয়া নয় পিতা প্রণমিতে হয়
 আগে যাই যজ্ঞ দরশন ।
 এবলি চলিলা সতী পিতাকে করিতে নতি
 উপনীত যজ্ঞের ভবন ॥
 দেখি সভাজন চায় ভয়েতে কম্পিত কায়
 কিবা হয় ভাবে সর্কজন ।
 তক্তি মুক্তি বিধায়িনী ছুর্গালীলা তরঙ্গিনী
 দ্বিজ কৃষ্ণ কিশোর রচন ॥

সতীর দেহ মোক্ষণ ।

(পয়ার)

যজ্ঞস্থানে যায়। সতী দক্ষ প্রণমিলা ।
 কে তুমি এথাতে কেন দক্ষ জিজ্ঞাসিলা ।
 সতী কন একি পিতা চিন না আমায় ।
 তব স্নাতা সতী আমি নতি তব পায় ॥
 তনি দক্ষ বলে হাহা তুমি মোর সতী ।
 কনক বরণ দেহে এতেক ছুর্গতি ॥

ষতন বিহীনে দেহ হইয়াছে কালি ।
 কি দোষ আমার তুমি বরিছ কাপালি ॥
 সোণার শরীরে তৈল বিনে উড়ে ধূলি ।
 চামর সমান হইয়াছে কেশগুলি ॥
 পরিতে বসন নাহি পেটে নাহি ভাত ।
 পাগল ভিখারী পতি বরিছ ইচ্ছাত ॥
 গুনি সতী ভাবেন কি করিব এখন ।
 আমা উপলক্ষে দক্ষ নিন্দে পঞ্চানন ॥
 নিজহস্তে যদি দক্ষ করিব বিনাশ ।
 পিতৃবধ পাপে কেহ না করিবে ত্রাস ॥
 গুরুনিন্দা যে করে তাহারে বিনাশিবে ।
 শরীর ত্যজিবে কিবা সেস্থান ছাড়িবে ॥
 অথবা আপন কর্ণ করে আচ্ছাদিবে ।
 অথবা নিন্দুকৈ কৈয়া বারণ করিবে ॥
 এহিত বিধাম আমি পিতা না বধিব ।
 এমন পিতার জাত শরীর ছাড়িব ॥
 এত ভাবি ছায়া নির্মাইলা ততক্ষণ ।
 ছায়াকে কহেন সতী বিশেষ কারণ ॥
 কায়াসহ ছায়া তুমি পিতার সহিত ।
 বহুবিধ বচসা করহ যথোচিত ॥
 পরে যজ্ঞকুণ্ডে দেহ করহ বর্জন ।
 পুনরপি আসি হবে আমাতে মিলন ॥
 এতবলি ভগবতী হইলা অন্তর্ধান ।
 কেহ না জানিল কারো না হইল জ্ঞান ॥

ছায়াসতী কন পিতা বিবুদ্ধি তোমার ।
 মৃত হেন শিবনিন্দা কর বার বার ॥
 আপন মঙ্গল চাহ আন পঞ্চানন ।
 যজ্ঞভাগ দেহ শিবে করিয়া পূজন ॥
 অথবা সকল তব হবে ছারখার ।
 কারো শক্তি না হইবে রক্ষা করিবার ॥
 শুনি কোপে জলে দক্ষ কহে কটুভাষ ।
 তুং কত্ৰা হৈতে মোর গৌরবের নাশ ॥
 সন্ন্যসর হেতু আনিলাম তিনলোক ।
 তার মধ্যে যোগ্য বর না মিলিল তোকে ।
 বাছিয়া লইলি বর ভিখারী পাগল ।
 যেমন আছিল সাধ ভোগো তার ফল ।
 কাপালির পুরস্কার আমার গোচর ।
 দূর দূর এথা হৈতে চল শীঘ্রতর ॥
 দাতী কন অরে মৃত অধম পামর ।
 এখনি ফলিবে ফল দেখিবি গোচর ।
 তোমার জাত দেহ হৈতে দেখ হই দূর ।
 শিবনিন্দা ফল তোরে ফলিবে প্রচুর ॥
 এত বলি যজ্ঞকুণ্ডে করিলা প্রবেশ ।
 হরিল চৈতন দেহ হৈল শববেশ ॥
 দেখি সভাজন সব করে হাহাকার ।
 কি হইল কি হইল কি হবে ইহার ॥
 সর্বজনে মনে প্রাণে হৈল মহাতর ।
 সংবাদ পাইলে শিব করিবে প্রলয় ॥

নিকুংসাহ হইলেক দক্ষের ভুবন ।
 বিনামেষে উদ্ধাপাত হয় ঘন ঘন ॥
 শিবা কাক ঝাঁকে ঝাঁকে করে ঘোরনাদ ।
 পুরবাসীমনে বাসে হইল প্রমাদ ॥
 হয় হস্তী রোজন করিয়া ঘোর ডাকে ।
 ঝাঁকে ঝাঁকে শকুনি উড়িছে পাকে পাকে ॥
 মহা অমঙ্গলময় দক্ষের ভুবনে ।
 অহঙ্কারে দক্ষতারে কিঞ্চিৎ না গণে ॥
 কুণ্ডপাশে সতীদেহ তুলিয়া রাখিল ।
 পুনরপি কুণ্ডে হোম আরম্ভ করিল ॥
 সভাতে নারদমুনি দশদিকে চায় ।
 শিবেক সংবাদ দিতে চলিল ত্বরায় ॥
 রথ নিয়া নন্দী গেলা কৈলাস ভুবন ।
 কৃষ্ণকান্তানুজ মন ভজ পঞ্চানন ॥
 ইতি শ্রীহর্গালীলাতরঙ্গিণ্যাং সতীদেহ
 মোক্ষণে তৃতীয় তরঙ্গ সমাপ্ত ।

চতুর্থ তরঙ্গ ।

—:০:—

নারদ শিবকে সংবাদ দেন ।

(পরার)

সতী পথ নিরীক্ষণে রহিছেন হর ।
অশ্রু মুখে প্রণমে নারদ মুনিবর ॥
নারদ দেখিয়া জিজ্ঞাসেন পশুপতি ।
কহ কহ নারদ কেমন আছে সতী ॥
নারদ কহেন কি করিব নিবেদন ।
যজ্ঞকুণ্ডে পশি সতী ত্যজিলা জীবন ॥
মৃতদেহ কুণ্ডপাশে তুলিয়া রাখিল ।
পুনর্বার যজ্ঞকুণ্ডে হোম আরম্ভিল ॥
নারদ কহিতে নন্দী আসি প্রণমিল ।
সতী দেহ ছাড়িলেন কীদিয়া কহিল ॥
সতীশোকে মহাদেব করেন রোদন ।
কোপে কীপে কলেবর অরুণ নয়ন ॥
ধক ধক ললাট নয়নে অগ্নিজলে ।
কোপে জটা ছিঁড়িয়া ফেলিলা মহীতলে ॥
জটা হৈতে বীরভদ্র হৈল উপাদান ।
শূলহাতে তেজ কোটী তপন সমান ॥

মহা ভরঙ্গর বীর শিরে জটাতার ।
 শিবের চরণযুগে কৈল নমস্কার ॥
 কহ কহ পিতা কেন করিলা সৃজন ।
 আজ্ঞা কর করি কোন্ কার্য সম্পাদন ॥
 স্মেরু ভাঙ্গিয়া কি করিব স্থান স্থান ।
 সমুদ্র শোষিব কি করিয়া জলপান ॥
 পবন ধরিব কিবা গ্রাসিব অনল ।
 পৃথিবী ভাঙ্গিয়া কি করিব রসাতল ॥
 কিবা তিন লোক সব করিব বিনাশ ।
 কি কার্য সাধিব আজ্ঞা কর কীর্তিবাস ।
 শঙ্কর কহেন বাছা দক্ষপুরে চল ।
 সঙ্গতি করিয়া নেহ তৈরব সকল ॥
 বজ্রনাশ কর কর দক্ষের নিপাত ।
 যাগভাগ লোভে যে যে গিয়াছে তথাত ॥
 নাশ কর দক্ষের গৌরব অহঙ্কার ।
 এই কার্য সম্পাদন করহ আমার ॥
 বীরভদ্র বলে এতো অতি ক্ষুদ্র কাম ।
 দক্ষপুরে চলে শিবে করিয়ে প্রণাম ॥
 দ্বিজ কৃষ্ণকিশোর ভাবিয়া নিস্তারিণী ।
 রচিল পুস্তক দুর্গালীলাভরঙ্গিনী ॥

ବୀରଭଦ୍ର ଦକ୍ଷାଳୟ ଯାନ

(ଭୂଳକ ଚୋପଦୀ)

ଚଳେ ଭଦ୍ର	ବୀରଭଦ୍ର	ମହାରୁଦ୍ର	ଧାହିଛି ।
ପଦଭର	ଧରଧର	ମହୀଧର	କାଁପିଛି ॥
ତୃତିଅଙ୍ଗେ	ରଣରଙ୍ଗେ	ଚଳେ ମଙ୍ଗେ	ଭୈରବ ।
ସ୍ତ୍ରୋତ ଭୂତ	ସୁତେସୁତ	ଅନୁଭୂତ	ଦାନବ ॥
ଲାଫେ କାଁପେ	ମହୀକାଁପେ	ବୀରଦାପେ	ବେତାଳ ।
ଚଳେ କାଳ	ମାରେ ତାଳ	ଉଠେ ତାଳ	ବିଶାଳ ॥
ନକ୍ସୀବର	ଆଶୁସର	ଘୋରତର	ସମରେ ।
ବୀରପକ୍ଷ	ବଳେ ଦକ୍ଷ	ମାର ସକ୍ଷ	ଅମରେ ॥
ଚଳେ କତ	ଶତ ଶତ	ଦୃଷ୍ଟିପଥ	ଆଛାଦେ ।
ବେଗେ ଯାୟ	ରଣେ ଧାୟ	ଦକ୍ଷାଳୟ	ପ୍ରମାଦେ ॥
ଧର ଧର	ମାର ମାର	ସବାକାର	ଉତ୍ତମନା ।
ନାହି ଡାସ	ସଞ୍ଜନାଶ	ଆଶତାସ	କଳ୍ପନା ॥
ଅଶ୍ରୁକାର	ଆଶ୍ରୁମାର	ଚଳେ ଆର	କୁହାଣ୍ଡ ।
ଲାଫେ ଲାଫେ	ଧାୟ କାଁପେ	ବୀରଦାପେ	ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ॥
ହୁପ ହାପ	ଦୁପ ଦାପ	ଅଙ୍ଗେ ମାପ	ଗର୍ଜିତ ।
ହୁମ ହାମ	ଧୁମ ଧାମ	ଧୁମ ଧାମ	ତର୍ଜ୍ଜିତ ॥
ବୀରପକ୍ଷ	ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ	ମାର ଦକ୍ଷ	ଡାକିଛି ।
ସୁବିଶାଳ	ସେନ କାଳ	ଧାଡ଼ା ଚାଳ	ବାକିଛି ॥
ଦକ୍ଷମୁଖେ	ଚଳେ ମୁଖେ	ଉଳେ ଫୁଲେ	ପାବକ ।
କରେ ଶୂଳ	ସୁକ୍ତ ଚୂଳ	ବୈରିକୂଳ	ନାଶକ ॥
ଦିଗବାସେ	ସୁଦ୍ଧବାସେ	ଦକ୍ଷବାସେ	ଧାହିଛି ।
ନାନା ବାଘ	ଧରଶାଘ	ହାନ ହାନ	ହାକିଛି ॥

বেগে ধায়	রূপ চায়	কোপে কায় কাঁপিছে ।	
বাহুতাল	মারে ভাল	যেন কাল ধাইছে ॥	
ঘোরতর	ভয়ঙ্কর	ধায় থর বেগেতে ।	
অগণন	শিবগণ	বিনাশন বেশেতে ॥	
যত দানা	রণে হানা	দিতে মানা না শুনে ।	
বজ্রতনু	উগ্রজহু	ধরে ধনু সঙুণে ॥	
মহারবে	ধায় সবে	মনে ভাবে প্রলয় ।	
ত্রিভুবন	কম্পমান	মানে প্রাণ সংশয় ॥	
চলে কত	বহুশত	স্বর্ণপথ ঢাকিয়া ।	
মুগ্ধনাদ	সুপ্রমাদ	সিংহনাদ নাদিয়া ॥	
বীরচয়	হীন ভয়	দক্ষালয় পাইল ।	
শিব পায়	ভক্তি চায়	দ্বিজ রায় রচিল ॥	

বিষ্ণু বীরভদ্রে বিরোধ ।

(তুলক)

স্বসৈন্ত সঙ্গে বীরভদ্র দক্ষালয়ে আইল ।
 আপনে হরি রক্ষা হেতু আগে আগু হইল ॥
 বিষ্ণুকে দেখি বীরভদ্র বলে দেহ দক্ষরে ।
 অথবা যুদ্ধ কর হরি আগু হৈয়া সমরে ॥
 কহেন বিষ্ণু কর যুদ্ধ শক্তি যত তোমাতে ।
 করিব চুর যাবে দূর সর্ব সৈন্ত পশ্চাতে ॥
 কোপিয়া কহে বীরভদ্র তুমি সৃষ্টিরক্ষক ।
 জানিবা অদ্য আমি সদ্য কালরূপী তক্ষক ॥
 শুনিয়া হরি কোপ করি গদা ধরি হাঁকিল ।
 সমুখে লাফে আসি বীরভদ্র বুক পাতিল ॥
 দেখিয়া হরি বেগে কৈলা গদা বক্ষে তাড়ন ।
 পড়িয়া বুকে থণ্ড থণ্ড হৈল গদা ভঞ্জন ॥
 সেকোপে বিষ্ণুবক্ষে গদা বীরভদ্র মারিল ।
 বুকেতে পড়ি গদা ভাঙ্গি থণ্ড থণ্ড হইল ॥
 অমনি চক্রী সূদর্শন-চক্র তুলি লইলা ।
 করিয়া ঘূর্ণ অতিতূর্ণ বীর প্রতি ছাড়িলা ॥
 বেগেতে বান সন সন রবে চক্র চলিল ।
 পড়িয়া বীরগলে পুষ্পমালা হৈয়া রহিল ॥
 বিকল চক্র দেখি চক্রী পুনঃ গদা তুলিলা ।
 করিয়া বাহু টান গদা বীরবক্ষে হাঁকিলা ॥
 দেখিয়া ছহুকার রব বীরভদ্র করিল ।
 সগদাবাহু নারায়ণ স্তম্বরূপ হইল ॥

স্তম্ভিত দেখি বীরভদ্র শূল হানে বিষ্ণুরে ।
 গগনে বাণী অশরীরী শুনে বীর নিষ্ঠুরে ॥
 শঙ্কর নারায়ণ জ্ঞান নারায়ণ শঙ্কর ।
 জানিয়া বীর কেন ভুল শূল হান কি কর ॥
 শুনিয়া বাণী একজানি নারায়ণ মহেশে ।
 বিষ্ণুকে নতি করি বামে রাখি পুরে প্রবেশে ॥
 ভৈরব তাল বেতাল কুয়াণ্ড যক্ষ দানব ।
 ভরিছে দক্ষপুর সন্ন করে জন লাঘব ॥
 কহিছে রায় শিব পায় দ্বিজ কৃষ্ণকিশোর ।
 সদয় হও পঞ্চানন হয় মায়া এ ঘোর ॥



দক্ষযজ্ঞভঙ্গ ।

(খর্ব্ব চৌপদী)

যজ্ঞের ভুবন	যায় দানাগণ
করে বিদ্রাবণ	যতেক জনে ।
প্রস্রাব করিয়া	অগ্নি নিভাইয়া
কুণ্ড ভাসাইয়া	হাসে সঘনে ॥
ধরি হতাশনে	মারিছে বদনে
চিরিছে রসনে	সপ্তধা করি ।
শিবের নিন্দার	হবি খাইবার
আসিছ এ ছার	কি মুখ ধরি ॥
ধরিয়া ভানুর	দন্ত করি চুর
তুলি ফেলে দূর	ঘুরায় শিরে ।
যুগ উপাড়িয়া	মারিছে তাড়িয়া
ভূমিতে পাড়িয়া	টানিয়া চিরে ॥
পদাঘাত দিয়া	বেদিকা ভাঙ্গিয়া
ফেলিছে তুলিয়া	যজ্ঞের সাজ ।
পড়িয়া সভায়	যথা বারে পায়
মারে মুষ্টিবায়	দেব সমাজ ॥
আছাড়ে পাছাড়ে	কারো ধরে খাড়ে
টানিয়া উপাড়ে	সকেশ শির ।
ডাকে ধর মার	হঁ হঁ হঁ হঁকার
করে অনিবার	রব গভীর ॥

অসংখ্য অগার
 আঘাতে সবার
 কারো ধরে ঘাড়
 চূর্ণ করে হাড়
 ধররে ধররে
 হানরে হানরে
 দেখিয়া ব্রাহ্মণ
 কর পলায়ন
 পায়্যাছে যে ধন
 সহ কুশাসন
 না মারে ব্রাহ্মণে
 ভয় প্রদর্শনে
 দ্বিজ বিনে আর
 নাহিক নিস্তার
 কীল মুষ্টি ধার
 চূর্ণ করে কার
 শূলের আঘাত
 মারি গদাঘাত
 ছেদিয়ে ভেদিছে
 সুদগরে করিছে
 কেহ বলে হার
 কি হবে উপায়
 উচ্ছিষ্ট শালায়
 তাহাকে বাঁচায়

ভূত দানা তার
 জীবন হত ।
 মারয়ে আছাড়
 ধুলার মত ॥
 মারয়ে মারয়ে
 ডাকে বিশাল ।
 বলে দানাগণ
 বলিছি ভাল ॥
 বস্ত্র আভরণ
 দ্বিজ পলায় ।
 বেগে দানাগণে
 তাড়িয়া যায় ॥
 করে চুরমার
 সে পুরজনে ।
 কেহ বা লোটার
 চাপি চরণে ॥
 অনেক নিপাত
 দলিছে শূর ।
 মারিছে মরিছে
 শরীর চুর ॥
 মরি প্রাণ ধার
 ইথে কে রাখে ।
 শমন পালায়
 ঢাকিয়া কাকে ॥

যত দেবগণ
 সবে অচেতন
 কেহ প্রাণে মরে
 কারো প্রাণ করে
 যত ঘর দ্বার
 পুড়ি ছারথার
 গাভী যত ছিল
 হয় হস্তী ছিল
 ধরিয়া দক্ষেরে
 দুগু চূর্ণ করে
 বস্ত্রকুণ্ড তীর
 স্বন্ধে হীন শির
 দক্ষের আলয়
 দেখি লাগে ভয়
 তবু দানাগণ
 করে বিনাশন
 দেখি প্রজাপতি
 কি হইবে গতি
 সৃজন আনার
 রক্ষা বা ইহার
 বিনে পঞ্চানন
 গিরি করি মন
 ব্রহ্মনিপতি
 কহে পশুপতি

নানা বিড়ম্বন
 মৃতের মত ।
 কেহ ধায় ডরে
 নাসিকা গত ॥
 ধনের ভাণ্ডার
 করিছে সব ।
 খেদাইয়া দিল
 মারিল সব ॥
 বীরভদ্র করে
 অঙ্গুলাঘাতে ।
 দক্ষের শরীর
 পড়ে ধরাতে ॥
 ছারথারময়
 শ্মশান বত ।
 না হয় বারণ
 পাইছে যত ॥
 ভয়াকুল অতি
 ভাবেন মনে ।
 এখনি সংহার
 হয় কেমনে ॥
 না হয় বারণ
 গেল কৈলাসে ।
 করিয়া প্রগতি
 নিস্তারো পাশে ॥

ব্রহ্মাঃ শিবকে স্তব করেন ।

(তোটক)

সতীশোকগত চিত পশুপতি ।
 স্ততি করে প্রজাপতি করি নতি ॥
 জয় দেব দিগম্বর ভূতপতি ।
 জয় বিশ্ব বিনাশক বিশ্বগতি ॥
 মূলশক্তি সতী সে পুরুষ তুমি ।
 জল অনল আকাশ বায়ু ভূমি ॥
 তুমি পূর্ণ সনাতন ব্রহ্মময় ।
 একি বিশ্বয় তোমার শোক হয় ॥
 যত জীব শিব ইথে ভিন্ন কবে ।
 পরিপূর্ণ কি সে শিবে ছাড়া হবে ॥
 সতীশোক পরিহর দয়া কর ।
 মম সৃষ্টিনাশ হয় রক্ষ হর ।
 সতী নাম শুনি শিব শোকাকুলি ।
 দেখিছেন বিধাতাকে নেত্র তুলি ॥
 কহ প্রজাপতি সতী গেলা কোথা ।
 মনে লয় যাই সতী পাই যথা ॥
 কহে ব্রহ্মা মহেশ্বর একি কহ ।
 তুমি সতী এক দেহ ছাড়া নহ ॥
 তিনি ব্রহ্মময়ী সবার অদূরে ।
 পুন হবে প্রকাশ তোমার উরে ॥
 নিজ অন্তরে সতীকে দেখ চাহি ।
 তিনি ব্রহ্মময়ী কভু মৃদু নাহি ॥

চল দক্ষালয় সৃষ্টি রাখ মোর ।
 বীরভদ্র করিছে প্রলয় ঘোর ॥
 তব শোক বিফল কি ফল আছে ।
 তিনি আছেন তোমার কাছে কাছে ॥
 ভূমি আশুতোষ মোরে দয়াকর ।
 শরণাগত জনার ভীতি হয় ॥
 বিধি স্ততিবাণী শুনি পঞ্চানন ।
 শোক সমর্থিয়া উঠিল তখন ॥
 আশ্রয় দক্ষালয়ে যদি পশুপতি ।
 বীরভদ্র আসি পদে করে নতি ॥
 দেখি ধরি হয় তুলি কোলে নিলা ।
 বীরভদ্র নিজ কায় মিশাইলা ॥
 নন্দী আদি ছিল যত শিবগণ ।
 করে প্রণতি আসিয়া সর্বজন ॥
 দিল কান্ত নিতান্ত সুশান্ত হৈল ।
 ছিল স্তম্ভিত বিষ্ণু চেতন হৈল ॥
 দিব্য আসনে বসিলা পশুপতি ।
 জগদীশ্বরী দেবরে করে নতি ॥

প্রসূতির করুণা ।

(ত্রিপদী)

শুনিলি প্রসূতি নারী পুরে আইলা ত্রিপুরারি
বাহিরে আইলা ততক্ষণ ।

আলু খালু বাসকেশ উন্নত পাগলী বেশ
জলধারা বহে ছনয়ন ॥

শিরহানে কর ঘায় কি হইল হায় হায়
কি উপায় হইবে ইহার ।

শিবের সমুখে পড়ি ভূমে যায় গড়াগড়ি
বলে হর করহ উদ্ধার ॥

হুনি সকলের সার এশোক সাগরে পার
করে আর কে আছে দয়াল ।

পতি দক্ষ প্রজানাথ বিধাতা আমার ভাত
তাথে হেন কি পোড়া কপাল ॥

একমুগী কত পাইয়া তুমি ব্রহ্ম না জানিয়া
নিদ্দিল করিল সর্বনাশ ।

আমি বা কহিছি কত না করিলা মনোগত
তার ফল দিলা কীর্তিবাস ॥

দয়া কর পশুপতি কিহবে আমার গতি
আমি হর শাস্ত্রী তোমার ।

বিধবা করিলা মোরে পুত্রনাই কার তরে
সমর্পিলে জামাতা আমার ॥

প্রাণসমা স্তুতা সতী ছাড়ি গেলা নিজ পতি
ভুবন হইল ছারখার ।

আগুতোষ কৃপা করি দিয়া মোরে দয়াতরী
 এশোক সাগরে কর পার ॥
 মঙ্গল তোমার নাম অমঙ্গল মোর ধাম
 শিব শিব কর করি দয়া ।
 পতির জীবন দাও কিবা মোর প্রাণ লও
 পরিণয় করিছ তনয়া ॥
 গ্রন্থতি রোদন ছান্দে যে শুনে সে শোকে কান্দে
 সঙ্গে কান্দে চৌষট্টি তনয়া ।
 রোদন স্তবন বালী শুনি দেব শূলপাণি
 আগুতোষ হইলা সদয়া ॥
 গ্রন্থতিকে আশ্বাসিলা পুরমধ্যে পাঠাইল।
 রাণী গেলা লৈয়া কন্যাগণ ।
 ভক্তি মুক্তি বিধায়িনী দুর্গালীলাতরঙ্গিনী
 দ্বিজ কৃষ্ণ কিশোর রচন ॥

দক্ষের জীবন ।

(পয়ার)

আশ্রয় দিলা মহেশ্বর গুন নন্দীবর ।
 দক্ষের জীবন দান দেহ শীঘ্রতর ॥
 অভ্যাক্ষণ দিয়া নন্দী জীবদান দিল ।
 পড়েছিল দক্ষরাজা উঠিয়া বসিল ॥
 কহে মুণ্ড নাই দক্ষ উঠিতে না পারে ।
 কোথা যায় উঠে পড়ে দাঁড়াইতে নারে ॥

সভাসনে দেখি দক্ষ নিবেদয়ে শিবে ।
 মুণ্ড বিনে প্রভু দক্ষ প্রাণে কি করিবে ॥
 নন্দীকে কহেন মুণ্ড দেহ দক্ষরায় ।
 শুনি নন্দী উঠি মুণ্ড আনিবারে যায় ॥
 ভাবে নন্দী শিবনিন্দা করে যেহি জন ।
 পাপভোগ পরে হয় ছাগের বদন ॥
 এত ভাবি ছাগমুণ্ড কাটিয়া আনিল ।
 দক্ষ মুণ্ড দিয়া দক্ষ চেতন করিল ॥
 চেতন পাইল দক্ষ মেলিল নয়ন ।
 শিবনিন্দা পাপে হৈল ছাগের বদন ॥
 জিয়াইলা মরে ছিল যত জনে জন ।
 অচেতন যত ছিলা করিলা চেতন ॥
 উঠিয়া সাক্ষাতে সবে দেখে পশুপতি ।
 ভক্তিভাবে কাতরে চরণে করে নতি ॥
 দক্ষরাজ সম্মুখে দেখিয়া পঞ্চানন ।
 ভক্তি করি প্রণমিয়া করয়ে স্তবন ॥
 দুর্গালীলাতরঙ্গিনী কথা শুধাময় ।
 শঙ্কর নিস্তারো সর্বেশ্বরীর তনয় ॥

দক্ষ শিবকে স্তব করেন ।

(ধর্ম ত্রিপদী)

নমো মহেশ্বর দীনে দয়াকর

আমি দক্ষ মহামুঢ় ।

নিজগুণে দাসে দয়ার প্রকাশে

জ্ঞান দেহ চন্দ্রচূড় ॥

কুমতি প্রবীণ আমি জ্ঞানহীন

তোমা না চিনিতে পারি ।

করিয়া নিন্দন নানা বিড়ম্বন

ফল পাইলাম তারি ॥

বিধি নারায়ণ তোমার চরণ

ভক্তি করি সদা সেবে ।

যোগী ঋষিগণ করয়ে চিস্তন

আরাধে ইন্দ্রাদি দেবে ॥

কুমতি আমার মহিমা তোমার

জানি ভুলিলাম পাপে ।

তুমি মারো যারে তারে রাখিবারে

কোথা পারে কার বাপে ॥

না চিনি তোমায় হুর্গতি আমার

কর্ম অমুসারে ফল ।

তুমি ব্রহ্মায় ইথে কি সংশয়

সর্বত্র তোমার স্থল ॥

নিন্দা অপমান স্তবন সন্মান

নির্বিকার নিরঞ্জন ।

আমি মুচকন হেরিয়া চরণ
 জুড়াইল নয়ন মন ॥
 সদয় হইয়া পাতক ক্ষমিয়া
 রক্ষা কর কীর্তিবাস ।
 দীন দয়াময় নাম লোকে কম
 অধমে কর প্রকাশ ॥
 দক্ষের স্তবন শুনি পঞ্চানন
 সদয় হইল তায় ।
 শিবের চরণ করিয়া স্মরণ
 রচিলা কিশোর রায় ॥

যজ্ঞ সমাপন ।

(পয়ার)

বহুবিধ দক্ষ শিবে করিল স্তবন ।
 অনেক বিনয় টেকা ব্রহ্ম নারায়ণ ॥
 প্রজাপতি কহেন শুনহ পঞ্চানন ।
 আরম্ভিত যজ্ঞ প্রভু কর সমাপন ॥
 স্তবতুই জটাটিন দিলা অমৃত ।
 কর যজ্ঞ সমাপন দক্ষ প্রজাপতি ॥
 শিব আজ্ঞা হৈল সবে হরষিত মন ।
 পুনরপি কুণ্ডেতে স্থাপিলা হতানন ॥

ডাকিয়া আনিল সবে করিয়া অর্ঘ্যসি ।
 ভয় নাহি যজ্ঞে আসিছেন কীর্তিবাস ॥
 আসিয়া সকলে বন্দে শিবের চরণ ।
 মুনিগণ আইলা পুনঃ যতেক ব্রাহ্মণ ॥
 সামগ্রী যতেক ছিল লুটিয়াছে ভূতে ।
 পুনঃ আয়োজন সব করে দক্ষ দূতে ॥
 স্থানে স্থানে দেবাসনে বৈসে দেবগণ ।
 ভক্তি করি কবে দক্ষ শিবের পূজন ॥
 যথাবিধি মহেশ্বরে দিয়া যজ্ঞভাগ ।
 অনলে আহুতি দিছে আরতিয়া যাগ ॥
 শিবের প্রসাদে যজ্ঞ হৈল সমাপন ।
 পূর্ণাহুতি দিলা দক্ষ হরষিত মন ॥
 সদক্ষিণা দানে দক্ষ পূজিলা সবার ।
 তুষ্ট হইয়া যায় সবে লইয়া বিদায় ॥
 সতী সতী বলিয়া আকুল পশুপতি ।
 কহে কৃষ্ণকান্তানুজ্ঞে শিবে করি নতি ॥

— — —

শিবের আক্ষেপ ।

(পয়ার)

হাহা সতি বালি শিব করেন রোদন ।
 মুগ্ধ হৈয়া কান্দে যেন ইতস্তত জন ॥
 হায় সতি আমা ত্যজি গেলা বা কোথায় ।
 ভোমা না দেখিয়া প্রাণ যায় যায় যায় ॥

আর না হেরিব মুখ অকলঙ্ক শশী ।
 তেজিব জীবন আমি সাগরেতে পশি ॥
 হায় সতি কোথা সতি কিসে সতী পাই ।
 বথা গেলে পাই সতী সেই খানে যাই ॥
 ভূমে পড়ি গড়াগড়ি কাঁদেন শব্দর ।
 সতি সতি হাহাকার করি নিরন্তর ॥
 খণ্ড খণ্ড ব্রহ্মাণ্ড ভাঙ্গিয়া করি চূর ।
 দেখিতে পাইব সতী গেলা কত দূর ॥
 শিবেক আকুল দেখি ব্রহ্মা নারায়ণ ।
 কহিয়া বিশেষ কথা করেন সাধন ॥
 হ্রিঃ হও পশুপতি একি বিপরীত ।
 বিফল শোকেতে কেন হইলা মোহিত ॥
 সতী ব্রহ্মময়ী তার হয় কি মরণ ।
 সকলের মূল যিনি পরম কারণ ॥
 আমরা উৎপত্তি যাথে আজ্ঞা শিরে ধরি ।
 তাহার প্রসাদে সব সৃষ্টি স্থিতি করি ॥
 সেই মূল শক্তি সতী পরনারূপিনী ।
 নানা রূপে নানা দেহে রসবিলাসিনী ॥
 সৃজন পালন নাশে তিনি সে কারণ ।
 জানিয়া ভুলিলা কেন ত্যজহ রোদন ॥
 শুনিয়া কহেন তবে দেব শূলপাণি ।
 জানি সে সকল ভূমি দেখিলে সে মানি ।
 পুন যদি আমি সতী পাই দেখিবার ।
 তবে সে এ শোক রাশি পারি ভুলিবার ॥

শিববাণী শুনি প্রজাপতি নারায়ণ ।
উদ্দেশে করিয়া তত্ত্ব করেন স্তবন ॥
দ্বিজ কৃষ্ণকিশোর ভাবিয়া নিস্তারিণী ।
রচিত পুস্তক ছর্গালীলাতরঙ্গিণী ॥

ব্রহ্মাবিশু স্তব করেন ।

(ঝম্পক)

ব্রহ্মা নারায়ণ জোড়িয়া কর ।
করেন স্তবন সাক্ষাতে হর ॥
তারিণী চরণে করিয়া নতি ।
স্থিতির শরীর জীবন মতি ॥
কালিকা কপালমালিকা ভীমা ।
অভয়া অপরানন্ত মহিমা ॥
তারিণী ত্রিপুরা পরমাপরা ।
ভুবনা ভৈরবী বিপদহরা ॥
হেরো গো জননি এ মোহচর ।
তোমার অরণে বিনাশে ভর ॥
ছর্গতিনাশিনী ছন্তরতারা ।
অপার পারের তরনী পাৱা ॥
ইহ তিন গুণ সৃজন তব ।
দিয়াছ যে ভার করি সে সব ॥
তোমার চরণ অরণ মনে ।
বিষয় মগন না হয় ক্ষণে ॥

ভজন পূজন মনন হীন ।
 যজন বাজন বিহীন দীন ॥
 তোমাকে আশ্রয় বিহীনে শব ।
 স্পন্দন কারণ তুমি সে সব ॥
 মূলাধারে তুমি করিছ রব ।
 সেই ধ্বনি মুখে প্রকাশে সব ॥
 আপনি মাতৃকা বর্ণরূপিনী ।
 যেমন প্রকাশ কর আপনি ॥
 তোমার স্তবন কে করে আর ।
 রসনা বদনে তব বেহার ॥
 তবে যে নিবেদি ওগদরজে ।
 সৃজন পালন এখনি মজে ॥
 শঙ্কর সতীর শোকে মোহিত ।
 করেন সংহার হৈয়াছি ভীত ॥
 করুণা করমা এঘোর দায় ।
 চাস্তর নিস্তার নিবেদি পায় ॥
 ওরূপ বারেক দেখিতে চাই ।
 তবে সে এ ভয়ে নিস্তার পাই ॥
 স্তবন শ্রবণে গগনে বাণী ।
 শুনে বিধি হরি ত্রিশূলপাণি ॥
 অখনি শরীর না ধরি আর ।
 শিবের উপায় শুনহ মার ॥
 শরীর আমার স্বক্কেতে লৈয়া ।
 ভ্রমণ করহ আনন্দ হৈয়া ।

চক্ৰী কাট দেহ চক্ৰের ঘায় ।
 মহাপীঠ সব হইবে তায় ॥
 তাহার যেখানে যে সাধে মোরে ।
 তাহারে তারিব মায়ার ডোরে ॥
 তাহাতে আশ্রয় করিয়া হর ।
 যতনে আমাকে সাধন কর ॥
 হেমন্ত শিখরে জন্মিয়া আমি ।
 আরাধি তোমারে লইব স্বামী ॥
 তখন বিচ্ছেদ না হবে আর ।
 মিলিব হুজন অঙ্গে দৌহার ॥
 এতেক কহিয়া নীরব হৈলা ।
 গুনিয়া শঙ্কর আনন্দ পাইলা ॥
 কিশোর প্রণতি করিয়া কর ।
 শঙ্কর সংহর কুমতিচর ॥

শিবের নৃত্য ।

(ত্রিপদী)

গুনি অশরীরি বাণী মহানন্দে শূলপাণি
 স্তুতীদেহ করেন লোকন ।
 মুদ্রিত নয়ন যেন নিদ্রিত শয়নে হেন
 আনন্দে তুলিলা ত্রিলোচন ॥
 কখনো শিরসি পরে কখনো হৃদয়ে ধরে
 কখনো স্বক্কেতে আরোপণ ।

আনন্দ মগন হর হৈলা বেশ ভয়ঙ্কর

নৃত্য হৈল প্রলয় যেমন ॥

জটাঘাতে ভাঙ্গা গণ হৈল সব প্রাণপণ

শশী হৈলা ললাট ভূষণ ।

ৱবি হৈলা কৰ্ণহাৰ যথাস্থানে থাকি যাদ

আনন্দে নাঁচেন পঞ্চানন ॥

অহাবান্তে তরু যেন শ্বাসে হানে গিরি তেন

ভরু লতা উড়য়ে গগনে ।

পানভরে ধরা তল কাঁপে করে টলমল

রসাতল যায় বাসে মনে ॥

ফগিমুণ্ডে লাগে ভর চাপিল কছপ পর

গজগণে রাখিতে না পারে !

উছলি সিকুর জন ভাসিল সকল স্থল

তিনলোক স্থির হৈতে নারে ॥

বিধির হইল তদ্রূপ অকালে প্রায় হইল

লইলেন বিষ্ণুর স্মরণ ।

নৃত্যমন্ত্র কীর্তিবাস ভুবন করেন নাশ

ବ୍ରହ୍ମାକର ଶ୍ରୀମଧୁସୂଦନ ।।

জাহা, জাহা সতীকার কাটিহ চক্রের ঘায়

তবে নৃত্য ত্যজিবেন হর ।

হরি কন মোর পর কোপ করিবেন হর

তাহার উপায় কি তা'কর ॥

নারদে বিধাতা কন স্তুতি কর পঞ্চানন

ভূমি যিনে কে যায় সমুখে ।

চতুর্থ তরঙ্গ ।

শুনিয়া নারদ মুখে সতীর বিরহ হঃখে
 বিকুকে শাপিলা পঞ্চানন ॥

আমি ছান্নাসতীকান্ন নিয়া নৃত্য করি তায়
কৈল ক্রুর বিচ্ছেদ যেমন ।

জন্ম লভি মৰ্ত্যলোকে ছায়াবনিতার শোকে
মনোহুঃখ পাইবে তেমন ॥

রাম অবতার তরে শাপ হৈল গদাধরে
 নারদ করিলা নিবেদন ।

ଭକ୍ତି ମୁକ୍ତି ବିଧାୟିନୀ ଦୁର୍ଗାଳୀଳାତରଂଗିନୀ
ଦ୍ବିଜ କୃଷ୍ଣ କିଶୋର ରଚନ ॥

পীঠ নিরূপণ ।

(পয়ত্রিশ)

সাঁড়াইয়া মহেশ করেন নিরীক্ষণ ।

সতীদেহ কোন অঙ্গ কোথাতে পতন ॥

হিসুলাপর্বতে করবিরে সুগন্ধাত ।

কাশ্মীরেত জ্বালাযুখী জালন্ধরে পাত ॥

বৈষ্ণবাথে নেপালে তমালকে উৎকলে ।

গণ্ডকীতে বহুলাতে উজ্জ্বলা চট্টলে ॥

ত্রিপুরা ত্রিস্রোতানদী পড়ে কাষাচনে ।

প্রয়াগে জম্বন্তী ক্ষীরত্রামেতে নকুলে ॥

ক্রিটেশ্বরী কাশীতে পড়য়ে কাল্যাশ্রমে ।

କୁକୁଶେତ୍ରେ ମଣିବନ୍ଧେ ଶ୍ରୀପର୍ବତ କ୍ରମେ ।।

কাঞ্চিকাল মাধবে নন্দদা বামাচলে ।
 বৃন্দাবনে সংহারেতে বারাহির জলে ॥
 ভারতাত্তে ত্রীপর্কতে বিভাসে প্রভাসে ।
 তৈরবপর্কতে আর গোদাবরীপাশে ॥
 রত্নাবলী মিথিলাতে নোলাহাটী গ্রামে ।
 কালীঘাটে বক্রেশ্বরে যশোরাস্য ধামে ॥
 অটুহাসে নন্দীপুরে কনকলঙ্কাত ।
 বিরাট দেশেত অঙ্গ হইল নিগাত ॥
 এহি সব স্থানে অঙ্গ প্রত্যঙ্গ পতন ।
 একপঞ্চাশত গীঠ গুন বিবরণ ॥
 ব্রহ্মরক্ষ চক্ষু নাশা কণ্ঠ জিহ্বা মার ।
 স্তন যদি জানু দক্ষহস্ত নাভি আর ॥
 দক্ষগণ্ড বামবাহু কুর্পর পতন ।
 দক্ষবাহু দক্ষপদ বাম ত্রীচরণ ॥
 মহামুদ্রা করাজুলী বৃন্ত জজ্ববাম ।
 দক্ষপাদ অঙ্গুষ্ঠ অঙ্গুলির বিরাম ॥
 কিরিটী কুণ্ডল পৃষ্ঠ গুহ মণিবন্ধ ।
 গ্রীবা কঙ্কাল পড়ে উভয় নিতম্ব ॥
 নাশা কেশ উর্দ্ধদন্ত অধদন্ত তল্ল ।
 পতন হইছে মার বামদক্ষ গুল্ফ ॥
 উদরোর্দ্ধগুষ্ঠ দক্ষগণ্ড বামগণ্ড ।
 দক্ষ বাম দক্ষ পড়ে গলা আর মুণ্ড ॥
 ক্রবমধ্য পানিপদ্ম পড়ে ওষ্ঠ হার ।
 নুপুর পড়িল মার পদাজুলী আর ॥

একপঞ্চাশত মহাপীঠ উপাদান ।
 সৰ্বাপেক্ষা কামরূপ সভাতে বাধান ॥
 বিশেষ সে সব কথা তজ্ঞ অনুসার ।
 সেই হেতু শক্তি শিব না কৈল প্রচার ॥
 স্থান পীঠ শক্তি শিব সকল জানিয়া !
 করিবে সাধন সাধু মহাপীঠে যাইয়া ॥
 কামাখ্যা দেখিয়া হর আনন্দিত মন ।
 আশ্রয় করিয়া শক্তি করেন সাধন ॥
 ভাবিয়া প্রকৃতি মূল স্থির হৈল মন ।
 মুদিল নয়ন বাহু হরিল চেতন ॥
 স্থির শরীর হৈল স্পন্দনবর্জিত ।
 সমাধিতে রহিলা যোগেতে নিষ্ঠচিত ॥
 দ্বিজ কৃষ্ণ কিশোর ভাবিয়া নিস্তারিণী ।
 রচিল পুস্তক দুর্গালীলাতরঙ্গিণী ॥
 ইতি শ্রীদুর্গালীলাতরঙ্গিণ্যাং দক্ষবজ্রভঙ্গ
 পীঠনিরূপণে চতুর্থ তরঙ্গঃ সমাপ্তঃ ।



পঞ্চম তরঙ্গ ।

—:o:—

ইন্দ্রকে দুর্বাসার শাপ হয় ।

(পয়ার)

মহাদেব করিলেন যোগাবলম্বন ।
করেন বিষয়কর্ম ত্রুক্ষা নারায়ণ ॥
নিরাপদে সুখ ভোগ করে দেবগণ ।
উদ্বেগ হইলে হরি করেন বারণ ॥
একদিন দুর্বাসা বৈকুণ্ঠে গিয়াছিল ।
পারিজাত মালা এক বিষ্ণু তাকে দিল ॥
লালাগলে মুনি চলে আপন আশ্রমে ।
পথে ঐরাবতে ইন্দ্র দেখে হেন সমে ॥
বাসব দেখিয়া মুনি মালা দিল তায় ।
মালা রাখিলেন ইন্দ্র গজের মাথায় ॥
মুনি সম্ভাষিয়া পুরে যায় মঘবান ।
ধীরে ধীরে মুনি পথে পাছে পাছে যান ॥
ঐরাবত শুণ্ডে মালা মাথে হৈতে নিল ।
খণ্ড খণ্ড কুরি পথে ছিঁড়িয়া ফেলিল ॥
পাছে আসিছেন মুনি করে নিরীক্ষণ ।
পথে পারিজাত বহু হৈয়াছে পতন ॥
বিস্ময় হইয়া মুনি করি চাহে ধ্যান ।
জানিলেন মালা ফেলিয়াছে মঘবান ॥

ধ্যানে জানি কোপে মুমি বলে লক্ষ্মীছাড়া ।
 ব্রাহ্মণ না জানে ফল পাবে খাড়াখাড়া ॥
 লক্ষ্মীছাড়া বলি মুনি ইন্দ্রে গালি দিল ।
 ক্ষণমাত্রে শচীপতি হতশ্রী হইল ॥
 লক্ষ্মী সাগরের জলে গেল। ততক্ষণ ।
 সঙ্গে সিন্ধুজলে ডুবে অনেক রতন ॥
 পারিজাত শশীকলা কল্লতরু যায় ।
 যাবত উত্তম রত্ন সমুদ্রে লুকায় ॥
 লক্ষ্মী যদি সিন্ধুজলে করিলা গমন ।
 হতশ্রী বিপদযুক্ত হৈল দেবগণ ॥
 দিতিসুত অনেক হইল বলবান ।
 হিংসয়ে দেবতাগণে পায় যথা স্থান ॥
 অম্বর দেবতা এক কশ্যপ সন্তান ।
 নিতে চাহে স্বর্গ ভোগ করিয়া সমান ।
 অমুরের ভয়ে দেব না দেখি উপায় ।
 একতা হইয়া সবে বৈকুণ্ঠেতে যায় ॥
 রক্ষা কর নারায়ণ কি হবে উপায় ।
 প্রবল অম্বরচর ক্ষয় কিসে পায় ।
 দেবের বাক্যেতে বিষ্ণু অম্বর নাশনে :
 বৃহস্পতি নিয়া যুক্তি করে দেবগণে ॥
 দ্বিজ কৃষ্ণকিশোর ভাবিয়া নিস্তারিণী ।
 রচিল গুপ্তক দুর্গালীলা-তরঙ্গিণী ॥

দেবের মন্ত্রণা ।

(পয়ার)

বিষ্ণু কন বৃহস্পতি কি যুক্তি ইহার ।
 কিরূপে অনাসে হয় অম্বরসংহার ॥
 বৃহস্পতি কন লক্ষ্মী গেলেন সাগরে ।
 সেই হেতু বিপদ ঘটয়ে দেবপরে ॥
 অতএব দেবাসুরে হইয়া মিলন ।
 যতন করিয়া কর সাগর মন্থন ॥
 উঠিবেন লক্ষ্মী দেব শ্রীমন্ত হইবে ।
 মরিবে অম্বর দেব আপদ খণ্ডিবে ॥
 এহি যুক্তি স্থির সবে করিয়া উঠিলা ।
 আপ্যায়িত করি সব অম্বর ডাকিলা ॥
 দেবাসুরে করে যুক্তি কহেন শ্রীহরি ।
 সকলে মিলিয়া এক মহৎ কার্য্য করি ॥
 রত্নাকর সাগরে আছয়ে নানাধন ।
 সবে মিলি করি চল সমুদ্রমন্থন ॥
 মন্থনে যতেক বস্তু উৎপত্তি হইবে ।
 যার ঘেহি ইচ্ছা সেহি বাছিয়া লইবে ॥
 শুনি সবে দিলা সায় করো আয়োজন ।
 মথিব সাগর বল করিয়া কৈমন ॥
 মন্থনের দণ্ড তার কি দিয়া করিব ।
 কিবা রজ্জু দিয়া দণ্ড ধরিয়া টানিব ॥
 বিষ্ণু কহিলেন দণ্ড করিব মন্দার ।
 যাসুকী করহ রজ্জু দণ্ড টানিবার ॥

দেবাসুর সকলে বলিল এহি হয় ।
 যতনে উদ্যোগ সবে মিলিয়া করয় ॥
 কে বৃত্তিতে পারে চক্রী করে যত চক্র ।
 অশেষ প্রকারে রক্ষা করিছেন শত্রু ॥
 সবে মিলি করে সিদ্ধু মন্থন যতন ।
 কৃষ্ণকান্তামুজ মন ভজ পঞ্চানন ॥

সমুদ্রমন্থনের আয়োজন ।

(ত্রিপদী)

দেবাসুর একতায় সমুদ্র মথিতে যায়
 ক্ষীর সিদ্ধু করিবে মন্থন ।
 নায় সবে সিদ্ধুতীর ক্ষীরনীরে দিল ক্ষীর
 সুরভীকে করিয়া দোহন ॥
 দিলা নানা রসায়ন সবে হরষিত মন
 দেবতা অসুর এক ঠাঞী ।
 মথিতে সমুদ্র মন মিলিলেন সর্বজন
 আপন ভবনে কেহ নাই ॥
 মন্টার পার্শ্বতবর অতিশয় উচ্চতর
 মেরুসন্নিধানে সূর্যময় ।
 দেবের সভার স্থান বহরদ্ধ মণিবান
 ফলফুলবস্ত তরুচয় ।
 তুলিয়া আনিল ধরি অনেক যতন করি
 সিদ্ধুমাঝে স্থাপন করিল ।

সমুদ্রে মন্থন ।

(লঘু ত্রিপদী)

অম্বরে অমরে বাসুকীরে ধরে
কণাপুচ্ছ ছুই দলে ।

মন্দার পর্কিত যুরে দণ্ডবত
ক্ষীরোদ সাগর জলে ॥

ফিরে পাকে পাকে ঘন ঘোর ডাকে
কল্লোল সিঁদুর জল ।

তরঙ্গ উথলে অচল সচলে
জল করে কলকল ॥

বর ঘর ঘর গর্জ্জয়ে সাগর
হঁহঁহঁ হুঙ্কার ঘোর ।

শ্রুত্বের ঘন গর্জ্জয়ে যেমন
উঠয়ে দারুণ সোর ॥

জলজন্তু যত হত শত শত
কত বা ভয়ে পলায় ।

কুন্তীর গন্তীর প্রবীণ শরীর
যাবত তাবত ধায় ।

গুণ্ড ঘুড়িয়াল কচ্ছপ বিশাল
শকট খটক কত ।

যায় পলাইয়া পাকেতে পড়িয়া
কত শত শত হত ॥

মৎস্ত বহুতর মরণে বিস্তর
প্রবীণ প্রবীণ চয় ।

জল রব পায় কত বা পলায়
 দিগ দিগন্তরে ভয় ॥
 তটে কত শত উঠে যত ভত
 পাখীতে ধরিয়া ধায় ।
 পাখী ঝাঁকেঝাঁকে ফিরে পাকেপাকে
 গগনে উড়ি বেড়ায় ॥
 উড়ে পড়ে কত আশানের মত
 সাগর সমীপ হয় ।
 শৃগাল কুকুর শকুনি প্রচুর
 লোকে দেখি লাগে ভয় ॥
 বাসুকী নিশ্বাসে গরল প্রকাশে
 জালায় অসুর মরে ।
 যে মরে সে মরে শঙ্কা নাহি করে
 অণ্ঠে আসি পুনঃ ধরে ॥
 পুছে দেবগণ টানে ঘন ঘন
 নানা রত্ন ধন পায় ।
 উঠিলা মন্থনে কমলা আপনে
 নিলা নারায়ণ তায় ॥
 উঠেচক্রবা হয় দিবাকর, লব,
 , ঐরাবত পুরন্দর ।
 পুষ্পক বিমান প্রজাপতি পান
 মহাদেব শশধর ॥ •
 উঠে নানাধন অমূল্য রতন
 কামধেনু পারিজাত ।

কল্লতরুবর পাইল অমর
 না হয় অম্বর হাত ॥
 উঠে ধ্বস্তরি নিজ করে ধরি
 নানাবিধ রসায়ন ।
 যত উপজয় দেবগণে লয়
 না পায় অম্বরগণ ॥
 মথিতে মথিতে উঠিল স্বপ্নিতে
 প্রলয়রূপ গরল ।
 মহা নীলকায় দেখি ভয় পায়
 জীবনে উভয় দল ॥
 বিঘ হলাহল নামেতে গরল
 পুরুষ হেন বুঝায় ।
 তত্ত্ব লিঙ্গাটন সুস্পষ্ট লিখন
 সংহারিণী মহামায় ॥
 মহাভয়ঙ্করী রূপ দিগম্বরী
 কপাল কুপাণ করে ।
 রক্ত ত্রিনয়নী জলদবরনী
 মহীকাঁপে পদ ভরে ॥
 প্রলয় অনল তেজে সবিকল
 সবে প্রাণে মানে ভয় ।
 করি নিরীক্ষণ ছাড়িল মহন
 জীবন মানে সংশয় ॥
 ব্রহ্মা নারায়ণ করেন চিন্তন
 ইথে রক্ষা কিসে হয় ।

ইহার বারণ বিনে পঞ্চানন
 অন্য কার সাধ্য নয় ॥
 সবে আশ্বাসিয়া বিধি সঙ্গে লৈয়া
 কামাচলে গেলা হরি ।
 দেব পঞ্চানন করেন স্তবন
 দৌহে করপুট করি ॥
 ছুর্গালীলা সার অমৃতের ধার
 রত্নমণিপতি কর ।
 যে করে শ্রবণ কহে যেহিজন
 সে তরে ভবের ভয় ॥



ব্রহ্মা বিষ্ণু শিবকে স্তব করেন

(ললিত তোটক)

নমস্তে মহেশ মহাভীম বেশ ।
 নমো ব্যোমকেশ গলে দিব্যশেষ ॥
 মহাযোগবান করুণানিধান ।
 সমস্তে সমান সমো মানামান ॥
 অনাদি অনন্ত মহাযোগমন্ত ।
 কৃতান্ত কৃতান্ত প্রশান্ত সুশান্ত ॥
 মহদাশুতোষ বিবর্জিত দোষ ।
 মহানন্দ তোষ বিহীন বিরোষ ॥
 জগন্নাথ নাথ ভুবনৈক তাত ।
 অমূর্তির জাত পদে প্রণিপাত ॥

বিধিবিধুবানী শুনি শূলপাণি ।
 ছদে সর্ব জানি মনে তুষ্টি মানি ॥
 মেলিয়া নয়ন দৌহাকে কহেন ।
 তোমরা স্তবন কর কি কারণ ॥
 কহেন হৃজন শুন পঞ্চানন ।
 সমুদ্র মথন করে দেবগণ ॥
 উঠিছে তাহায় মহাভীমকায় ।
 না দেখি তাহায় তরিতে উপায় ॥
 এ ভয়ের পার করে কেবা আর ।
 দয়ার প্রচার করহ নিস্তার ॥
 শুনি পঞ্চানন করিলা গমন ।
 বিধি নারায়ণ মহাতুষ্ট মন ॥
 আঁইলা কীর্তিবাস সবে বিবজ্রাস ।
 কহে শঙ্খপাশ প্রভু ত্রাশ নাশ ।
 সমুখে গরল মহা কালানল ।
 দহিছে সকল ভুবন বিকল ॥
 দেখি শক্তিকায় জানি মহামায়া ।
 স্তবেন সদয়া হৈতে ভয় পায় ॥
 দ্বিজরায় ভাষ শুন কীর্তিবাস ।
 জানি নিজদাস হয় ভব পাশ ॥

শিব বিষপান করেন ।

(পয়ার)

বিষ দেখি পশুপতি করেন স্তবন ।
 তুমি সংহারিণী রক্ষা করহ ভুবন ॥
 তোমার সৃজন সৃষ্টি না কর বিনাশ ।
 সদয়া হইয়া জনে দূর কর ত্রাস ॥
 সংহারকারিণী তুমি নহে তার কাল ।
 রক্ষ রক্ষ ব্রহ্মময়ী হইয়া দয়াল ॥
 সৃজন করিয়া কেন বিনাশ অকালে ।
 সম্বর এরূপ ভীমা বদন করালে ॥
 স্তবে তুষ্ট হৈয়া দেবী কহে পঞ্চাননে ।
 বর লহ মহাদেব যেহি ইচ্ছা মনে ॥
 মহেশ বলেন যদি দেহ বরদান ।
 দ্রবরূপা হও তবে করি তোমা পান ॥
 শক্তি হৈয়া রহ তুমি শরীরে আমার ।
 প্রকাশ হইবে যবে করিব সংহার ॥
 তথাস্ত্ব বলেন শিব করহ গ্রহণ ।
 তব কণ্ঠে চিহ্ন রবে আমার বরণ ॥
 এত বলি দ্রবরূপা হৈল ততক্ষণ ।
 ছুর্গা বলি মহাদেব করিলা গ্রহণ ॥
 ছুর্গানাম শুনে বিষ উদরে পশিল ।
 কণ্ঠদেশে মহেশের নীলবর্ণ হৈল ॥
 স্বেতবর্ণ শিব যেন রক্তত শিখর ।
 নীলকণ্ঠ হৈলা অতি পরম সুন্দর ॥

মোহ গেলা পঞ্চানন বিষের জালায় ।
 স্নানীতল জল দেবে ঢালিলা মাথায় ॥
 হুর্গা হুর্গা বলি শিব বসিলা উঠিয়া ।
 পূজা কৈলা নারায়ণ চন্দ্রখণ্ড দিয়া ॥
 শশীকলা কৈলা শিব ললাট ভূষণ ।
 স্থির হৈয়া আসনে বসিলা পঞ্চানন ॥
 নির্ভয় হইলা সবে আনন্দ অপার ।
 শিববিনে ভয় নাশ করে কেবা আর ॥
 ভক্তি নতি স্তবনে তুষিয়া পঞ্চানন ।
 পুনঃ দেবাসুরে করে সাগরমহন ॥
 ভক্তি করি শুনে যে শিবের বিষপান ।
 বিষম সঙ্কটে শিব তারে করে ত্রাণ ॥
 হিজ কৃষ্ণকিশোর বলিয়া নিস্তারিণী ।
 রচিল পুস্তক হুর্গালীলাতরঙ্গিণী ॥

মোহিনী উপাদান ।

(পয়ার)

পুনরপি সাগর মথিছে দেবাসুর ।
 ধরিয়া বাসুকী ঘন টানিছে প্রচুর ॥
 মথিতে অনৃতভাণ্ড সহিতে মোহিনী ।
 উঠিলা সাগর হৈতে অপূর্ণা কামিনী ॥
 পরম স্নন্দরী যেন কনক পুতলি ।
 চরণ অঙ্গুলী জিনি চম্পকের কলি ॥

নখ শশী শোভা করে চাঁদের মণ্ডল ।
 পদতল শোভা করে নিন্দা জবাদল ॥
 নূপুর ঘুঙ্গুর বন্ধ বন্ধরাজ পায় ।
 জঘন সুন্দর উরু রাম রস্তাপ্রায় ॥
 নিতম্ব বিশাল মাজে কটিতে কিঙ্কিনি ।
 কেশরি নিন্দিত অতি কটিতট ক্ষীণি ॥
 তুঙ্গ বক্ষ কমলকলিকা পয়োধর ।
 গলে শোভে নানা মণি হার মনোহর ॥
 মৃণাল লজ্জিত ভুজে কেয়ূর কঙ্কণ ।
 নানা রত্ন রচিত ভূষিত আভরণ ॥
 অকলঙ্ক সুধাকর বদন মণ্ডল ।
 শ্রবণে কুণ্ডল গণ্ডে করে ঝল মল ॥
 বিধু জিনি ওষ্ঠাধর ঈষদহাসিনী ।
 প্রকাশ দশন পাতি মুক্তাপাতি জিনি ॥
 খগচক্ষু নিন্দা নাসা শোভিত বেসরে ।
 অমূল্য রতন যুত দোলিছে অধরে ॥
 কুরঙ্গ নয়ন ভুরু কামের কামান ।
 ললাটে সিন্দূর বাল ভায়ু লাজ পান ॥
 কাজর নিন্দিত কেশ সুন্দর কবচী ।
 শিথিপাটি শিরে তাতে যুকুতা দোথরি ॥
 বিচিত্র বসন পরিধান ঢাকে কায় ।
 করিলে কটাক্ষপাত ভুবন ভুলায় ॥
 অনৃত পূরিত রত্নভাণ্ড কাঁখে করি ।
 সভা সরিধানে আসি দাঁড়াইলা সুন্দরী ॥

মোহিনীর রূপে সভা করিছে মোহন
রত্নমাণপতি মন ভজ পঞ্চানন ॥

দেবাসুরে বিরোধ ।

(লবু ত্রিপদী)

মোহিনী হেরিয়া মস্থন ত্যজিয়া
সবে হৈলা একঠাঞি ।

অসুরেরা কয় যত যত হয়
দেবে লয় নহে পাই ॥

এ কথা না দিব আমরা লইব
যে হয় সে হয় শেষ ।

অসুর বচন করিয়া শ্রবণ
কহিছেন স্বর্গীকেশ ॥

কতায় সুধায় লহ মীমাংসায়
কেহ সুধা কেহ নারী ।

লইতে উভয় উভয়ের হয়
বুঝহ মনে বিচারি ॥

“অসুরেরা কয় সুধা দেবে লয়
আমরা লইব নারী ।

লক্ষ্মীনাথ কয় এতো যুক্তি নয়
আত্মমতে নহে পারি ॥

পুহহ কতায় বাইবে কোথায়
সুধা বা কাহারে দেয় ।

উঠিল মাগরে জানি কারতরে
বলকরি কেবা নেয় ॥

কথা কহে ছলে অমৃত সকলে
গ্রহণ করহ আগে ।

যে হয় প্রধান অতি বলবান
আমি যাব তার ভাগে ॥

আনন্দ অশুরে দ্বন্দ্ব গেল দূরে
ভাবে নারী কেবা নেবে ।

অমৃত থাইব কন্তাকে পাইব
কত বল ধরে দেবে ॥

সবে সমতায় বসিলা সভায়
ছই দিকে ছই দলে ।

সুধা পরিশন করিতে কারণ
কন্যাকে সকলে বলে ॥

কন্যা করে খুরি দিছে সুধাপুরি
আগে দেব করে করে ।

লৈয়া দেবগণ করেন গ্রহণ
আনন্দ উদয় তরে ॥

দেবে বিবর্তিতে প্রতিজনে দিতে
সুধাভাণ্ড সুধা হয় ।

অশুরে না পাইল সকলে রুষিল
ধর মার সবে কম ॥

মোহিনী স্বরায় মিলে দেব কায়
তেজময় অশরীর ।

সুধা ফুরাইল কন্যা কি হইল
 কোপিল অশুর বীর ॥
 করি সুধাপান দেব বলবান্
 শক্তিতেজে তেজ হয় ।
 অশুর সংহার করে' অনিবার
 কৃষ্ণকান্তাতুজে কম ॥

দেবাসুরে যুদ্ধ ।

(পয়ার)

কন্যা সুধা না পাইয়া কোপিল অশুর ।
 ডাকে রাগে বীরভাগে মার মার শুর ॥
 নানা বাণ খরসান করে বরিষণ ।
 নারে পায় মারে তায় যত দেবগণ ॥
 কোপ মন দেবগণ হান হান ডাকে ।
 অস্ত্রচয় বরিষয় পড়ে ঝাঁকে ঝাঁকে ॥
 বজ্রকর পুরন্দর অশুর বিনাশে ।
 বজ্রঘায় মারে তায় যারে পায় পাশে ॥
 খরতর ধরি শর মারে অনিবার ।
 পড়িছে অশুর রণে বক্ষা নাহি আর ॥
 নারায়ণ চক্র ধরি করেন ছেদন ।
 পড়িছে অশুর রণে নহে নিবারণ ॥
 মৰ্ব দেব এক হৈয়া করিছে সমর ।
 স্মারিছে অশুর সব নহে অবসর ॥

কাট্টিয়া অশ্বর মুণ্ড পাড়িছে ভূমিতে ।
 কার বাহু কাটি পাড়ে ধনুক সহিতে ॥
 কর পদ কাটি কেহ পড়িছে অবনী ।
 ক্রোধেরে বহিয়া নদী ভাসিছে ধরণী ॥
 দেবদায় প্রাণ যায় রক্ষা নাহি আর ।
 কোটী কোটী অশ্বর পড়িছে অনিবার ॥
 অনেক অশ্বর রণে হইল বিনাশ ।
 পলাইল অনেক মনেতে মানি দ্রাস ॥
 পর্বত গভরে কেহ করে পলায়ন ।
 সমুদ্রের জলেতে ডুবিল কত জন ॥
 রণে ভঙ্গ দিল বহু বহুজন মরে ।
 রহিতে না পারে কেহ দেবের সমরে ॥
 নিরশ্বর হইল আনন্দ দেবগণ ।
 সিংহনাদ শঙ্খনাদ করে ঘন ঘন ॥
 অশ্বর বিনাশি দেব হৈল অবসর ।
 যথাস্থানে রাখিলেন মন্দার শিখর ॥
 রাসুকী বিদায় কৈলা করিয়া তোষণ ।
 নিজ নিজ স্থানেতে গেলেন দেবগণ ॥
 মহেশ কামাখ্যা প্রতি করিলা গমন ।
 করিলা সমাধি পুনঃ হরিল চৈতন ॥
 উদ্বৈগ রহিত দেবে আনন্দ অপার ।
 পূর্বরূপে সুখভোগ করে যে বাহার ॥
 জগত জননী ছর্গা ত্রিলোক তারিণী ।
 নাশিলা দেবের তর হইয়া মোহিনী ॥
 দ্বিজ কৃষ্ণকিশোর ভাবিয়া নিস্তারিণী ।
 রচিলা পুস্তক ছর্গালীলাতরঙ্গিনী ॥

ইতি শ্রীছর্গালীলাতরঙ্গিন্যাং মোহিনী
 রূপ ধারণে পঞ্চম তরঙ্গ সমাপ্ত ।

ষষ্ঠ তরঙ্গ ।

—:o:—

মহাতপার তপস্বী ।

(ত্রিপদী)

মহাতপা ভাবে মনে বিরোধ দেহের মনে
পরাজয় বিনে নহে জয় ।

এককূলে উপস্থান দেবগণ সুধবান্
অম্বরে চূর্ণতি বিনে নয় ॥

অম্বরে প্রধান হৈলে নাশকরে বলে হলে
তাহার কারণ নারায়ণ ।

সকল তাঁহারি চক্র নানামতে রাখে শত্রু
প্রপঞ্চনা করিয়া ছলন ॥

অম্বরে আরাধে তার একপট নহে পায়
সাধকে কে করে কোথা ছল ।

অতএব নারায়ণে বিশ্বাস না হয় মনে
কপটতা করিতে অটল ॥

শিব জগতের সার অদেয় নাহিক বার
আন্তর্য্যে দয়ার সাগর ।

অখিল জগতধর সাধকের কলতরু
ভুবনে সকলে সমসর ॥

শিবের চরণ বলে কি হবে চক্রীর ছলে
আরাধনা করিব শকর ।

শিব সম পুত্র হয় তবে আর কারে ভয়
সাধিয়া লইব পুত্র বর ॥

শিবপদ ভাবি মনে প্রবেশিল ঘোর বনে
 অমেরু সমীপে স্থনির্জনে ।

কঠোর করয়ে তপ শিবধ্যান মত্ত জগ
এক ভাবে কায় প্রাণ মনে ॥

পূজন জপন ধ্যান চিন্তনে অচল জ্ঞান
 অশন পতিত ব্রহ্মপাত ।

পত্রাশন পুত্রিহরি অশ্লিল অশন করি
অনশন হইল পশ্চাত ॥

গোকর্ণে ধরনী ধরি জপে উৰ্দ্ধপদ করি
হিরকাম্ব স্তম্ভের সমান ।

নিষ্ঠাশিবের পায় নিষ্ঠা প্রাপন্নকার
কিঞ্চিত নহিক বাহজ্ঞান ॥

দিবা নিশি কত যায় চেতন নাহিক পায়
শীত বাত আতপ সমান ।

সহস্র বৎসর যাবৎ তপজ্যোতি উঠে, কান
 প্রজলপাবক অহুমান ॥

বোর তপ দেখি তার তিনলোক ভয় পায়
 দেবগণ গণে চমৎকার ।

কি জানি কি চাহে বর মহাদাতা মহেশ্বর
অদ্বৈত নাহিক বস্তু বার ॥

ধাছা চাবে পাবে তাই তাহার সন্দেহ নাই
 ইহার মঙ্গলা কিবা হয় ।
 কহিছেন বৃহস্পতি উপায় ইথে সরস্বতী
 উচিত যে করেন উদয় ॥
 ইন্দ্র দেবগণ লৈয়া স্বরাহুরি স্বরা হৈয়া
 গেলা সরস্বতী বিদ্যমান ।
 প্রণমিয়া শচীপতি স্তুতি করে সরস্বতী
 কিশোরে করমা অবধান ॥

ইন্দ্র সরস্বতীকে স্তব করেন ।

(পয়ার)

নমো বাগ্‌দাদিনি নমো নমো সরস্বতী ।
 ভক্তি মুক্তিদাত্রী মাতা কুমতি স্তমতি ॥
 এ তিন ভুবনে তুমি জ্ঞান বিধায়িনী ।
 বিদ্যারূপা বিদ্যাবতী বিদ্যাপ্রকাশিনী ॥
 তুমি বিনে ভুবনেতে গতি নাহি আর ।
 যে কৰ্ম্ম যে জনে করে মহিমা তোমার ॥
 নিধিস্থখে বেদবাণী তোমার প্রকাশ ।
 কবিমুখে প্রকাশিছ অষ্টাদশ ভাঙ্গ ॥
 গদ্য পদ্য নানাবিধ বাক্যের কারণ ।
 তব দয়া হয় যারে সেহি মহাজন ॥
 সেহিজন পণ্ডিত সূধীর জ্ঞানময় ।
 রূপা করি তুমি যারে হৈয়াছ সদয় ॥

ইন্দ্রের স্তবনে তুষ্ট হৈয়া সরস্বতী ।
 দ্বিজাসিলা কেনো স্তুতি কর শচীপতি ॥
 ইন্দ্র বলে ঠেকিয়াছি বিষম সঙ্কটে ।
 কি জানি দেবের ভাগ্যে কিবা দশা ঘটে ॥
 মহাতপা আরাধয়ে শিবের চরণ ।
 করিছে কঠোর তপ করি প্রাণপণ ॥
 দেবহিংসা হেতু দুষ্ট আরাধে শঙ্কর ।
 আগুতোষ দিবেন সে চাহিবে যে বর ॥
 অতএব তুমি দেবে হইয়া সদয় ।
 হেন কৰ্ম্ম কর যেন অমর না হয় ॥
 বর নহে লয় যেন স্বর্গ অধিকার ।
 তবে যে লইবে হবে উপায় তাহার ॥
 ইন্দ্রে আশ্বাসিয়া দেবী করিলা গমন ।
 মহাতপা করে যথা হর আরাধন ॥
 দ্বিজ কৃষ্ণকিশোর ভাবিয়া নিস্তারিণী ।
 রচিলা পুস্তক দুর্গালীলা-তরঙ্গিণী ॥



মহাতপাকে বরদান ।

(পয়ার)

মহাতপা তপে তুষ্ট হৈয়া মহেশ্বর ।
 বৃষভবাহনে তারে দিতে আইলা বর ॥
 জটাজুট বিভূতি ভূষণ পঞ্চানন ।
 পরিধান বাঘছাল ফণি আভরণ ॥

মহাতপা সমুখে ডাকেন গণ্ডপতি ।
 বর লহ মহাতপা যেহি ইচ্ছা মতি ॥
 শিববাণী শুনি হারা মেলিল নয়ন ।
 সাক্ষাতে দেখিলা দেব দেব ত্রিনয়ন ॥
 ভূমিগত প্রণাম করিয়া মহেশ্বর ।
 পাণিপুটে শিবে চাহে মনোগত বর ॥
 যদি তুষ্ট মহাদেব দিবে বরদান ।
 তোমার সমান হয় আমার সন্তান ॥
 হাসিয়া কহেন হর সম কে আমার ।
 তথাস্ত হইব আমি সন্তান তোমার ॥
 কিন্তু অশ্রু রজনী না হইতে প্রভাত ।
 যথাতে করিবা রতি জন্মিব তথাত ॥
 বর দিয়া অস্তর্ধান হইলা পঞ্চানন ।
 জলদে চপলা যেন হইল মিলন ॥
 মহাতপা ভাবে হবে কেমন উপায় ।
 এত শ্রম আমার মিথ্যা হৈয়া যায় ॥
 এথা হৈতে ঘর পঞ্চদশ দিন পথ ।
 কেমনে যাইব পূর্ণ হবে মনোরথ ॥
 লাভপাঁচ ভাবে কিছু স্থির নহে মন ॥
 বায়ুবেগে নিজালয়ে করিল গমন ॥
 সরস্বতী ইন্দ্রকে কহিলা সমাচার ।
 কর শচীপতি যেহি উপায় ইহার ॥
 ভাবেন বাসব শিব জন্মিলে অশুরে ।
 তারে পরাজিতে কার সাধ্য তিনপুরে ॥

অতএব করি ঘোর বিঘ্ন আচরণ ।
 ধেরূপে ঘাইতে নারে আপন ভুবন ॥
 পবনেক আদেশ করিলা শচীপতি ।
 চল বায়ু মেঘগণ করিয়া সংহতি ॥
 মেঘসনে যতনে করহ বিঘ্নচর ।
 আজি যেন মহাতপা না যায় আলয় ॥
 ইন্দ্রের আদেশে বায়ু চলে শীঘ্রতর ।
 চারিমেঘ সঙ্গে চলে চৌষটি কুঞ্জর ॥
 কৃষ্ণ কান্ত অহুজ কিশোর দ্বিজে কর ।
 দেবতা হইলে বাদী কোন কার্য্য হয় ॥

— — —

মহাতপার বিঘ্ন ।

(পয়ার)

ঈশানে উড়িল মেঘ নিবিড় তিমির ।
 চারি মেঘ চৌষটি কুঞ্জর সমীর ॥
 গুড়্ গুড়্ হুড়্ হুড়্ ডাকিতে লাগিল ।
 অনিল চালনে দশদিক আচ্ছাদিল ॥
 মহাবায়ু প্রলয় সমান চমৎকার ।
 চারিমেঘ বর্ষে জল মুষলের ধার ॥
 শো শো শো শো শোবাইছে মেঘেতে সলিল
 ঝম্ ঝম্ ঝাড়ে জল ঝপটে অনিল ॥
 গড়্ গড়্ গড়্ গড়্ গরজে গভীর ।
 বায়ুবেগে তীর গুলি হেন হানে নীর ॥

চক মক চপলা চমকে লাখে লাখে ।
 হুহুকারি রবে ঘন হড় হড় ডাকে ॥
 ঘন ঘন বজ্রাঘাত চড় চড় রবে ।
 ঘোর ঘন গর গর গর্জ্জে গজ সবে ॥
 মেঘ গজ জল বজ্র বায়ুর গর্জ্জনে ।
 প্রলয় হইল হেন মানয়ে ভুবনে ॥
 মহাবাতে তরুলতা সমূলে উপাড়ে ।
 ডালে মূলে গুঁড়া করে তুলিয়া আছাড়ে ॥
 তৃণ লতা ছিঁড়িয়া ফেলিছে কত কত ।
 শিল জল ঘাতে প্রাণী মরে শত শত ॥
 মেঘ জল বর্ষণে ঢাকিল ধরাতল ।
 উচ্চ নীচ নদ নদী একাকার জল ॥
 কল কল কল্লোলে বহিয়া চলে নীর ।
 জলবেগে রব হয় প্রলয় গভীর ॥
 তৃণ লতা বৃক্ষ বৃক্ষডাল পাত ভাসে ।
 বনজন্তু পর্বত গভরে যায় ভাসে ॥
 পাখীগণ উড়াইয়া ফেলে দিগন্তরে ।
 পল্ল পল্ল লক্ষ লক্ষ কত শত মরে ॥
 , কারো সাধ্য নাহি কোথা করিতে পয়াণ ।
 স্থির হৈতে নারে নারে মেলিঙে নয়ান ॥
 মহাতপা ভাবে শিব কি করি উপায় ।
 এত কষ্ট তপফল মিথ্যা হৈয়া যায় ॥
 আজি রাত্রি প্রভাতে বিফল হবে বর ।
 প্রাণ বাঁচানার হৈল দূরে নিজ ঘর ॥

প্রাণভরে প্রবেশিল পর্কত গভরে ।
 নিশ্বাস ছাড়য়ে ঘন বিকল অন্তরে ॥
 শিবলীলা রক্ষা হেতু ভবানী আপনে ।
 মহিষী আশ্রয় করি আইলা সেই বনে ॥
 মহাতপা দুঃখভাবে রহিয়া যেখানে ।
 যুবতী মহিষী উপনীতা সেহি স্থানে ॥
 মহিষী দেখিয়া মহাতপা ভাবে মনে ।
 রাত্রি যায় রতি করি মহিষীর সনে ॥
 যে হয় সে হবে পাছে যে করেন হয় ।
 প্রভাত হইলে নিশি বৃথা হবে বর ॥
 নিশ্বাস ছাড়িয়া স্থির করি নিজ মন ।
 যুবতী মহিষী ধরি করিলা রমণ ॥
 অব্যর্থ শিবের বর ফলিবারে চায় ।
 দ্বিপে দ্বিপাস্তর যেন প্রবেশিলা তায় ॥
 ক্ষান্ত হৈল মহাতপা সাক্ষ হৈল রতি ।
 শিবগর্তে মহিষী হৈল গর্তুবতী ॥
 মেঘজাল মুক্ত হৈল ঘুচিল বাতাস ।
 দশদিক স্থির হৈল সূর্য্যের প্রকাশ ॥
 মহাতপা চলি গেলা আপন আলয় ।
 মেঘসনে বারু, যাইয়া ইন্দ্রে নিবেদয় ॥
 গর্তুবতী মহিষী রহিল সেহি বনে ।
 অদ্ভুত শিবের লীলা শুন সভাজনে ॥
 ছর্গালীলাতরঙ্গিণী শিবের বেহার ।
 দ্বিজ কৃষ্ণকিশোরে শঙ্কর কর পার ॥

মহিষাসুরের জন্ম ।

(পয়ার)

গর্ভবতী মহিষী ফিরয়ে বনে বন ।
 তেজে প্রজলিত তনু প্রচণ্ড তপন ।
 দিনে দিনে বাড়ে পেট অচল শরীর ,
 দ্বাদশ বৎসর হর গর্ভে মহিষীর ॥
 ফাল্গুনেতে চতুর্দশী অসিত পক্ষের ।
 প্রসব বেদনা হৈল মহিষী গর্ভের ॥
 শুভক্ষণে মহিষী সম্তান প্রসবিল ।
 প্রসবিয়া নিজ কায়া তখনি তেজিল ॥
 জন্মিল মহিষাসুর মহা বলবানু ।
 জন্ম মাত্র হইলেক বাপের সমান ॥
 বদন নয়ন কর্ণ মহিষের শির ।
 দীর্ঘ ছই শৃঙ্গ শিরে চোখ যেন তীর ॥
 বাহু পদ শরীর অসুর সমসর ।
 লেঙ্গুড় বিশাল পদে খুর খরতর ॥
 মহাকায় মহাবল নীল কলেবর ।
 তিন লোকে নাহি যার বলের দোসর ॥
 অদ্বিতীয় মহাসুর বিচরে কাননে ।
 বড় বড় তরু ভাঙ্গে পায়ের চাপনে ॥
 ছই করে ধরি ছই পর্বত কচলে ।
 চূর্ণ করি ধূলি অঙ্গে মাখে কুতুহলে ॥
 শৃঙ্গের আঘাতে ভাঙ্গে পর্বতের চূড়া ।
 পায়ের চাপন দিয়া করে গুঁড়া গুঁড়া ॥

খুরষাঙ্গ ধরণী বিদারি তোলে জল ।
 লেঙ্গুড় তাড়নে করে সাগর বিকল ॥
 সমসর বলধর নহে অন্ত জন ।
 আপন ইচ্ছারে করে কাননে ভ্রমণ ॥
 গজ গণ্ডা ব্যাঘ্র আদি ক্ষুদ্র জ্ঞান করে ।
 তুচ্ছ করি এ সকল না মারে না ধরে ॥
 বড় বড় তরুগুলি তুলিয়া অনাসে ।
 ডালে মূলে মুচড়িয়া উড়ায় আকাশে ॥
 কখনো কাননে কভু যায় সিঙ্গুতীরে ।
 কখনো পর্বতে সদা ইচ্ছা স্নেহে ফিরে ॥
 ঘোর নাদ করয়ে প্রমাদ মানে প্রাণী ।
 হুর্কার মহিষাসুর কি করে কি জানি ॥
 শুন সভাজন আর নিগূঢ় কারণ ।
 বিশেষ না প্রকাশিব তত্ত্বের লিখন ॥
 ঘোরাসুর যেকালে হইলা পণ্ডপতি ।
 লেহ করি তাহাকে গ্রাশিলা ভগবতী ॥
 সেহি কালে প্রার্থনাতে ছিল এহিবর ।
 মহিষ শরীর হৈয়া করিতে সমর ॥
 সেহি এহি মহিষ শরীর উপাদান ।
 তিন লোকে নুহি যার তুল্য বলবান ॥
 হুর্গাকথা স্নধ্যময় নিস্তার কারণ ।
 কৃষ্ণকান্তাসুজ মন ভজ পঞ্চানন ॥

মহিষাসুরের সম্পদ ।

(ত্রিপদী)

মহিষাসুরের জন্ম জানিয়া বিশেষ মন্ত্র
অসুর হইল হরষিত ।
যেখানে যে জন ছিল সবে হৈয়া এক মিল
মহিষ সমীপে উপনীত ॥
যতনে বিনয় কয় এ সব তোমার হয়
অনুগত তব আজ্ঞাকারী ।
তাজ বন বিচরণ স্থির হও কর রণ
স্বর্গ লহ দেবতা সংহারি ॥
শুনিয়া অসুর ভাষ সহদয়ে সুপ্রকাশ
সেনা সনে আইলা ভবনে ।
সর্বাসুর মিলি তায় প্রণাম করিয়া পায়
বসাইল কনক আসনে ॥
হয় হস্তী সেনাচয় ধামুকী পদাতিময়
রথ রথা হইল একত্র ।
প্রধান মহিষাসুর বোষ্টিত অসুরপুর
মহিষ উপরে ধরে ছত্র ॥
গভীর মহিষ রব শুনিয়া অসুর সব
অপার মানিছে মনোমুখ ।
সকলে কিঙ্কর প্রায় সদা থাকে ঘিরি তায়
সভয় সদায় হেরে মুখ ॥
অসুরে মহিষ কয় এত পুর যোগ্য নয়
কোথা করি নিবাসের স্থান ।

বিনয়ে অনুরে কয় আমরা উচিত হয়

যেখানে থাকলে মঘবান ॥

বিচারে আমরা পাই কি করি প্রধান নাই

বলে ছলে দেবে করে ভোগ।

অনেক ছলনা জানে অসুর বিনাশে প্রাণে

আজ্ঞা পাইলে করি উতযোগ ॥

হাসিয়া মহিষ কয় দেবে কেনো মিছে ভয়

কি করিতে পারে দেবগণ ।

ছলনা করিব চূর স্বৰ্গ ছাড়ি যাবে দূর

অথবা করিব নিপাতন ॥

কপটী কপট যত চপেটে করিব হত

দপেট সহিবে কার বাপে ।

ছাড় সবে মিছা ভয় 'দেবে হৈতে কিবা হয়

সবে মিলি চল একচাপে ॥

মহিষের শুনি বাণী আপন বিজয় মানি

সাজিয়ে অশুর সেনা যত ।

সাজ বনি দিলা ডাক সাজে সেনা নাথেনাথ

इयं ह्युक्ती पदाति यावत् ॥

ব্রথরথী আগুদলে নানাবাদ্য কোলাহলে

সকলি সন্ত চলে স্বরপুর ।

কিশোর শঙ্কর পায় বিনয় করিয়া চায়

অজ্ঞান তিমির কর দূর ॥

মহিষাসুরের স্বর্গে গমন ।

(খর্ব্ব ত্রিপদী)

মহিষ অসুর চলে সুরপুর

করে ধরি মহাশূল ।

চড়ি দিব্যরথে চলে স্বর্গপথে

বিনাশিতে সুরকুল ॥

যত মহাবল সমরে অটল

সবে ঘিরি পাছে ধায় ।

মারো মারো সুর ডাকিছে অসুর

ঘোর রব উঠে তায় ॥

সৈন্ত কোলাহল চলে দলবল

ঘন ছাড়ে সিংহনাদ ।

শুনি দেবগণ চমকিত মন

মানিছে হৈল প্রমাদ ॥

দেবসেনা সব সাজে স বাসব

নিজ নিজ সৈন্ত লৈয়া ।

গজ বাজী রথ আগুলিল পথ

সবে সশঙ্কিত হৈয়া ॥

আইল অসুর মারিছে প্রচুর

দেবপরে ঘন বাণ ।

শ্রাবণে যেমন বরিষয়ে ঘন

ক্ষণ নাহি অবসান ॥

করি নিবারণ হানে দেবগণ

খরতর চোথ শর ।

বিষম আঘাত করিছে নিপাত

অমুরে পাইছে ডর ॥

মহিষ ক্রমিল সমরে পশিল

মহাশূল করে ধরে ।

মারে শূলাঘাত করিছে নিপাত

কি করে দেবের শরে ॥

মহিষ কায়াতে দেব শরাঘাতে

রক্তপাত নহে হয় ।

দেখি দেবগণ ভঙ্কদিল রণ

মানিয়া বিষম ভয় ॥

ক্ষণে দেবগণ করে পলায়ন

যে দিকে যাহার মন ।

মহাবাতে যেন উড়াইল ঘন

বহি দহে যেন বন ॥

দেব ভঙ্ক দিল অমুর জিনিল

আইল স্বর্গে অমুর ।

ভুবন ছাড়িয়া যায় পলাইয়া

পৃথিবীতে যত সুর ॥

অমরা ভুবনে ইন্দ্রের আসনে

বসিল মহিষ বীর ।

যাবত অমুর পায় সুরপুর

স্বর্গেতে হইল স্থির ॥

স্বর্গস্থ যত ভুঞ্জয়ে তাবত

অমুর মনের মত ।

দ্বিপালগণ স্থানে জনে জন
 বসিল অমর যত ॥
 তাড়িয়া অমর ফিরে নিরন্তর
 যেখানে বাহাকে পায় ।
 মনুষ্যের ঘরে দেবে যায় ডরে
 স্থান নহে দেয় ভায় ॥
 নানা বিড়ম্বন ফিরে বনেবন
 দেবগণ স্থানে স্থান ।
 অমর অনাসে স্থখে স্বর্গবাসে
 করে নানা রসপান ॥
 কিশোর রচন শরীর ধারণ
 হৈলে অথ হুঃখ হয় ।
 হুঃখ নিবারণ পরম কারণ
 ছর্গাপদ বিনা নয় ॥

দেবগণের মন্ত্রণা ।

(প্রার)

একশত বৎসর করিয়া ঘোর রণ ।
 অমর বিজয় পরাজয় দেবগণ ॥
 নানাস্থানে বনে বনে করিয়া ভ্রমণ ।
 সর্বদেব একস্থানে হইলা মিলন ॥
 ব্রহ্মা ইন্দ্র চন্দ্র সূর্য্য আদি দেবগণ ।
 বৈকুণ্ঠে যাইয়া কহে বিষ্ণুর সদন ॥

একতা হইয়া গেলা যথা শূলপাণি ।
 সমাধি নিযুক্ত ভব ভাবেন ভবানী ॥
 মণ্ডলিকা হইয়া বসিয়া দেবগণ ।
 বিষ্ণু সম্বোধনে কহে কমলআসন ॥
 শুন প্রভো মহিকাসুরের দৌরাভ্যাতা ।
 স্বর্গ হৈতে খেদাইল সকল দেবতা ॥
 স্বর্গলোকে অসুরে ভুঞ্জয়ে যত সুখ ।
 দেবের ছর্গতি বহু নানাবিধ দুঃখ ॥
 হির হইয়া দেব কোথা রহিতে না পায় ।
 জানিলে অসুরে দেবে তাড়িয়া খেদায় ॥
 জলে স্থলে পর্বতে কাননে উপবনে ।
 কোথাও রহিতে স্থান নাহি দেবগণে ॥
 রহিতে মনুষ্য ঘরে দেবে যদি যায় ।
 স্থান নহে দেয় লোকে অসুরে ডরায় ॥
 কি হবে উপায় ইথে কহ লক্ষ্মীপতি ।
 কিরূপে হইবে দূর দেবের ছর্গতি ॥
 মহিষের অঙ্গিতে প্রবেশ নহে বাণ ।
 ইহাতে কিরূপে দেবে পায় পরিত্রাণ ॥
 মহিষ বিজয় করে নাহি হেন বল ।
 কত শত সেনাপতি সমরে অটল ॥
 যুদ্ধ করি পরাজিতে শক্তি আছে কার ।
 বলহ মাধব কিসে হইবে উদ্ধার ॥
 তুমি বিনে রক্ষাকর্ত্তা আর কেহ নাই ।
 তুমি না করিলে রক্ষা আর কোথা যাই ॥

হুর্গুণিনাশিনী হুর্গা ছুস্তারতারিণী ।
রচিল কিশোর হুর্গালীলাতরঙ্গিণী ॥

কাত্যায়নী প্রকাশ ।

(পয়ার)

শুনিয়া দেবের হুঃখ কোপে নারায়ণ ।
 ভ্রুকুটীকুটীল মুখ চাপেন দশন ॥
 কম্পমান কলেবর রাতুল নয়ান ।
 বদন হইতে হৈল তেজ উপাদান ॥
 বিধিহর রবি শশী বায়ু প্রজাপতি ।
 অনিল অনল সন্ধ্যা ইন্দ্র ধনপতি ॥
 মহৌষম আদি দেহে তেজ উপাদান ।
 হইল একত্র তেজ অনল সমান ॥
 তেজরাশি হেরি দেবে হৈল চমৎকার ।
 বলে দেবে হুর্গা রক্ষা করহ সংসার ॥
 নিরখিতে তেজ হৈতে হৈল এক নারী ।
 ভুবনমোহিনী রূপ বর্ণিতে না পারি ॥
 শম্ভুতেজে উপজিল বদন কমল ।
 বিষ্ণুতেজে বাহু যমতেজেতে কুণ্ডল ॥
 শশীতেজে পদ্মোদর ইন্দ্রে মধ্য তনু ।
 উরু জঙ্ঘা বরুণে নিতম্ব ধরা জহু ॥
 ব্রহ্মার তেজেতে হৈল চরণ যুগল ।
 সূর্য্যতেজে পদাঙ্গুলি হইল সকল ॥

বসুতেজে করাসুলি নাসা ধনেশ্বর ।
 প্রজাপতিতেজে দস্ত মুক্তা নিন্দা করে ॥
 অনলতেজেতে হৈতে হৈল ত্রিনয়ন ।
 সন্ধ্যা তেজে ভুরুযুগ কামের কামান ॥
 বায়ুতেজে শ্রবণযুগল উপাদান ।
 তেজেতে হইল নারী দেব বিজ্ঞমান ॥
 সহস্রেক ভুজা দেবী প্রবীণ শরীর ।
 দেখিয়া প্রণমে সবে ভূমে দিয়া শির ॥
 অম্বর বিনাশ দেবে জানিয়া কারণ ।
 অস্ত্র শস্ত্র আভরণে করয়ে পূজন ॥
 নিজ শূল হৈতে শূল দিলা পঞ্চানন ।
 চক্র হৈতে চক্র দিলা শ্রীমধুসূদন ॥
 বরুণ দিলেন শঙ্খ শক্তি ছত্ৰাশন ।
 পবন দিলেন বাণ পূর্ণ-শরাসন ॥
 ইন্দ্র দিলা বজ্র ঘণ্টা কালদণ্ড যম ।
 প্রজাপতি দিলা অক্ষমালা মনোরম ॥
 বিধি কমণ্ডলু দিলা জলপতি পাশ ।
 প্রতি রোমকূপে রশ্মি সূর্য্যের প্রকাশ ॥
 কাল দিলা ঢাল ভাল খড়্গা ক্ষুরধার ।
 ক্ষীরসিন্ধু দিলা নানা রত্ন অলঙ্কার ॥
 নির্মল সুন্দর হার দিলা চূড়ামণি ।
 কুন্তল কটক অর্দ্ধচন্দ্র সুসাজনি ॥
 কেয়ুর নুপুর আর গ্রীবার ভূষণ ।
 সমস্ত অঙ্গুলে দিলা অঙ্গুরীরতন ॥

বিশ্বকর্মা দিলা তীক্ষ্ণ পরশু বিশাল ।
 জলনিধি অগ্নান পঙ্কজ দিব্যমাল ॥
 হিমালয় দিলা মহা বাহন কেশরী ।
 নানারত্ন আভরণে পূজে মহেশ্বরী ॥
 পুধাপূর্ণ পানপাত্র দিলা ধনেশ্বর ।
 অনন্ত দিলেন নাগহার মনোহর ॥
 সর্বদেবে ভগবতী হইয়া পূজিতা ।
 দশদিক ব্যাপিয়া স্নাকান্তি প্রকাশিতা ॥
 সহস্র বাহতে নানা অস্ত্র শস্ত্র ধরি ।
 বেগে আরোহিণী দেবী বাহন কেশরী ॥
 ছহকার রব করি অটু অটু হাসে ।
 ত্রিভুবন কম্পমান হয় মহাত্রাসে ॥
 সসৈন্ত কানন সিদ্ধ কাঁপে বসুমতী ।
 অমরাতে প্রাণ কাঁপে অমুরের পতি ॥
 শিরে হৈতে মুকুট পড়িল অকস্মাত ।
 বাম উরু বাম চক্ষু স্পন্দে বামহাত ॥
 কম্পিত শরীর বীর অমর দুর্জয় ।
 আহা একি একি হৈল বীরভাগে কয় ।
 কার শক্তি এত বড় করে অহঙ্কার ।
 সাজ সেনাগণ চল করিতে সংহার ॥
 দ্বিজ কৃষ্ণ কিশোর ভাবিয়া নিস্তারিণী ।
 রচিল পুস্তক দুর্গালীলা তরঙ্গিণী ॥

মহিষাসুরের সেনাসজ্জা ।

(পয়ার)

সাজরে সাজরে সবে বলে মহাসুর ।
 কার শক্তি অহঙ্কার করে এত দূর ॥
 আমার সমুখ হয় কার হেন বল ।
 দেবসনে পৃথিবী করিব রসাতল ॥
 মরিতে উদ্যোগ বুঝি করে দেবগণ ।
 দেবনাম ঘুচাইব করি নিপাতন ॥
 আঞ্জায় সাজয়ে বীর ভাগ মহাবল ।
 পদভরে ত্রিলোক করয়ে টলমল ॥
 নড়িল উদগ্র মহারথী মহাবল ।
 বাইট হাজার রথী সহিতে অটল ॥
 চলে মহারথী মহাহু মহাবীর ।
 কোটীরথ সঙ্গে রথী সমরে গভীর ॥
 অসিলোমা নড়ে পঞ্চকোটি রথ সনে ।
 মহাবল রথী সব চলে যুদ্ধমনে ॥
 কোটি রথ রথী সঙ্গে চলিলা বাঙ্কল ।
 বাইট লক্ষ হয় গজে রণে মহাবল ॥
 বিড়ালাক্ষ পাঁচবৃন্দ রথী রথ নিয়া ।
 মহাবেগে ধায় বীর সমরে কুশিয়া ॥
 বিড়ালাক্ষ হুর্মুখ হুর্দর মহাবীর ।
 চলিল চামর সেনাপতি রণধীর ॥
 পাঁচবৃন্দ সাতকোটি বাইট হাজার ।
 রথধরী মহারথী তুল্য নাহি যার ॥

নানাবর্ণ রথে লাগে নানাবর্ণ মণি ।
 বিচিত্র পতাকা ধ্বজ বিচিত্র সাজনি ॥
 হস্তী ঘোড়া পদাতিক অসংখ্য অপার ।
 বীরদর্প করি চলে বলে মার মার ॥
 শেল শূল জাঠা টাজি মুদগর মুখল ।
 পরশু পট্টিশ গদা ধরে মহাবল ॥
 ভিন্দিপাল শক্তি কেহ ধরিয়া তোমর ।
 ধায় বীর রণধীর বেগে থরতর ॥
 নানাবর্ণে পতাকা উড়িছে বহুতর ।
 খেঁত রক্ত নীল পীত করে তর তর ॥
 দশদিক আচ্ছাদিলা রোধ করে পথ ।
 নানাবর্ণে ধ্বজা উড়ে নানাবর্ণে রথ ॥
 হিহি রব হয়ের গজের ঘোরনাদ ।
 রথ চক্র ঘড় ঘড় গুনিতে প্রমাদ ॥
 চক মক করে নানা অস্ত্র বীর করে ।
 টল মল ধরাতল দলবল ভরে ॥
 নানাবিধ রণবাদ্য বাজিছে অপার ।
 ঢোল কাড়া শিঙা বাঁশি সংখ্যা কি তাহার ।
 জয়ঢাক তম্বুর স্বর্গাচি বহুতর ।
 কোটা কোটা স্থানে স্থানে বাজে থরে থর ॥
 শঙ্খনাদ সিংহনাদ নাহি পারাপার ।
 গজ ঘণ্টা ঠনু ঠনু রব চমৎকার ॥
 ঘোরতর কলরব সৈন্ত কোলাহল ।
 প্রলয়ে কল্লোল যেন সাগরের জল ॥

সর্বসৈন্ত মহিষ অম্বর মহাবীর ।
 সাজিয়া চলিল রণে অভেদ্য শরীর ॥
 ভূতলে গগণে সেনা বন উপবনে ।
 পর্বত উপরে ধায় যুঝিবার মনে ॥
 হিমালয় পাশে সব হৈল উপনীত ।
 যথা কাত্যাবনী তথা মহিষ সহিত ॥
 কেশরী বাহনে দেবী অটু অটু হাসে ।
 ঘিরিল অম্বরসেনা দেবী চারি পাশে ॥
 দ্বিজ কৃষ্ণ কিশোর ভাবিয়া নিস্তারিণী ।
 রচিল পুস্তক দুর্গালীলা-তরঙ্গিণী ॥

মহিষাসুরের সেনার যুদ্ধ ।

(তুলক)

মহাদেবী মহামায়া মহাকায়া ধারিণী ।
 মহাঘোরা ভয়ঙ্করা মহাসিংহ বাহিণী ॥
 ঘোর ঘোর ঘন ঘন ছুঙ্কার ভাসিছে ।
 অটু অটু হাস ভাষ বৈরীকুল ভ্রাসিছে ॥
 মহারাগে বীরভাগে দশ দিশ ঘিরিছে ।
 হান হান খরশান ঘন বাণ মারিছে ॥
 খরতর চোখশর অনিবার বর্ষণ ।
 লাখে লাখে ঝাঁকে ঝাঁকে বাণে চাকে গগন ॥
 রথী মহারথী রথে কেহ গজ বাহন ।
 পদভরে হয় পরে করে শর তাড়ন ॥

কোটী কোটী ধনু ধরি মাঝে শর নির্ধাত ।
 মহীধর পরে যেন বৃষ্টি বিন্দু নিপাত ॥
 টন.টন সন সন শব্দবাণ সন্ধানেন ।
 চক মক ধক ধক পাবক জলে বাণে ॥
 ধনুনাদ সিংহনাদ ঘোরনাদ প্রমাদ ।
 তিনলোক ভয়ভীত গণে মনে বিবাদ ॥
 দেবীশূল বৈরীকুল বাণমূল দহিছে ।
 হয় হস্তী পদাতি সারথি রথ নাশিছে ॥
 দশশত করে করে দেবী শর বর্ষণ ।
 বারি বাণ বৈরীপ্রাণ হরে নহে বারণ ॥
 বীরভাগে নানাবাণ হানে ঘন কোপিয়া ।
 ধরি চাপ বীরদাপ করি ধনু টানিয়া ॥
 জাঠা টাঙ্গি শেল শূল হানে শক্তি তোমর ।
 ভিলিপাল পরিঘ লৌহপট্টিশ লৌহমুদগর ॥
 কোপে দেবীঅঙ্গে হয় ঘর্ম্মবিন্দু উৎপত্তি ।
 কোটী কোটী দেবীগণ হয় শক্তি যুবতী ॥
 ধরি অসি রণে পশি কাটে সেনা অম্বর ।
 রক্তখায় মত্ততায় নাশে বৈরী প্রচুর ॥
 সিংহবেগে বজ্রনখে বিদারিছে সঘনে ।
 মরে কত শত শত হত কত চর্কনে ॥
 সেনাসিদ্ধ মাঝে সিংহ করি ঘোর গর্জ্জন ।
 নখদস্ত ঘাতে হস্ত কৃতবস্ত তর্জ্জন ॥
 দেবীখড়্গা শূল বজ্র শরাঘাত যাতনে ।
 পড়ে কত কোটী কোটী হত হৈয়া জীবনে ॥

রথ গজ হয় সেনা কাটি পাড়ে ভূতলে ।
 রক্তধারা নদীপারা স্রোত বহে কল্লোলে ॥
 ভাসে কত শত শত রক্ত নদী বেগেতে ।
 ভাঙ্গে দল বীরবল সুররিপু রণেতে ॥
 কত মুণ্ড কত খণ্ড কাটি বাহ চরণ ।
 কোটি কোটি অশ্বর হইছে রণে পতন ॥
 কত কত ভঙ্গ দিছে পরিহরি সমর ।
 ধায় রণে কোপ মনে সেনাপতি চামর ॥
 বিড়ালস্য হৃষ্মুখ সবেগবস্ত হৃর্ধর ।
 হানে খড়্গা পরশু পট্টিশ গদা মুদার ॥
 দেবী বেগে খড়্গাঘাতে কাটে বীর চামর ।
 শূলঘায় প্রাণ যায় বিড়ালস্য হৃর্ধর ॥
 বজ্রাঘাতে হৃষ্মুখ পড়িল প্রাণ তেজিয়া ।
 দেখি মহারথী মহাহনু আইল ধাইয়া ॥
 চক্রাঘাতে মহাহনু কাটে দেবী শঙ্করী ।
 দেখি বীর উদগ্রা ধাইল বাহু পসারি ॥
 অসিঘায় কাটি তায় পাড়িছেন ভবানী ॥
 গণসঙ্গে রণরঙ্গে ঘোরনাদ নাদিনী ॥
 দেখি ধায় বিড়ালাক্র অসিলোমা বান্ধল ।
 তিন মহারথী হানে শূল শক্তি মুষল ॥
 দেবী শূলাঘাতে তিন মহারথী পতন ।
 অবশেষ সৈন্যভঙ্গ দিল নিয়া জীবন ॥
 মহাবাতে মেঘমালা উড়াইল যেমন ।
 পদ্মবন ভাঙ্গে যেন মহামত্ত বারণ ॥

ব্রিস্তাবন ভাজে যেন মহাবেগে অনিল ।
 তুলারশি ক্রণে যেন হতাশনে দহিল ॥
 হত সৈন্য রথ রথী হয় হস্তী পদাতি ।
 শূলহস্তে ধাইল মহিষাসুর বিরথী ॥
 কহে রায় কৃষ্ণাকান্তানুজ দ্বিজ কিশোর ।
 কর দয়া মহামায়া তার পাশ এ ঘোর ॥

মহিষাসুরের যুদ্ধ ।

(পয়ার)

সৈন্তাকর দেখি কোপে মহিষ প্রবল ।
 অভেদ্য শরীর বীর সমরে অটল ॥
 শূলহাতে মহাবেগে করে ঘোরনাদ ।
 কম্পমান তিনলোক মানিছে প্রমাদ ॥
 পদভরে ধরাতল কাঁপে থর থর ।
 নিখাসে উড়িছে কত শত মহীধর ॥
 ঘূর্ণিত নয়ন রক্ত যেন কালানল ।
 মহাকায় ধায় যেন দ্বিতীয় অচল ॥
 মহিষ দেখিয়া দেবী মহিষমর্দিনী ।
 স্ফূর্ণ মিলিল অঙ্গে হৈলা একাকিনী ॥
 মহাসিংহপৃষ্ঠপরে করি আরোহণ ।
 দশদিক্ প্রকাশিনী প্রসন্ন বদন ॥
 খড়্গ চক্র শূল শক্তি বাণ দক্ষ করে ।
 ঢাল ধনু পাশাফুশ পরন্তু অপরে ॥

অট্ট অট্ট হাসে ক্ষণে করে হহ্কার ।
 ক্ষোভিত ব্রহ্মাণ্ড ভাঙ লাগে চমৎকার ।
 দশভুজে অস্ত্র শস্ত্র করিয়া ধারণ ।
 মহিষ সমুখ হৈয়া আগুলিল রণ ॥
 দেখি দেবী কোপে বীর মহিষ সমরে ।
 যুরাইয়া মারে শূল লোফি নিজ করে ॥
 দেখি শূল দেবী শূল হানে অট্টহাসি ।
 দেবীশূলে ঠেকি শূল হৈল ভস্মরাশি ॥
 শূল বার্থ দেখি বীর কোপে অতিশয় ।
 মুষ্টিঘাত মারে কোপে গর্জিয়া প্রলয় ॥
 খড়্গাঘাতে করে দেবী মহিষ ছেদন ।
 মহাসিংহ অস্তুর হইল ততক্ষণ ॥
 বজ্রনথ দশন ভ্রুকুটী করি ধায় ।
 মুখ পসারিয়া দেবী গিলিবারে যায় ॥
 দেখি দেবী করিলেন শূল বিদারণ ।
 খড়্গপাণি পুরুষ হইল ততক্ষণ ॥
 খড়্গা চর্ম্ম ধরি ধায় মহাবলবান্ ।
 দেবীর উপরে হানে খড়্গা খরশাণ ॥
 চক্রাঘাতে কাটে দেবী অস্তুরের শির ।
 মহাগজ হইল অস্তুর মহাবীর ॥
 দস্তাঘাতে করয়ে পৃথিবী বিদারণ ।
 গুণ্ড তুলি ধায় বেগে করিয়া গর্জ্জন ॥
 শক্তির আঘাতে গজ করিলা নিপাত ।
 পুনরপি মহিষ হইল অকস্মাৎ ॥

লেঙ্গুড় তাড়নে তোলে সাগরের জল ।
 খুর খুল বিদারণ করে ধরাতল ॥
 শৃঙ্গের আঘাতে মেঘ করে খণ্ড^১ খণ্ড ।
 মহাবেগ মহাবল মহিষ প্রচণ্ড ॥
 বিমানে তুলিয়া মারে পর্বত শিখর ।
 দেবীর উপরে যেন বর্ষে জলধর ॥
 নানাবাণ হানিছেন দেবী মহামার ।
 ছরন্ত অম্বর অঙ্গ বিদার না হয় ॥
 বেগ দেখি অন্তরীক্ষে গেলেন ভবানী ।
 স্নুধাপূর্ণ পানপাত্র দেবে দিল আনি ॥
 দেবী না দেখিয়া বীর গর্জে ঘোরতর ।
 অন্তরীক্ষে থাকি দেবী কহিছে প্রথর ॥
 গর্জ্জ গর্জ্জ অরে মূঢ় কররে গর্জন ।
 আমি তোকে বধিলে গর্জ্জবে দেবগণ ॥
 গর্জ্জরে যাবত আমি করি মধুপান ।
 অথনি করিব তোম দর্প সমাধান ॥
 এত কহি মহাদেবী মধুপান করি ।
 পুনরপি রণভূমে আইলা শঙ্করী ॥
 মহাবেগে নানাবাণ করে বরিষণ ।
 মহিষ উপরে পড়ে নহে নিবারণ ॥
 বাণে বাণে আচ্ছাদিলা মহিষশরীর ।
 কিঞ্চিৎ কাতর নহে গর্জ্জয়ে গভীর ॥
 কোপে দেবী হানে বেগে খড়্গা খরশাণ ।
 মহিষের স্বরূপে কাটে অর্ধখান ॥

লোটাইয়া ভূমে পড়ে মহিষের শির ।
 গলা হৈতে হয় মহাপুরুষ বাহির ॥
 খড়া চন্দ্র কঁরে ধরে মহা বেগবান ।
 মহিষের শরীরে শরীর অর্দ্ধখান ॥
 অর্দ্ধকায় মহাবেগে বাহির হইতে ।
 হানিছে কৃপাণ কোপে দেবীকে কাটিতে ।
 দেখি দেবী চালাইলা কেশরী টপিয়া ।
 ধরিল দক্ষিণ বাহু দশনে চাপিয়া ॥
 ক্রকুটি কুটিল মুখে চাপিছে দশন ।
 করনখে পৃষ্ঠ বক্ষ করে বিদারণ ॥
 হৃদয় উপরে দেবী বিদারিল শূল ।
 নাগপাশে জড়ি বাম করে ধরে চুল ॥
 দক্ষপদ সিংহপৃষ্ঠে করিয়া স্থির ।
 বামপাদাঙ্গুলে চাপে মহিষ শরীর ॥
 বামাঙ্গুষ্ঠ বামকন্ধে করি আরোপণ ।
 লীলায়ে অশুরশক্তি করিলা হরণ ॥
 বেগাবেশে মহাবীরে হরিল চেতন ।
 এহিরূপে মহিষাসুরের নিপাতন ॥
 আশ্বাসিলা ভগবতী আইলা দেবগণ ।
 দশদিক প্রকাশিল প্রসন্ন গগন ॥
 স্নানীতল মাক্ত অনল হইলা স্থির ।
 নির্ভয় হইল লোক স্থির শরীর ॥
 দুর্গালীলাতরঙ্গিনী ছিঁজ রায় কর ।
 পুস্তকবাহন্যাহেতু সংক্ষেপ রচয় ॥

দেবতারা স্তব করেন ।

(ত্রিপদী)

ইন্দ্র আদি দেব ষষ্ঠ দেখিয়া মহিষ হত

মহাবল অশ্বর হর্ষার ।

দেব ঐরী হৈল নাশ দুর্গা দূর কৈলা ত্রাস

হর্দশা দুর্গতি হৈল পার ॥

পুলকে পুণিত কায় প্রণমে দেবীর পায়

হরিষে রোমাঞ্চ কলেবর !

স্ততি করে পুটপাণি নমো দেবী কাত্যায়নী

ব্রহ্মা কৈলা কৃপায়ে অমর ॥

তুমি সকলের সার বর্ণিতে কি শক্তি কার

বিশ্বময়ী বিশ্বের জননী ।

স্বজন পালন লয় তোমার প্রসাদে হৃদ

ইচ্ছাময়ী তারিণী তরণী ॥

বিপদ নাশিনী তারা জগতের সারাৎ সারা

দুস্তারতারিণী মহামায় ।

যাহার যেমন কন্ম ফলদা বিহিত মন্ম

স্বপ্রসন্ন কন্ম অনুঘায় ॥

লক্ষ্মীরূপা সাধু ঘরে অলক্ষ্মী দুর্জন তরে

স্বমতি কুমতি তুমি সার ।

তোমার বিভূতি সব অপরে মহিমা তব

দুস্তার সাগরে কৈলা পার ॥

মহিষাসুরের ভয় দেবের দুর্গতিচয়
জয় তব চরণ প্রসাদে ।
দেবে দরা প্রকাশিয়া ঐরী কুল বিনাশিয়া
উদ্ধারিলা বিষম বিষাদে ॥
তুমি জগতের শক্তি জ্ঞানাজ্ঞান ধ্যান ভক্তি
ভক্তিযুক্তিদায়িনী মোহিনী ।
মহামায়া মহাকায়া জনক জননী জায়া
জয়দা ভয়দা নিস্তারিণী ॥
বেদে নহে পায় সীমা আর কে জানে মহিমা
যোগীগণে মানসে ধ্যেয়ায় ।
ধ্যান করে মুনিগণ নিশ্চল করিয়া মন
দেবে দয়া রাখ মহামায় ॥
দেবে করে স্তুতি নতি তুষ্ট হৈয়া ভগবতী
বর দিলা শুন দেবগণ ।
সুখে কর স্বর্গবাস অসুরে না কর ত্রাস
ভয় হৈলে করিহ স্মরণ ॥
বিনাশিব রিপুভয় ইথে কর অসংশয়
পূজাকর বিধি অনুসার ।
বিপদে স্মরিবা যবে বিপদ নাশিব তবে
এহি মূর্তি রহিল আমার ॥
দেবে দেবী বর দিলা ত্বর্য অন্তর্ধান হৈলা
ঘনে ঘনে মিলে সৌদামিনী ।
স্বর্ণময়ী মূর্তিমান, হিমালয়পাশস্থান
রহিলেন মহিষমর্দিনী ॥

হরষিতে দেবগণ

পূজয়ে আনন্দ মন

কৃষ্ণকান্তরায়ানুজে কয় ।

ভক্তিমুক্তিবিধায়িনী

দুর্গালীলাতরঙ্গিনী

ভক্তের আনন্দরসময় ॥

দুর্গা মহিমা ।

(পয়ার)

সর্ব দেবগণ মিলি ভক্তিবৃদ্ধ হৈয়া ।

মহিষমর্দিনী পূজে নানা বস্তু দিয়া ॥

আনন্দ অপার আর কারো নাহি ভয় ।

পূজা করি দেবগণ গেলা নিজালয় ॥

নিজ নিজ ভবনে করেন সবে বাস ।

স্বর্গস্থ ভোগে দেবে আনন্দপ্রকাশ ॥

হিমালয় পাশে দেবী মহিষমর্দিনী ।

স্বর্ণময়ী মূর্তি অতীবধি প্রকাশিনী ॥

মিত.পক্ষে সপ্তমী অষ্টমী নবমীতে ।

মহিষমর্দিনী লোকে পূজে হরষিতে ॥

সাত্ত্বিকী রাজসী ভাব যাহার যেমনে ।

মহিষমর্দিনী পূজা করে ত্রিভুবনে ॥

নির্মাণ করিয়া মূর্তি পূজে তিন লোকে ।

রিপুভয়জয় হয় তরে দুঃখশোকে ॥

রণে ভঙ্গ দিয়া যত অশুর পলায় ।
 পর্কিত কাননে বনে স্থানে স্থানে যায় ॥
 মহিষমর্দিনী পূজা করে দেবগণ ।
 অপূর্ব মহিমা দুর্গালীলা বিহারণ ॥
 দুর্গা দুর্গহরা তারা দুর্গতি নাশিনী ।
 হ্রস্বহ্রস্বরহঃখসাগরতারিণী ॥
 দুর্গা নামে অরণে দুর্গতিমূলনাশ ।
 নিবিড় তিমিরে যেন সূর্য্যের প্রকাশ ॥
 দুর্গা বলি প্রভাতে উঠয়ে যেবা জন ।
 দুর্গতি হস্তার তার না হয় কখন ॥
 দুর্গা নামে অরি যেবা পথে চলি যায় ।
 হরি হর যম রক্ষা করেন তাহার ॥
 সর্ব্ব বিঘ্ন হরে যেহি জপে দুর্গানাম ।
 অবিলম্বে পায় ধর্ম্ম অর্থ মোক্ষ কাম ॥
 দূরিত খণ্ডয়ে তার হঃখ নহে আর ।
 হ্রস্ব হ্রস্বর দুর্গা করেন উদ্ধার ॥
 কাশীতে যাহার দেহ হয়ত পতন ।
 জ্ঞানদানে নির্ক্সণ করেন পঞ্চানন ॥
 নিজ নিজ গুরুদত্ত মন্ত্র মৃত্যুকালে ।
 কহেন মহেশ কর্ণে তরে পাশজালে ॥
 শশক মশক আদি ত্যজে যে শরীর ।
 গুরুদত্ত মন্ত্র যার কিছু নাহি স্থির ॥
 তাহার নিস্তার তরে দেব পঞ্চানন ।
 দুর্গানাম কর্ণমূলে করান শ্রবণ ॥

অতএব দুর্গা নাম ভবে সারাৎসার ।
 দুর্গানাম মহিমা কহিতে শক্তি কার ॥
 দুর্গালীলাতরঙ্গিনী কিশোর রচন ।
 ইতঃপর দুর্গারি হেমন্তবিহারণ ॥
 ইতি শ্রীদুর্গালীলা তরঙ্গিন্যাং মহিষাসুর
 উপাখ্যানে ষষ্ঠ তরঙ্গঃ সমাপ্তঃ ।

সপ্তম. তরঙ্গ ।

—:০:—

হিমালয় মেনকাতে কথোপকথন ।

(ত্রিপদী)

কনকনির্মিত ঘর . মানামণি ধরে ধর
তাহাতে পালক হেমময় ।
ছক্কেননিভা শয্যা . কামাগার হীনলজ্জা
অগন্ধ আমোদ অখোদয় ॥
রত্ননী উদয় চাঁদ . কামী জনে কামফাঁদ
মন্দ মন্দ শীতল পবন ।
চতুর্দিকে তুলি দ্বার . অখময়ানন্দাগার
অশেষ কুসুম অশোভন ॥
হিমালয় অধমনে . বসিয়া মেনকা সনে
করে প্রেমরসআলাপন ।
ক্লেবে রসকথা কয় . ক্লেবে মেনা কোলে লয়
ক্লেবে কহে চুপ আলিঙ্গন ॥
মেনকা গিরীশ অঙ্গে . অগন্ধি চন্দন রঙ্গে
দেয় গলে কুসুমিত হার ।
উভয়ে আনন্দ মন . রতিরসবিহারণ
সমাপন হইল দৌহার ॥

শ্রমবৃত্ত দুই জনে বসি দিব্য হেমাসনে
 সখীগণে চামর ঢুলায় ।
 স্নানী তলজলপান কর্পূরবাসিত পান
 অপার হরিবে দৌছে খায় ॥
 হেন কালে মেনা কয় সম্বোধিয়া হিমালয়
 গুন প্রভু মোর নিবেদন ।
 তপ ফলে কিনা হয়, কর যদি মনে লয়
 বড় এক কৰ্ম্ম সম্পাদন ॥
 দক্ষ রাজা আরাধিয়া ব্রহ্মময়ী কণ্ঠা পাইয়া
 অনাদরে হৈল বিড়ম্বন ।
 সতী না জানিয়া মৃত নিন্দাকরি চল্‌চুড়
 হারাইল পরম কারণ ।।
 সতী আজ্ঞা আছে মোরে কণ্ঠা হইবার তরে
 কতদিনে হয় বা পূরণ ।
 মূল শক্তি ব্রহ্ম যিনি কণ্ঠা যদি হন তিনি
 তবে জানি সফল জীবন ॥
 মহাদেবী মহেশ্বরী লালন পালন করি
 এই ইচ্ছা করে মোর মন ।
 গুনি তিনি সর্বসার যে ভজে হয়েন তার
 তুমি তাকে করহ সাধন ॥
 মৈনাকেরা পাঁচ ভাই তাঁদের ভগিনী নাই
 কণ্ঠার বাসনা মোর হয় ।
 যদি কণ্ঠা হয় ঘরে বিভা দিব ভাল বরে
 জামাতা পুত্রোত্তে ভিন্ন নয় ॥

কথা দিলে পুত্র পাই ইতোধিক সুখ নাই
আমোদ করিবে পুরজন ।

কন্টার সন্তান হয় তাহে আরো সুখোদয়
দেখিয়া জুড়ায় প্রাণ মন ॥

যদি প্রভু কর মন কর তাঁরে আরাধন
কথা হৈতে আমার উদরে ।

শুনি গিরি আনন্দিত মেনকার বাক্যে প্রীত
কহে গিরি হরিষ অন্তরে ॥

ধন্য প্রিয়া চারুশীলা মহা উপদেশ দিলা
আরাধিব ত্রিলোকতারিণী ।

গৃহীর গৃহিণী মূল বাহার নাহিক তুল
সুখমোক্ষউপায়কারিণী ॥

যদি তার দয়া হয় দূর যায় ভবভয়
কথা হৈলে কৃতার্থ হইব ।

তুমি মোর মনোরমা প্রাণাধিকা প্রিয়তমা
আমি ব্রহ্মময়ী আরাধিব ॥

শুনি মেনা তুষ্ট হৈলা গিরিরাজে প্রণমিলা
গিরি দিলা প্রেমআলিঙ্গন ।

দেবীকথাআলাপনে মহানন্দে দুইজনে
করিলেন রজনীবন্ধন ।

রত্নমণিপতি কর নারী হৈতে সব হয়
সুখোদয় জীবনে মরণে ।

সুকান্তার কান্ড যেই মহা সুখে সুখী সেই
যার হয় জানে সেই জনে ॥

ব্রহ্মময়ীকৃপা যারে শ্রুতান্তা নতয়ে তারে
 বিনা তপস্তাতে নহে হয় ।
 ভক্তিযুক্তিবিধায়িনী হুর্গাণীলাতরঙ্গিনী
 অপারআনন্দসুধময় ॥

হিমালয়ের তপস্তা ।

(পন্নায়)

হুর্গা হুর্গা স্মরি গিরি প্রভাতে উঠিলা ।
 প্রাতঃকৃত্য সমাপিয়া আসনে বসিলা ॥
 পূর্ণব্রহ্মময়ীকে করিতে আরাধন ।
 পতিত বৃক্ষের পত্র করিয়া অশন ॥
 নীরাহার বাতাহার করি অনাহার ।
 ভজন যজন বিনে মন নহে আর ॥
 দেবী ধ্যান চিস্তন মনন জপে নাম ।
 ভাবয়ে ভবানী ভবে পূর মনস্কাম ॥
 গোকর্ণ করেছে ধরা করিয়া ধারণ ।
 উর্দ্ধ পদে তপ করে স্থির কায় মন ॥
 বাহুজ্ঞানবিহীন আহারনিজ্জাহীন ।
 চিস্তয়ে আনন্দময়ী তুল্য রাজিদিন ॥
 ঘরে গিরিরাণী করে হুর্গার পূজন ।
 শতেক বৎসর গিরি করে আরাধন ॥
 তপে তুষ্ট ভগবতী প্রসন্ন হইয়া ।
 বর দিতে অধিষ্ঠান স্তুতিমতী হৈয়া ॥

নিবিড়তিমিরকায় দিক্ আলো করে ।
 জগতজননী জয়া কেশরী উপরে ॥
 গিরিরাজ সমুখে ডাকেন মহামায় ।
 বর লহ হিমালয় বে ইচ্ছা তোমায় ॥
 শুনি অতি সুমধুর কোমল বচন ।
 চেতন পাইল গিরি মেলিল নয়ন ॥
 সাক্ষাতে করুণাময়ী করি দরশন ।
 ধরণী লোটায় কায়া বন্দিল চরণ ॥
 বর লহ যেহি ইচ্ছা কহেন ভবানী ।
 পাণিপুটে হেমন্ত গিরীশ কহে বাণী ॥
 যদি বর দিবে মোরে ত্রিলোকতারিণী ।
 দয়া করি হও তুমি আমার নন্দিনী ॥
 কিন্তু দক্ষরাজে যেন মোহিলা মায়ার ।
 সেরূপ মোহিত নহে করিবে আমার ॥
 হাসিয়া তথাস্ত বলি কহেন অভয়া ।
 পূর্ণরূপে হব আমি তোমার তনয়া ॥
 দ্বিধা হৈয়া জন্ম নিয়া মেনকা উদরে ।
 করিব অশেষ লীলা গিরি তব ঘরে ॥
 বর দিয়া অন্তর্ধান হৈলা মহামায় ।
 অলক্ষ্যে চপলা যেন জলদে লুকায় ॥
 বর পাইয়া ঘরে আইলা পর্কত রাজন ।
 সন্তরে মেনকা আসি বন্দিল চরণ ॥
 হেমাঙ্গনে বসিলা হেমন্ত গিরিবর ।
 পরিচর্যা করে শত সহস্র কিঙ্কর ॥

মেনকারে কহিলা বরের বিবরণ ।
 শুনিয়া মেনকা হৈলা আনন্দিত মন ॥
 কিশোর কিঙ্করে কৃপা কর মা তারিণী ।
 রচিল পুস্তক চূর্ণালীলাতরঙ্গিণী ॥

গঙ্গার জন্ম ।

(পয়ার)

ঘরে গিরি গিরিরাণী করেন বঞ্চন ।
 ভবানী হইতে কত্কা হুজনার মন ॥
 কতদিনে ভগবতী প্রকাশিলা লীলা ।
 গর্ভবতী হৈলা মেনা হেমন্তমহিলা ॥
 দিনে দিনে গর্ভভার হয় অতিশয় ।
 পিঙ্গল বরণ সদা অলসাদি হয় ॥
 ক্রমে ক্রমে দশমাস হইল পূরণ ।
 প্রসবিলা মেনকা সময় শুভক্ষণ ॥
 বৈশাখেতে শুক্লপক্ষ তৃতীয় দিবস ।
 জন্মিল নন্দিনী রূপে আলো দিগ্‌ দশ ॥
 ইন্দু কুন্দ কুমুদ কর্পূর শঙ্খ জিনি ।
 পরম স্নানরী কত্কা ভুবনমোহিনী ॥
 কত্কা দেখি মেনকার আনন্দ হৃদয় ।
 ধন্য যানে জীবন দেখিয়া হিমালয় ॥
 মহা মহোৎসব করে পর্বত রাজন ।
 ব্রাহ্মণে দিলেন বহু বস্ত্র রত্ন ধন ॥

নানা ধনে পুরজনে করিলা তোষণ ।
 বনিতাগণেক দিলা বস্ত্র আভরণ ॥
 উচিত বিহিত যত করিলেন কাম ।
 দশম দিবসে গিরি গঙ্গা রাখে নাম ॥
 দিনে দিনে কেশ বেশ বাড়য়ে শরীর ।
 ঘনাগমে বাড়ে যেন নীচগাতে নীর ॥
 নানা খেলা বালিকা সহিতে সুবিহার ।
 গঙ্গারূখেলাতে মন তুষ্ট সবাকার ॥
 গিরি গিরিরাণী হেরি কস্তার বিহার ।
 পরম আনন্দে মগ্ন হৃদয় দৌহার ॥
 পুরবাসী বালিকা খেলয়ে গঙ্গাসনে ।
 অশেষ কৌতুক করে পুরনারীগণে ॥
 পরম যতন করে হিমালয়দ্বারা ।
 মনে বাসে কন্যা যেন নয়নের তারা ॥
 কৃষ্ণকান্তরায়ের অশ্রুজ সবিনয় ।
 কহে তার ভগবতি হইয়া সদয় ॥

নারদ আগমন ।

(পরায়)

গঙ্গা জন্মিলেন শুনি হেমন্তের বরে ।
 আইলা নারদ গঙ্গা দেখিবার তরে ॥
 নারদ দেখিয়া গিরি সত্তর উঠিলা ।
 বসিতে আসন দিলা প্রণাম করিলা ॥

বসিয়া নারদ কহে শুনহ রাজন ।
 আসিয়াছি তব কত্তা দেখিতে কারণ ॥
 আনহ কেমন কত্তা দেখিবারে চাই ।
 গিরি বলে কত্তার ভাগ্যের সীমা নাই ॥
 মহামুনি দেবঋষি জগতপূজিত ।
 আপনে দেখিতে কত্তা হইলা উপনীত ॥
 আমার ভাগ্যের সীমা কি ভাগ্য কত্তার ।
 ক্রপাকরি মুনি বারে আইলা দেখিবার ॥
 এত কহি পুরে গিরি করিলা গমন ।
 গঙ্গা কোলে নিয়া আইলা মুনির সদন ॥
 গঙ্গা দেখি হইলা মুনি আনন্দিত গন ।
 সফল সুধু মানে আপন জীবন ॥
 গিরি কোলে হৈতে গঙ্গা মুনি কোলে নিলা
 করেছে চরণ ধরি আনন্দে ভাসিলা ॥
 মুনি বলে গিরিরাজ শুনি কহ কহ ।
 এ কত্তার কিবা তুমি বিশেষ জানহ ॥
 গিরি বলে কত্তাটী সুন্দরী মোর ঘরে ।
 দেখি সুখী হৈয়া থাকি ভাবি বিভাতরে ॥
 মুনি বলে এটীতো সামান্য কত্তা নয় ।
 ত্রিলোকতারিণী ইনি জানিহ নিশ্চয় ॥
 পূর্ণব্রহ্মময়ী বিনি পরম কারণ ।
 জন্ম নিয়াছিল বিনি দক্ষের ভবন ॥
 সেহি এহি কত্তা গিরি অংশে তব ঘরে ।
 পূর্ণা তব কত্তা জন্মিবে ইতঃপরে ॥

শিব বিনে ইহার না হবে অস্ত্র বর ।
 ব্রহ্মলোকে বিভা হবে শুন মহীধর ॥
 তিন লোক পবিত্র হইবে ইনি হৈতে ।
 প্রজাপতি আসিবেন এ কন্তাকে নিতে ॥
 ইহার বিভার ভার নাহিক তোমার ।
 শিব বিনে এ কন্তার পতি নহে আর ॥
 এত কহি মুনি কন্তা গিরিকোলে দিয়া ।
 ব্রহ্মলোকে চলিল আনন্দচিত্ত হইয়া ॥
 গিরিরাজ কন্তা কোলে নিয়া পুরে যার ।
 না কহিলা কিছু কন্তা দিলা মেনকায ॥
 কহে কৃষ্ণকিশোর তারহ নিস্তারিণী ।
 ত্রিলোকতারিণী তারা মঙ্গলদায়িনী ॥

গঙ্গার ব্রহ্মলোকে গমন ।

(পয়ার)

ব্রহ্মলোকে গেলেন নারদ মুনিবর ।
 প্রণমিয়া কহে মুনি ব্রহ্মার গোচর ॥
 শুন প্রভু সতী জন্মিলেন হিমালয় ।
 শিবে সমর্পণ তাঁকে উপযুক্ত হয় ॥
 সতীর বিরহে শিব যোগাবলম্বিত ।
 দেবগণে মহাদেব আছেন কুপিত ॥
 অংশে সতী গঙ্গা হইয়া জন্মিলা আপনে
 গঙ্গা আনি সমর্পণ কর পঞ্চাননে ॥

শুনি বিধি তুষ্ট অতি নারদে কহিলা ।
 ভাল ভাল নারদ উত্তম তত্ত্ব দিলা ॥
 ইন্দ্র আদি দেবগণে কহ সমাচার ।
 হিমালয় যার সবে সঙ্গতি আমার ॥
 ব্রহ্মার আদেশে মুনি কহে দেবগণে ।
 হিমালয়ে চল সবে বিধাতার সনে ॥
 নারাদর মুখে শুনি যত দেবগণ ।
 সবাসবে সবে আইলা ব্রহ্মার সদন ॥
 সৰ্ব্বদেব সনে বিধি পুষ্পকে চড়িয়া ।
 হেমন্ত নগরে গেলা ভবানী ভাবিয়া ॥
 বসিয়াছে গিরিরাজ বাহির মহলে ।
 রত্নসিংহাসনোপরে গঙ্গা নিয়া কোলে ॥
 হেনকালে দেবগণ সঙ্গে পদ্মাসন ।
 উপনীত হৈলা আসি গিরীশসদন ॥
 দেবগণ সনে বিধি দেখি গিরিরায় ।
 সম্মুখে আসন হৈতে উঠিলা স্বরায় ॥
 প্রণাম করিয়া সবে দিলা হেমাঙ্গন ।
 সবিনয়ে জিজ্ঞাসয়ে গমন কারণ ॥
 আজ্ঞা কর প্রজ্ঞানাত দেবগণ সনে ।
 কি হেতু আইলা সবে কি ভাবিয়া মনে ॥
 গিরিবানী শুনিয়া কহেন প্রজাপতি ।
 ভিক্ষাহেতু আগমন দেবতাসংহতি ॥
 তোমা সম দাতা নাহি তিন লোকে আর ।
 এই হেতু আগমন নিকটে তোমার ॥

শুনি গিরি বিনয় করিয়া পুনঃ কয় ।
 একি অসম্ভব আজ্ঞা কর মহাশয় ॥
 তোমাদের প্রসাদে ভুবনে কিনা হয় ।
 তোমরা করহ ভিক্ষা মনে নহে লয় ॥
 ভুবনে প্রধান হয় দয়া কর যারে ।
 হেন কার কি আছে যে ভিক্ষা দিতে পারে ॥
 বিধাতা কহেন শুন পর্বত রাজন ।
 সতীশোকে দেবেকে কুপিত পঞ্চানন ॥
 সেই সতীশংশে গঙ্গা তনয়া তোমার ।
 গঙ্গা দিলে পাই সবে শিবকোপে পার ॥
 গঙ্গা কত্না দেহ যদি স্বর্গে যাই নিয়া ।
 শঙ্কর সন্তোষ করি গঙ্গা বিভা দিয়া ॥
 শুনি গিরিরাজ কহে শুন মহাশয় ।
 জন্মিলে নন্দিনী তাকে বিভা দিতে হয় ॥
 গঙ্গাকে জিজ্ঞাসে গিরি কহ মা কি বল ।
 তোমা স্বর্গে নিতে আইলা দেবতা সকল ॥
 যাবে কিনা স্বর্গে তুমি কহ মা আশ্রয় ।
 গঙ্গা কহে দেহ পিতা ক্ষতি কিবা তায় ॥
 বুঝিয়া গঙ্গার মন পর্বত রাজন ।
 গঙ্গাকে দিলেন রাজা ব্রহ্মার সদন ॥
 গঙ্গা পাশে প্রজাপতি মহাত্মন ।
 কনকপুটে নিয়া গঙ্গা গেলা নিকেতন ॥
 গঙ্গা নিয়া ব্রহ্মলোকে গেলা প্রজাপতি ।
 অতঃপরে গেলেন গিরীশ মহামতি ॥

গঙ্গা না দেখিয়া মেনা পুছে গিরিবরে ।
 কহ প্রভু গঙ্গা কোথা দিলা কার তরে ॥
 গিরি কহে আসিছিলা দেব প্রজাপতি ।
 ইন্দ্র আদি সৰ্বদেব করিয়া সংহতি ॥
 গঙ্গাকে লইতে স্বর্গে যাচ্ঞা করিলা ।
 গঙ্গাকে কহিলে গঙ্গা সম্মত হইলা ॥
 দেবালয় গেলা গঙ্গা ব্রহ্মার সহিতে ।
 আইলাম সেই কথা তোমাকে কহিতে ।
 তনি রাণী শোকে কোপে শাপিলা গঙ্গায় ।
 স্বৰ্গলোকে গেল গঙ্গা না কহি আমায় ॥
 যেমন না কহি মোরে গেল হরষিতে ।
 দ্রবরূপা হৈয়া তেন পড়িবে ভূমিতে ॥
 গঙ্গাকে শাপিয়া রাণী শোকেতে মোহিল ।
 কথার বাৎসল্যখেদ মনেতে রহিল ॥
 গিরিরাজ নিজ ঘরে করেন বঞ্চন ।
 গঙ্গা গেয়া ব্রহ্মলোকে শিব ভাবে মন ॥
 দ্বিজ কৃষ্ণকিশোর ভাবিয়া নিস্তারিণী ।
 রচিল পুস্তক দুর্গালীলাতরঙ্গিণী ॥

শিবের ব্রহ্মলোকে গমন ।

(পঞ্চম) •

ব্রহ্মলোকে আনি গঙ্গা বিধাতা বতনে ।
 নিজ কন্যা হেন স্নেহ করে তুট মনে ॥
 যে হইতে গঙ্গা আইলা প্রজাপতি পাশ ।

তদবধি ব্রহ্মকমণ্ডলে হৈল বাস ॥
 প্রত্যহ করেন বিধি লালন পালন ।
 যুক্তি করে দেবগণ সনে পদ্মাসন ॥
 আনিলাম যত্নে গঙ্গা আপন ভবনে ।
 অবিলম্বে বিভা দিতে হয় পঞ্চাননে ॥
 কে যাবে আনিতে বল দেব ত্রিলোচন ।
 কামাখ্যাতে সমাধি যোগেতে পঞ্চানন ॥
 যোগ ভঙ্গ করিতে পারিবে কোন জন ।
 কে কহিবে কেমনে গঙ্গার বিবরণ ॥
 বৃহস্পতি কহেন নারদ যদি যার ।
 আনিতে পারয়ে শিবে করিয়া উপার ॥
 সর্বদেব প্রিয় মুনি মহাভক্তজন ।
 যার যেহি অভিপ্রায় জানে সর্বজন ॥
 নারদ ডাকিয়া বিধি কহেন আপনে ।
 চলহ নারদ তুমি শিবআনয়নে ॥
 ব্রহ্মার আজ্ঞাতে মুনি কামাখ্যাতে গেলা ।
 সমাধিনিপুণ হর দেখিতে পাইলা ॥
 চারি পাশে ফিরে মুনি ভাবে মনে মন ।
 কিরূপে মহেশদেব করিব চেতন ॥
 বদবধি হইয়াছে সতীর বিরোগ ।
 সেহি হৈতে মহাদেব করিছেন যোগ ॥
 অতএব বুঝি সতী করেন ভাবন ।
 হৈতে পারে সতী নাম শুনিলে চেতন ॥
 এত ভাবি মুনিবর উচ্চৈঃস্বরে কয় ।

শুন প্রভু সতী জন্মিলেন হিমালয় ॥
 সতী নাম শুনি শঙ্কু পাইলা চেতন ।
 নয়ন মেলিয়া দেখিলেন তপোধন ॥
 নারদে পুছেন হর কহ কোথা সতী ।
 মুনি কহে ব্রহ্মলোকে শুন পশুপতি ॥
 হিমালয়ে সতীঅংশে গঙ্গা জন্ম নিলা ।
 যাচুঞা করিয়া গঙ্গা বিধাতা আনিলা ॥
 আমাকে পাঠায়াছেন লইতে তোমায় ।
 বিবাহ করহ গঙ্গা যাইয়া তথায় ॥
 শুনি সতী নাম শিব উঠিয়া চলিলা ।
 নারদসহিতে ব্রহ্মলোকে উতরিলা ॥
 কৃষ্ণকান্তানুজমন ভজ পঞ্চানন ।
 জমনীজঠরে আর না হবে গমন ॥

গঙ্গার বিবাহ ।

(ত্রিগদী)

ব্রহ্মলোকে পঞ্চানন আইলা শুনি পদ্মাসন
 আশু হৈয়া প্রণাম করিলা ।
 দেব ঋষি মুনিগণ সবে আনন্দিত মন
 শিবের চরণে প্রণমিল ॥
 দিব্য রত্নসিংহাসনে বসাইয়া পঞ্চাননে
 চরি পাশে বৈসে সর্বজন ।
 ঋক্ যজু সামাথর্ব সমুখেতে বেদ সর্ব
 ভক্তিয়ুক্ত করয়ে শ্রবন ॥

সনকাদি মুনি যত চরণে হইয়া নত
 বেদোক্ত হুক্তেতে করে স্তব ।
 ইন্দ্র আদি দেবগণ আনন্দে প্রহুন্নমন
 বিনয় প্রণতি করে ভব ॥
 বৈকুণ্ঠে নারদ যান আনিলেন ভগবান্
 শিবের বিবাহ মহোৎসবে ।
 সর্ব দেব দেবী যত ব্রহ্মলোকে সমাগত
 তনি গঙ্গা সমর্পণ ভবে ॥
 নৃত্যগীত কোলাহল জয়ধ্বনি স্তম্ভল
 ঘন ঘন বেদউচ্চারণ ।
 দেবী দেবকন্তাগণ বিবাহ উৎসব মন
 সাবিত্রী সহিত আগমন ॥
 গ্রহ রাশি তারাগণ আনন্দে পুলকমন
 বিবাহ দেখিতে উপনীত ।
 সাবিত্রী সদেবীগণে পরম আনন্দ মনে
 স্ত্রীআচার করে যে বিহিত ॥
 আরোপিয়া হেমঘট আচ্ছাদিয়া গুরু পট
 সপল্লব দধিতে ভূষণ ।
 সমুদেতে বরাসনে বলাইয়া পঞ্চাননে
 কন্তাদাতা মরালবাহন ॥
 সাবিত্রীর স্তম্ভ শৈব গঙ্গার করিয়া বেশ
 আনিলা বেষ্টিত রামাগণে ।
 দেবসভা মধ্য ভাগে গঙ্গা শঙ্করের আগে
 বসাইলা কনকঅসনে ॥

বিধি বস্ত্র আভরণে পূজা করি পঞ্চাননে
 গঙ্গাকে করিলা সমর্পণ ।
 মহানন্দ কোলাহল জয় জয় স্তম্ভলে
 গঙ্গা হর করিলা গ্রহণ ॥
 বর কল্পা ঘরে যান বিধাতা আনন্দ পান
 জী আচার করে দেবনারী ।
 গঙ্গা সঙ্গে কুতূহলে ব্রহ্মপুরে স্তম্ভলে
 বাসর বঞ্চিলা ত্রিপুরারি ।
 দ্বিজ রায় করে নতি কৃপা কর পশুপতি
 শঙ্কর সদয় হও মোরে ।
 দেহ জ্ঞান হর পাশ কর মোহতমোনাশ
 আর না সঁপিও ভব ঘোরে ॥

গঙ্গা সহ শিবের গমন ।

(পরার)

প্রভাতে মহেশ উঠি গঙ্গাকে লইয়া ।
 চলিলেন কামাখ্যাতে সশক্তি হইয়া ॥
 , শুনি, বিধি আসি স্বরা শিবের সাক্ষাত ।
 ' সবিনয়ে মহেশে করেন প্রণিপাত ॥
 শুন দেব পশুপতি ত্রিপুরসুদন' ।
 নিজ কল্পা সম গঙ্গা করেছি পালন ॥
 অতএব স্নেহ খেদ হর মোর মন ।
 গঙ্গা সঙ্গে এই স্থানে রহ পঞ্চানন ॥

সতীর বিরহহুঃখ হইল বারণ ।
 আর কি ভাবনা তব তপ কি কারণ ॥
 অংশে গঙ্গা পাইলা পূর্ণ পাবে ইতঃপর ।
 অনুগ্রহ করি হেথা রহ মহেশ্বর ॥
 মহেশ কহেন থাকি কি ফল এখাতে ।
 বিফল থাকিব কেন যাব তপস্জাতে ॥
 শিবের না হয় মত রহিতে কারণ ।
 গঙ্গাকে কহেন তবে মরালবাহন ॥
 শুন মা তোমারে আমি কৈরাছি পালন ।
 পরিহরি যাহ মোরে বিদরিছে মন ॥
 বিনয়ে মহেশ না শুনেন কি করিব ।
 তোমার বিরহে আমি কেমনে রহিব ॥
 গঙ্গা কন প্রজাপতি খেদ না করিবে ।
 না রহিলে বল আমি কি করিব শিবে ॥
 তব স্নেহে মহাপ্রীতি হৈয়াছে আমার ।
 দেখ আমি কমণ্ডলে নিকটে তোমার ॥
 যেমন মহেশ সঙ্গে করিলাম গতি ।
 সেই রূপ তব কমণ্ডলেতে বসতি ॥
 গঙ্গার কথাতে বিধি কমণ্ডলে চান ।
 যেন গঙ্গা যান তেন দেখিবারে পান ॥
 দেখি বিধি তুঁষ্ট অতি গঙ্গা মূর্তিমতী ।
 অংশে কমণ্ডলে অংশে শিবের সংহতি ॥
 গঙ্গা নিরা পত্নপতি করিলা গমন ।
 ইতঃপর শুনহ বিশেষ বিবরণ ॥

বিষ্ণুপাদোক্তবা গঙ্গা হইল। বেমতে ।

দ্রবরূপা হইয়া আইলা পৃথিবীতে ॥

যেদ্রুপে ত্রিলোকে বহে গঙ্গাজলধার ।

কহে কৃষ্ণকিশোর পুরাণ অনুসার ॥

ইতি শ্রীহর্গালীলা তরঙ্গিত্যাং গঙ্গাশিব

বিবাহ বিবরণে সপ্তমতরঙ্গঃ সমাপ্তঃ

—

অষ্টম তরঙ্গ ।

—:0:—

বিষ্ণু দ্রব হন ।

(পয়ার)

গঙ্গা বিভা করি নিয়া যান পঞ্চানন ।
হেন কালে বিনয়ে কহেন নারায়ণ ॥
তপস্তা করিতে হর করিবে গমন ।
পথক্রমে চল শিব বৈকুণ্ঠভূবন ॥
শুনি হর বিষ্ণুকে দিলেন অমুমতি ।
বিধিহর সঙ্গেতে চলিলা লক্ষ্মীপতি ॥
সঙ্গতি চলিলা ইন্দ্র আদি দেবগণ ।
উপনীত হইলেন বৈকুণ্ঠভূবন ॥
দেবসঙ্গে সভা করি বসিলা ত্রীপতি ।
সিংহাসনে বসিলেন গঙ্গা গঙ্গাপতি ॥
সৰ্বদেব সভাতে শঙ্করমুখ চান ।
শিবসম্বোধনে কহিছেন ভগবান্ ॥
শুন পশুপতি গেল সতীর বিচ্ছেদ ।
গঙ্গাপতি হৈলা আর নাহি কোন খেদ ॥
নিবেদন করি গান কর পঞ্চানন ।
শুনিয়া আনন্দ পাবে সৰ্ব দেবগণ ॥

বিষ্ণুর কথাত্তে হর কোতুকে হাসিলা
 বাজায় পিণাক হর গান আরজিলা ॥
 ছত্রিশ রাগিনী ছয়রাগ মূর্তিমান ।
 ষোড়শহাজার রাগ-রাগিনী যোগান ॥
 ষোড়শ হাজার তাল অমুগত তায় ।
 সৰ্ব্বতাল মহেশের পিণাকে যোগায় ॥
 আনন্দমগনে গান করেন শঙ্কর ।
 প্রথমেতে মোহ গেল যতেক অমর ॥
 দ্বিতীয়েতে প্রজাপতি হইলা মোহন ।
 তৃতীয়েতে গানে মগ্ন মোহ নারায়ণ ॥
 চতুর্থেতে গানানন্দে শ্রীগধুসুদন ।
 দ্রবরূপ হইয়া গলিলা নারায়ণ ॥
 দ্রবিয়া হইল জল বিষ্ণুর শরীর ।
 সভাসনে বৈকুণ্ঠভূবনে হৈল নীর ॥
 জলপ্লাব হওয়াতে চেতন পদ্মাসন ।
 জলময় দেখি বিধি ভাবেন কারণ ॥
 ধ্যানে জানিলেন ব্রহ্মা নারায়ণ জল ।
 গানে মোহ অচেতন দেবতা সকল ॥
 নারায়ণ জল হৈলা জানি পদ্মাসন ।
 চারি হাতে কমণ্ডলে করেন পূরণ ॥
 ব্রহ্মকমণ্ডলে গঙ্গা মূর্তিমতী ছিল ।
 নারায়ণ জল পায় জলরূপা হৈলা ॥
 তুলিলা সকল জল কমণ্ডলে ভরি ।
 কমণ্ডলে জল হৈল গঙ্গা সঙ্গে হরি ॥

বিষ্ণু না দেখিয়া ব্যস্ত হৈলা লক্ষ্মী বাণী ।
 কি হইল কোথাতে গেলেন চক্রপাণি ॥
 তাঁহা দৌহে আশ্বাসিলা কমল আসন ।
 কিছুদিন পরে আসিবেন নারায়ণ ॥
 গান সমাপন কৈলা দেব পঞ্চানন ।
 গাইলা চেতন ষত মোহ দেবগণ ॥
 তাল রাগ রাগিণী হৈলা অন্তর্ধান ।
 নিজহানে দেবগণ করিলা পয়াণ ॥
 গঙ্গা নারায়ণ করি ব্রহ্ম কমণ্ডলে ।
 নিয়া ব্রহ্ম ব্রহ্মলোকে গেলা কুতূহলে ॥
 গুপ্তাশক্তি গঙ্গাকে জানিয়া পঞ্চানন ।
 মন্তকে রাখিলা করি অটাতে বেষ্টন ॥
 গঙ্গাধর হৈয়া হর করিলা গমন ।
 করিতে বাসনা পুন যোগাবলম্বন ॥
 কিশোর দ্বিজের মন ভজরে শঙ্কর ।
 দূর যাবে ক্লেশবাস জননী অঁঠর ॥

মহাদেব হিমালয় যান ।

(পয়ার)

গঙ্গা নিয়া তপস্রাত্রে গেলা গঙ্গাধর ।
 হেমন্তশিখর গ্রন্থ ওষধিগর ॥
 তৈরবগণেক আজ্ঞা দিলা পঞ্চানন ।
 নির্জনে করিতে যোগ ইচ্ছা হয় মন ॥

বহির্ভাগে ভৈরব বেতালগণ যায় ।
 হিমপ্রস্থে মহাদেব সমাধি ধেয়ায় ॥
 দূতে জানাইল গিরিরাজার গোচর ।
 মহারাজ তব প্রস্থে আইলা মহেশ্বর ॥
 শিবআগমন শুনি পর্বতরাজন ।
 চলিলেন মহেশ করিতে দরশন ॥
 নিকটে যাইয়া শিবে প্রণাম করিয়া ।
 বিনয়ে কহেন রাজা কৃতাজলি হইয়া ॥
 নমো দেব পঞ্চানন ত্রিপুরসুদন ।
 কৃতার্থ করিলা মোরে করি আগমন ॥
 মম প্রস্থে রহিবেন ত্রিলোকজনক ।
 দেবের দেবতা প্রভু নির্বাণদায়ক ॥
 ধন্ত মম জীবন নয়ন ধন প্রাণ ।
 আগমনে পরমপবিত্র হৈল স্থান ॥
 মহেশ কহেন শুন পর্বতরাজন ।
 নির্জনে উত্তম হয় ভজন সাধন ॥
 জনতা হইলে মন হয় সচঞ্চল ।
 চঞ্চল চিত্তেতে হয় তপস্তা বিফল ॥
 এহি হেতু নির্জনে থাকয়ে যোগীগণ ।
 নিঃসঙ্গ পরম সুখ যোগাবলম্বন ॥
 অতএব প্রস্থতব নির্জন কারণ' ।
 আসিয়াছি তপস্তা করিব করি মন ॥
 তুমি মহারাজ এ তোমার অধিকার ।
 না হয় জনতা যেন নিকটে আমার ॥

যে আজ্ঞা বলিয়া রাজা প্রণাম করিলা ।
 গুরে আসি প্রজাগণ সকল ডাকিলা ॥
 হিমালয় কহেন শুনহে প্রজাগণ ।
 হিমপ্রস্থে ওষধিনগরে পঞ্চানন ॥
 তপস্শা করেন হর জনতাবিহীনে ।
 নিকটে না যাবে কেহ মম আজ্ঞা বিনে ॥
 যদি কেহ যাবে বিনা মম অভিপ্রায় ।
 দণ্ড কিবা বধ যোগ্য হইবে আমার ॥
 আজ্ঞা মানি তথা কেহ ভয়ে নহে যায় ।
 যোগাবলম্বিত শিব রহিলা তথায় ॥
 ব্রহ্মকমণ্ডলে গঙ্গা সহ নারায়ণ ।
 দ্রবরূপ বারি সেতো পরম কারণ ॥
 প্রকৃতিপুরুষাত্মক করি ব্রহ্মময় ।
 কহি শুন বিষ্ণুদেহে যেমতে মিলয় ॥
 কিশোর দ্বিজের মন ভজরে শঙ্কর ।
 আর না যাইতে হবে জননীজঠর ॥

গঙ্গা বিষ্ণুদেহে যান ।

(পরার)

বিরোচনমুত বঁলি অমুরে প্রধান ।
 মহামতি বৈষ্ণব পরম ভক্তিমান ॥
 এককালে একশত অশ্বমেধ করে ।
 শতক্রতু হয় ইন্দ্র হইবার ভরে ॥

দেবমাতা অদিতি কণ্ঠপ.মুনি জায়া ।
 বিষ্ণু আরাধন করে মনে ভয় পায় ॥
 অশ্রু দমন ইচ্ছা রক্ষার কারণ ।
 পুত্র হইতে বিষ্ণুকে করয়ে আরাধন ॥
 তপে তুষ্ট অদিতির গর্ভে নারায়ণ ।
 জন্মিলা ছলিতে বলি হইয়া বামন ॥
 বলির সভাতে হরি করিলা পয়াণ ।
 ছল করি লইলা ত্রিপাদভূমিদান ॥
 স্বর্গ মর্ত্ত হই পাদ করি আচ্ছাদন ।
 একপদ বলির মস্তকে আরোপণ ॥
 দক্ষিণার ছলে দিলা বলিকে পাতাল ।
 ছলে নিবারণ হইল দেবের জঞ্জাল ॥
 বিষ্ণুপদে যখন ঢাকিল স্বর্গপুর ।
 দেবগণে পূজে পদ আনন্দ প্রচুর ॥
 কমণ্ডলজলে বিধি করেন পূজন ।
 বিষ্ণুপদে সর্ববারি হইল শোষণ ॥
 গঙ্গা নারায়ণাত্মক বারি সে আছিল ।
 বিষ্ণুর চরণে জল সকল পশিল ॥
 শূন্য কমণ্ডল হৈল দেখে পদ্মাসন ।
 বিষ্ণুপদে হইলেক গঙ্গার মিলন ॥
 বলিকে ছলিয়া হরি বৈকুণ্ঠে আইলা ।
 বিষ্ণুর শরীরে গঙ্গা গোপনে রহিলা ॥
 ইতঃপর বিষ্ণুপদোদ্ভবা সুরেশ্বরী ।
 ভুবনে আইলা দ্রবরূপে অবতরি ॥

বিশেষ আছেয়ে অত্র পুস্তকে লিখন ।
 প্রস্তাব পূর্ণের হেতু সংক্ষেপে রচন ॥
 বিস্তারিত রচিলে পুস্তক বৃদ্ধি হয় ।
 গুরুর কৃপাতে দ্বিজরায় বিরচয় ॥

গঙ্গাবতার হেতু ।

(পয়ার)

সূর্য্যবংশে অর্যোধাতে সগররাজার ।
 একাধিক পুত্র ছিল ষাইট হাজার ॥
 মহাবল পুত্রগণ রাজা মহামতি ।
 অশ্বমেধ যাগে ব্রতী হইলা নৃপতি ॥
 রাখিতে যজ্ঞের ঘোড়া পুত্রগণে দিলা ।
 বৎসর শেষেতে ঘোড়া বাসব হরিলা ॥
 মহাবল সগরসন্তানগণ ভয় ।
 বাঁধিয়া রাখিলা ঘোড়া কপিলআশ্রয় ॥
 ঘোড়া না দেখিয়া সগরের পুত্রগণ ।
 স্বর্গ মর্ত চাহিয়া না পাইল অন্বেষণ ॥
 সাগর খনন করি পাতালে গশিল ।
 ষাইয়া কপিলাশ্রমে ঘোটক পাইল ॥
 মহাযোগী কপিলা যোগেতে নিষ্ঠ মন ।
 ঘোড়াচোরা বলি তাকে করে নির্যাতন ॥
 ধ্যানভঙ্গ হৈয়া মূনি দেখিয়া কোপিল ।
 কোপানলে পুড়ি সবে ভস্মরাশি হৈল ॥

ব্রাহ্মণের কোপে ভস্ম সগরকুমার ।
 এককালে একস্থানে বাইট চাকার ॥
 ধ্যানে জ্ঞানি কহিলা বশিষ্ঠ মুনিবর ।
 ঘোড়া আনি যজ্ঞ সাধু করিলা সগর ॥
 অসমজ্ঞা নামে সগরের আর স্মৃত ।
 জ্ঞানবলবান্ ভাল রূপ গুণযুত ॥
 এ বাটীসহস্র জন উদ্ধারের তরে ।
 উপায় পুছয়ে সে বশিষ্ঠ মুনিবরে ॥
 মুনিবর কহেন কি বলিব ইহার ।
 ব্রহ্মশাপে ভস্ম তার কি আর উদ্ধার ॥
 পতিতপাবনী গঙ্গা আনিতে পারিলে ।
 মুক্ত হয় গঙ্গাজল বিন্দু পরশিলে ।
 মুনিউপদেশে অসমজ্ঞা ভাবে মনে ।
 আরাধিয়া গঙ্গা আমি আনিব ভুবনে ॥
 অসমজ্ঞাস্মৃত হৈল নামে অংশুমান ।
 গঙ্গা আরাধনে অসমজ্ঞার পয়াণ ॥
 তপস্তা করিতে কৈল শরীরপতন ।
 উদ্দেশ না হৈল গঙ্গা কোথা বা কেমন ॥
 অসমজ্ঞাস্মৃত অংশুমান তব্দ পায় ।
 দিলীপতনয় রাখি তপস্যাত্তে যায় ॥
 কত কাল অংশুমান করি আরাধন ।
 না হৈল উদ্দেশ গঙ্গা হইল পতন ॥
 অংশুমানমরণে দিলীপ নরপতি ।
 ছইরাণী ঘরে নহে সন্তান উৎপত্তি ॥

রাজ্য ছাড়ি তপস্যাতে গেলেন রাজন ।
 গঙ্গা না পাইলা হৈল শরীর পতন ॥
 ক্রমে ক্রমে তিন পুরুষের আরাধন ।
 তাজিল শরীর তিনে গঙ্গার কারণ ॥
 ইতঃপর দিলীপের ছইরাণী হনে ।
 জন্মিল সন্তান মুনিআজ্ঞার কারণে ॥
 ভগ যোগে ভগীরথ অস্থিহীন কার ।
 নড়িতে নাহিক শক্তি কি হইতে পার ॥
 মুনিমুখে শুনে পূর্বপুরুষপতন ।
 ব্রহ্মশাপে ভস্মরাশি সগরনন্দন ॥
 উদ্ধার কারণ করি গঙ্গা আরাধন ।
 ক্রমে ক্রমে হৈল তিন পুরুষ পতন ॥
 শুনি ভাবে ভগীরথ কি করি উপায় ।
 উঠিতে নাহিক শক্তি অস্থিহীন কার ॥
 আর দিন অষ্টাবক্র মুনিবর আইলা ।
 প্রণাম মুনিকে রাজা কেবল কহিলা ॥
 শুনি কোপে বলে মুনি এত অহঙ্কার ।
 বক্র দেখি আমাকে করিস্ তিরস্কার ॥
 হাত না তুলিলি শিরে না হইলি নত ।
 কথ্যেতে প্রণাম হয় এটা কোন মত ॥
 রাজা বলে মুনি অস্থি নাহি মোর কার ।
 নড়িতে নাহিক শক্তি কি করি উপায় ॥
 কোপে মুনি বলে যদি অস্থি নাহি রয় ।
 হোক্ অস্থি থাকে অস্থি হও ভস্মময় ॥

মুনি শাপে অস্থি হৈল হৈলা বলবান্ ।
 প্রণমিলা মুনিপদে উচিত বিধান ॥
 দেখি অষ্টাবক্র মুনি সন্তোষ হইলা ।
 মনোভীষ্ট সিদ্ধিরস্ত আশীর্বাদ দিলা ॥
 মুনিশাপে ভগীরথ হৈল বলবান্ ।
 গঙ্গা-আরাধন তরে করেন সন্ধান ॥
 বিজ কৃষ্ণ কিশোর ভাবিয়া নিস্তারিণী
 রচিল পুস্তক দুর্গালীলাতরঙ্গিণী ॥

ভগীরথের তপস্তা ।

(ত্রিপদী)

ভগীরথ নরপাত ভাবিয়া ব্যাকুল মতি
 পিতৃকুল উদ্ধার কারণ ।
 হির না পাইয়া মনে জিজ্ঞাসিলা তপোধনে
 বশিষ্ঠ মুনিকে বিবরণ ॥
 কোথা বা গঙ্গার ধাম কিসে পূরে মনকাম
 কহ গঙ্গা পাইব কেমনে ।
 শুমি মুমি কহে রায় গঙ্গা নারায়ণকায়
 গুপ্ত ভাবে আছেন আপনে ॥
 কর বিষ্ণু আরাধন কহিবেন নারায়ণ
 গঙ্গালাভ হইবে যেমতে ।
 বশিষ্ঠে উদ্দেশ পায় রাজা তপস্তাতে যায়
 * নারায়ণ ধ্যান মনোগতে ॥

স্বমেরু পর্বতাশ্রয় করি হরি আরাধন
জপে অষ্টাক্ষর নিরন্তর ॥

বিষ্ণুধ্যান মত্ত জপ দশ বর্ষ করে তপ
নানাবিধ করিয়া কঠোর ॥

তপে তুষ্ট হৈয়া হরি গুরুড়ারোহণ করি
ভগীরথে দিতে আইলা বর ।

বর লহ বলে হরি রাজা করপুট করি
কহে গঙ্গা দেহ দামোদর ॥

তুনি নারায়ণ কন গঙ্গা মোর বশ নন
তিনি ব্রহ্মময়ী স্বতন্তরা ।

আমার বচন ধর গঙ্গা আরাধন কর
অবশ্য পাইবা দুঃখহরা ॥

ভগীরথে দিয়া বর অন্তর্ধান দামোদর
রাজা করে গঙ্গা আরাধন ।

করয়ে কঠোর তপ সদা গঙ্গানাম জপ
দিবানিদি যজন য়নন ॥

দ্বাদশ বৎসর পর ভগীরথে দিতে বর
আইলা গঙ্গা হৈয়া মূর্তিমতী ।

ইন্দু কুন্দ নিন্দিকার মকর বাহন ভায়
ভুবনমোহিনী রূপবতী ॥

দেখি গঙ্গা নরপতি লোটাইয়া বহুমতী
দণ্ডবতে করয়ে প্রণাম ।

স্ববন বিনয় কঁরে গঙ্গা কন নরকরে
বর লহ বেহি মনস্কাম ॥

গাণিপুটে রাজা কর পিতৃলোক ভক্ষণ
 ব্রহ্মশাপে নাহিক নিস্তার ।
 যদি মা করুণাকর দেহ মোকে এঁহি বর
 পিতৃলোক করহ উদ্ধার ॥
 শুনি গজা কন রায় আমার বাসনা তায়
 দ্রব রূপে যাইব ধরায় ।
 কিন্তু গুন সার কই আমি স্বতন্তরা নই
 না পারিষ বিনা শিবাজায় ॥
 শিব মোর প্রাণপতি বিনে অভিপ্রায় গতি
 নারীর উচিত এটা নয় ।
 আরাধনা কর হর আজ্ঞা দিলে মহেশ্বর
 যাব আমি জানিহ নিশ্চয় ॥
 যদি আজ্ঞা হয় হরে যাইয়া স্নমেকপরে
 শঙ্খনাদ করিহ গভীর ।
 শুনি হরিতম্ব হৈতে দ্রবরূপে পৃথিবীতে
 যাব টেয়া আপনি বাহির ॥
 কহি অন্তর্ধান তথা শুনিয়া গজার কথা
 ভগীরথ আরাধে শঙ্কর ।
 সেবে রাজা মহেশ্বর মন্ত্র জপে বড়ক্ষর
 পূজন যজন নিরন্তর ॥
 মহাকণ্ঠে অনশনে আরাধয়ে ত্রিলোচনে
 অবিরত দ্বাদশ বৎসর ।
 তপেতুট গজাধর আরোহি বৃষভপর
 ভগীরথে দিতে আইলা বর ॥

দেখি দেব পশুপতি ভূতলে গড়িয়া নতি
স্তুতি করে রাজা সবিনয় ।

বরলহ নরবর কহিছেন মহেশ্বর
যে ইচ্ছা তোমার মনে লয় ॥

রাজা কহে পঞ্চানন ব্রহ্মশাপে পিতৃগণ
ভয়রাশি হৈয়াছে আমার ।

উপায় তাহার নাই এই হেতু বর চাই
গঙ্গা পাইলে পাইবে নিস্তার ॥

আজ্ঞা দেহ ভগবান তবে গঙ্গা ক্ষিতি যান
বিষ্ণুদেহে হইয়া বাহির ।

ব্রহ্মশাপে ভস্মময় পিতৃগণ মুক্ত হয়
পরশ হইলে গঙ্গানীর ॥

শুনি কন পশুপতি যান গঙ্গা বসুমতী
উদ্ধার হইবে বহু জীব ।

আমার বিমত নয় প্রাণী বহু ত্রাণ হয়
কহি অন্তর্ধান হৈলা শিব ॥

ভগীরথ তুষ্ট মন গেলা নিজ নিকেতন
পরিহরি তপস্তার বেশ ।

কৃষ্ণকান্তানুজে কয় কৃপাকর দয়াময়
নিজ গুণে কাতরে মহেশ ॥



ভগীরথ গঙ্গা আনিতে যান ।

(পয়ার)

স্মমন্ত্র সারথি ডাকি কহেন রাজন ।
 ত্বর্য করি আন রথ করিয়া সাজন ॥
 আজ্ঞায় স্মমন্ত্র আনে সাজাইয়া রথ ।
 দেখিয়া হইলা তুষ্ট রাজা ভগীরথ ॥
 ঘোল চক্র রথ চারি ক্রোশ পরিসর ।
 কাঞ্চন রচিত অতি পরম সুন্দর ॥
 নানামণি ধরে ধরে রতনে জড়িত ।
 শ্বেত রক্ত নীল পীত নিন্দিত তড়িত ॥
 হেম হীরা নির্ম্মিত রথেতে দিবা ঘর ।
 প্রবালের স্তম্ভ মাঝে মাঝে মনোহর ॥
 মরকতমণি কত হীরক শোভন ।
 মুক্তাজাল দিয়া চারি দ্বারের সাজন ॥
 রথঘর মধ্য ভাগে রত্ন সিংহাসন ।
 আসন সমীপে তুণ বাণ শরাসন ॥
 সারি সারি সাজে ঘণ্টা সুন্দর ঘাগর ।
 বহু অস্ত্র শস্ত্র তোলে রথের উপর ॥
 দিবা চারি ঘোড়া রথে করিল যোজন ।
 অশেষ রতনে করে ঘোড়ার সাজন ॥
 রথঘর সম্মুখেতে সারথির স্থান ।
 দেখি রথ ভগীরথ করেন বাখান ॥

ছাট হাতে স্মরণ সারথি রথোপরে ।
 আনন্দিত ভগীরথ রাজসাজ পরে ॥
 কিরীট মুকুট মাথে করে ঝলমল ।
 গণ্ডে দোলে গজমতি কনককুণ্ডল ॥
 রত্নময় বাহুতে কবচ পরিপাটী
 বীরধনীর নরপতি পরে কটি আটী ॥
 দিব্য শঙ্খ করে করি ঘেন পুরন্দর ।
 গঙ্গা গঙ্গা বলি রথে উঠে নৃপবর ॥
 গমনউত্তমকালে আসি বসুমতী ।
 মূর্তিমতী ভগীরথে করেন মিনতি ॥
 ধন্য ধন্য মহারাজ সুধন্য চরিত্র ।
 তুমি স্বামী হৈতে আমি হইব পবিত্র ॥
 তিনলোকে তবকীর্তি হইবে প্রচার ।
 কত প্রাণী ত্রাণ হবে সংখ্যা কি তাহার ॥
 নিবেদন করি এহি বাসনা আমার ।
 মোর পৃষ্ঠে গঙ্গাজল বহে চারিধার ॥
 পৃথিবীর বিনয়ে কহেন মরবর ।
 তিনি ব্রহ্মময়ী গঙ্গা স্বয়ং স্বতন্তর ॥
 অতএব হবে যবে স্মরকৃত্তে গতি ।
 সেহি স্থানে যাইয়া প্রার্থিব বসুমতী ॥
 আমিহ তোমার হিতে কহিব বিস্তার ।
 হৈতে পারে তব ইচ্ছা কৃপায় গঙ্গার ॥
 পৃথিবীকে কহিয়া চলিল নৃপবর ।
 সারথি চালায় রথ বেগ খরতর ॥

নানাদেশ ছাড়ি যায় বন উপবন ।
 সুরেশ্বরশিখরে রথ করে আরোহণ ॥
 বিজ কৃষ্ণকিশোর ভাবিয়া নিস্তারিণী ।
 রচিল পুস্তক দুর্গালীলাতরঙ্গিণী ॥

গঙ্গা অবতরণ ।

(পরার)

সুরেশ্বর শৃঙ্গে রাজা দিলীপকুমার ।
 জ্যেষ্ঠ স্ত্রী দশমীতে হস্তা কুজবার ॥
 পুরে শঙ্খের ধ্বনি সঘনে রাজন ।
 বিষ্ণু দেহে থাকি গঙ্গা করেন শ্রবণ ॥
 শঙ্খরব আকর্ষণে দেবরূপা নীর ।
 বিষ্ণুপদে হৈতে গঙ্গা হইলা বাহির ॥
 দক্ষিণ চরণাঙ্গুষ্ঠমগ্রভাগ পথে ।
 নির্গত হইলা দয়া করি ভগীরথে ॥
 বৈকুণ্ঠ হইতে চলে গঙ্গা জলধার ।
 কল কল কল্লোল করিয়া ছহকার ॥
 ব্রহ্মলোক হৈয়া গঙ্গা করিলা গমন ।
 ব্রহ্মলোকবাসী করে স্নানাবগাহন ॥
 প্রজাপতি তুষ্ট অতি পূজিলা গঙ্গায় ।
 মহাবেগে জলধারা সুরেশ্বরে যায় ॥
 পথে ইন্দ্র চন্দ্র আদি যত দেবগণ ।
 ভক্তি করি গঙ্গাস্নান করে সর্বজন ॥

আগে আগে ভগীরথ শঙ্খনাদ করে ।

সব গুণি সুরধুনী যান ধরতরে ॥

ইন্দ্র কন ভগীরথ এ আর কেমন ।

স্বর্গ হৈতে যান গঙ্গা পরম কারণ ॥

স্বর্গ শূন্ত করি গঙ্গা নিতেছ ধরায় ।

একি অনুচিত রাজা করিতে জুয়ায় ॥

শুনি রাজা গঙ্গাকে করেন নিবেদন ।

এক ধারা স্বর্গপুরে রহ মা পাবণ ॥

শুনি ধারা রহে স্বর্গে উত্তরবাহিনী ।

সে ধারা গঙ্গার নাম হৈল মন্দাকিনী ॥

রাজা সঙ্গে গঙ্গা সঙ্গে করিলা গমন ।

স্বমেক্ষিতরে গঙ্গা হইলা পতন ॥

সেইখানে পৃথিবী আসিয়া প্রণমিলা ।

মিনতি করিয়া সুরধুনীকে কহিলা ॥

শুন মা আমার পৃষ্ঠে করিছ গমন ।

রূপা করি কর মোর অভীষ্ট পূরণ ॥

চরি ধারা হৈয়া পৃষ্ঠে বিরাজ আমার ।

বহুতর প্রাণী হবে পরশে উদ্ধার ॥

শুনি গঙ্গা কন আমি রাজা অনুগত ।

না পারিব বিনা ভগীরথ অভিমত ॥

শুনি রাজা বলে তাহে ক্ষতি কি আমার ।

বিরাজ করহ ধরা পরে চারি ধার ॥

গঙ্গা কহিছেন আমি কত তব রায় ।

ভাগীরথী নাম মোর ঘোষিবে ধরায় ॥

গমন বিশ্রাম যোর তব অভিপ্রায় ।
 এতবলি চারিধারা হইলা তথায় ॥
 পশ্চিম উত্তর পূর্ব ধারা মনোরম ।
 মহাবেগে হইলেন সাগর সঙ্গম ॥
 পৃথিবীর মনোভীষ্ট করিয়া পূরণ ।
 দক্ষ ধারা রাজা সঙ্গে করিলা গমন ॥
 হিমালয়ে মাতা পিতা করি নমস্কার ।
 কৈলাশ সমীপে যায় গঙ্গা জলধার ॥
 দ্বিজ রায় কহে দয়া কর পঞ্চানন ।
 মানস তামস পাশ করহ মোচন ॥

মহাদেব গঙ্গা ধারণ করেন ।

(চামর ছন্দ)

ভৈরব সঙ্গে সঙ্গে হর বিহারেন কাননে ।
 আনন্দকন্দমত চিত্ত নৃত্যরসে মগনে ॥
 কখনো ফুলমাল ভাল গাঁথি করে লইছে ।
 অশেষ ফুল খেত রক্ত নীল পীত তুলিছে ॥
 এমন কালে হহকার ঘোরতর গজ্জিয়া ।
 আসিছে জল কল কল মহা নদী, হইয়া ॥
 দেখেন হর একি আর নদী আইসে কিহেতু ।
 জানিলা গঙ্গা সুরধুনী ভক্তিদা মুক্তিকেতু ॥
 আনন্দে হর সম্মুখেতে জটা দিলা পাতিয়া ।
 তুলিয়া গঙ্গা সজলে মস্তকে খুইলা বাঁধিয়া ॥

না শুনি' সুরধুনী ধ্বনি ভগীরথ ভূপতি ।
 রাখিয়া রথ পাছে চারি বিশ্বর হৈয়া যতি ॥
 না দেখি গঙ্গা জলশূন্য হ্রদ দেখি রাজন ।
 কি হৈল কোথা গেলা গঙ্গা চিন্তা করে কারণ ॥
 দেখিয়া হর নৃত্যপন্ন করে রাজা প্রগতি ।
 শুনিতে পার কল কল রব শিরসি প্রতি ॥
 বিনয়ে কহে ভগীরথ দয়া কর শঙ্কর ।
 তোমার দত্ত গঙ্গা তুমি নিলা কি হবে মোর ॥
 হৈয়াছে ব্রহ্মশাপে ভয় পূৰ্ণকুল আমার ।
 করুণা করি গঙ্গা দিয়া কর প্রভু উদ্ধার ॥
 শুনিয়া হাসি মিষ্ট ভাষে কহিছেন মহেশ ।
 করিলা রাজা ভগীরথ ভুবনে কীর্তিশেষ ॥
 থাকহ কিছুকাল হেথা দিব গঙ্গা তোমাতে ।
 দশমী শুক্লা জ্যৈষ্ঠ মাসে কুজবারে হস্তাতে ॥
 শুনিয়া রাজা রহে সেথা চাহি সেহি সময় ।
 হইল গত বৎসরেক কহে শিবে বিনয় ॥
 হইল কাল দেহ গঙ্গা দয়া করি কাতরে ।
 প্রসন্ন হও মহাদেব পিতৃকুল উদ্ধারে ॥
 কহেন হর শঙ্করব কর রাজা সঘনে ।
 যাবেন গঙ্গা শঙ্করাদ শুনিয়া তোমাসনে ॥
 পুরিছে রাজা শঙ্করাদ শুনি গঙ্গা অস্থির ।
 করেন সন্ধি বেগবতী নারে হৈতে বাহির ॥
 না পার গতিপথ পতিপদে করে মিনতি ।
 কহেন প্রভু ছাড়ি দেহ যাই অবনী প্রতি ॥

হাসিয়া হর পথ দিলা জটাভেদ করিয়া ।
 বাহির হৈল গঙ্গানীর ঘোর বন গর্জিয়া ॥
 কহিছে কৃষ্ণকিশোর করুণা কর শব্দর ।
 আপন গুণে দীন জনে পাশ জাল সংহর ॥

গঙ্গা পৃথিবীতে যান ।

(পরায়)

কৈলাস হইতে গঙ্গা চলিলা দক্ষিণ ।
 বেগ হৈতে চতুর্গুণ নিবন প্রবীণ ॥
 আগে যায় ভগীরথ শঙ্খ বাজাইয়া ।
 পাছে পাছে যান গঙ্গা রথপথ হৈয়া ॥
 ভাঙ্গে কত নগর পাহাড় ঘোর বন ।
 বিল ঝিল ভূমি কত কন্দর কানন ॥
 বন উপবন ঝাড় তরু লতাচর ।
 বেগে কুল ভাঙ্গি পড়ি সমূলে ভাসয় ॥
 কল কল হল হল কলোলিছে নীর ।
 সমুখে দলিয়া চলে ভাঙ্গে ছই তীর ॥
 সঘন শোষণে জল চলে পাকে পাকে ।
 উথলে ঘুরয়ে জল হঁহঁ হঁহঁ ডাকে ॥
 শব্দ শুনি ভুবনে লাগিছে চমৎকার ।
 নানা দেশ ভাঙ্গি যায় করি চুরমার ॥
 গরুড় কিম্বদেব রক্ষ নাগ জর ।
 পূজয়ে পর্বতবাসী যক্ষ বিদ্যাধর ॥

নানা পুষ্প শ্বেত রক্ত নীল পীত কত ।
 সুগন্ধ চন্দন মনে দেয় শত শত ॥
 স্নানাবগাহন ভক্তি করে দেবার্চন ।
 গঙ্গাজলতর্পণে তোষয়ে পিতৃগণ ॥
 গঙ্গাজলে কীট পশু পাখী যত মরে ।
 বিষ্ণুদেহ ধরি যায় বৈকুণ্ঠনগরে ॥
 কোটি কোটি রথে কত কোটি কোটি জন ।
 মুক্ত হৈয়া চলিছে দ্বিতীয় নারায়ণ ॥
 যোগী ঋষি মুনিগণ বেদ উচ্চারিয়া ।
 স্তুতি করে ভাগীরথী ভক্তিনন্দ হৈয়া ॥
 চুইপাশে প্রণাম করিছে কত শত ।
 জয় জয় ধ্বনি করে রামাগণ যত ॥
 মহাবেগে চলে জল উথলিছে ফেন ।
 নানাবর্ণে ভাসিছে কমলমালা যেন ॥
 নানাপুষ্প পুষ্পমালা ভাসে গঙ্গাজলে ।
 ত্রণ লতা কাষ্ঠ কত ঘুরি ঘুরি চলে ॥
 ক্ষণে ভাসে ক্ষণে ডুবে জলের কল্লোলে ।
 উপরে উড়িয়া ফিরে পতঙ্গসকলে ॥
 গজ গণ্ডা মহিষ শার্দূল কত শত ।
 হরিণ শূকর ঘোড়া মৃগ পশু যত ॥
 পড়িলে জলের বেগে না পারে উঠিতে ।
 কত শত ভাসি যায় ডুবিতে ডুবিতে ॥
 মরিলে হইয়া "মুক্ত" স্বর্গপুরে যায় ।
 অষ্টি যার পড়ে জলে সেই মুক্তি পায় ॥

গঙ্গা কন তার কি তয় তোমায়
 তুমি গিরি হও পার
 কর শঙ্কনাদ না ভাব বিবাদ
 গিরি ভেদি যাবে ধার ॥
 কিন্তু এক কথা শুনহ সর্বথা
 যে বেগে ভেদিব গিরি ।
 কি সাধা ধরায় ধরিবে আমায়
 পাতালে পশিব চিরি ॥
 তাহার উপায় করিতে ছুয়ায়
 বেগ কে ধারণ করে ।
 শুনি রাজা কর কে হইতে হয়
 কে বা তব বেগ ধরে ॥
 ভাগীরথী কন বিনে পঞ্চানন
 অস্ত্র কার শক্তি নয় ।
 কহ মহেশ্বরে দয়ার সাগরে
 যদি কৃপা তাঁর হয় ॥
 শুনি নৃপবর কৈলাস শিখর
 মহেশ আনিতে যায় ।
 পথে মত্ত করী উচ্চ শুও করি
 সমুখে পুছে রাজার ॥
 অহে মহীপতি কেন কোথা গতি
 কহতো কারণ শুনি ।
 কহেন রাজম মহেশ কারণ
 ধরিবারে সুরধুনী ॥

গিরি বিদারণ বেগের ধারণ

করে হেন কেবা আর ।

তুনি কহে করী আমি বেগ ধরি

কত বড় তুচ্ছ ভার ॥

মোরে আলিঙ্গন প্রেম বিহারণ

করে যদি গঙ্গা কর ।

ধরিব তাহার বেগ কত ভার

জল ধারা বিনে নয় ॥

তুনি নরবর গঙ্গার গোচর

কহিলা গজের ভাষ ।

তুনি গঙ্গা কন আনহ বারণ

অহকার করি নাশ ॥

রাজা গজে কর হরিষ হৃদয়

আইল মত্ত করীবর ।

দ্বিতীয় অচল গজ মহাবল

বিশালদশনধর ॥

আসি গঙ্গাতীরে কূল ভাঙ্গি নীরে

পড়িল গভীর পাকে ।

কণ্ঠে ডুবে তাসে প্রাণ যাবে ত্রাসে

রাধ মা বলিয়া ডাকে ॥

অনেক বাতন কণ্ঠাগত প্রাণ

শব্দ মুখে নাহি আর ।

ভাবে মনে মনে আমি পশু জনে

কর মা এতুংখে পার ॥

চূর্ণ অহঙ্কার গজ অনিবার
 মা তারো বলিয়া ডাকে ।
 শুনি সুরেশ্বরী দয়া করি করী
 তটে তুলি দিলা পাকে ॥
 দেখি নৃপবর কৈলাস শিখর
 যাইয়া প্রণমিয়া হর ।
 করিয়া স্তবন কহে পঞ্চানন
 হস্তরে নিস্তার কর ॥
 তোমার আজ্ঞায় পায়াছি গঙ্গায়
 মুক্ত হৈতে পিতৃকুল ।
 গঙ্গার গমন হয় পঞ্চানন
 তব অমুকুল মূল ॥
 পর্বত বিদার করি জলধার
 ধরাতে পড়িবে যবে ।
 পৃথিবী ভেদিবে পাতালে পশিবে
 আমার কি হবে তবে ॥
 যদি দয়াকর বেগধারা ধর
 তবে সুরধুনী যান ।
 আমি রক্ষা পাই গঙ্গা নিয়া যাই
 ,পিতৃলোক পায় ত্রাণ ॥
 শুনি মহেশ্বর আসিয়া শিখর
 নিকটে পাতিলা শির ।
 রাজশঙ্কর শুনি সুরধুনী
 বেগে তোলবোল নীর ॥

উঠি গজ রায় বেগে দন্তঘায়
 বিদারিল গিরিবর ।
 গর্জিয়া হুঙ্কার পড়ে জলধার
 মস্তকে ধরিল হর ॥
 গিরি ভেদ করি আসি সুরেশ্বরী
 প্রণমিলা ভগবান ।
 শিব আজ্ঞা নিয়া আনন্দ হইয়া
 নৃপতি পশ্চাতে যান ॥
 গোমুখ পর্বত ভেদি ধরাপথ
 গঙ্গাজল চলি যায় ।
 শঙ্কর চরণ করিয়া বন্দন
 রচিল কিশোর রায় ॥

গোমুখী হইতে গঙ্গার গমন ।

(পয়ার)

গোমুখী হইতে গঙ্গা করিলা পদ্মাণ ।
 ভগীরথরথপথ অনুসারে যান ॥
 সঙ্কীর্ণ মুখেতে কত দূর করি গতি ।
 অগ্নিকোণে পূর্বমুখে যান ভাগীরথী ॥
 মহাবেগে কল্লোলে উথলে পাঁক নীর ।
 সমুখে ভাঙ্গিয়া চলে ভাঙ্গে হই তীর ॥
 ভাঙ্গিছে নগর গ্রাম বাগিচা উদ্যান ।
 বুর দ্বার পুর কত মনোরম স্থান ॥

ইট পাথরের কত দেউল মন্দির ।
 কল কল ডাকে জল গর্জনে গভীর ॥
 তরু লতা ভাজি কত পাড়ে ডালে মূলে ।
 জলপাকে ঘুরি ঘুরি লাগিছে হুকূলে ॥
 বেগ হৈতে চতুগুণ গর্জে ঘোরতর ।
 নানাবর্ণ ফেন ভাসে জলশোভাকর ॥
 কোটি কোটি প্রাণী জলে তেজিয়া জীবন ।
 স্বর্গপুরে যায় করি রথে আরোহণ ॥
 স্নান দেবার্চন করে ব্রাহ্মণ সজ্জন ।
 পিতৃলোকে তুষ্ট হয় পাইয়া তর্পণ ॥
 জয় গঙ্গা গঙ্গা লোকে বলে উচ্চরায় ।
 আনন্দে হুকূলে লোকে গঙ্গা গুণ গায় ॥
 উর্দ্ধবাহু হৈয়া নৃত্য করে কতজন ।
 ঝাঁকে ঝাঁকে জয়ধ্বনি দিছে রামাগণ ॥
 ধত্ব ধত্ব ভগীরথে বলে সর্বজন ।
 আনিলা ভূতলে গঙ্গা পরম কারণ ॥
 কোন রাজা কোন কালে না ছিল এমন ।
 কত শত মহাপাপী করিলা তারণ ॥
 কোথা ছিল গঙ্গা কেহ না জানে উদ্দেশ ।
 হেন গঙ্গা আনিয়া পবিত্র কৈলা দেশ ॥
 প্রয়াগ মণ্ডলে হৈল গঙ্গা আগমন ।
 স্বরস্বতী যমুনাতে প্রথম মিলন ॥
 সেহি স্থানে জিবেণী মাধব অধিষ্ঠান ।
 স্নান দান তর্পণাদি মুণ্ডন বিধান ॥

গঙ্গার মহিমা শুণ বহু গ্রন্থে কর ।
 সে সব লিখিলে বহু গ্রন্থ বৃদ্ধি হয় ॥
 প্রয়াগ হইতে গঙ্গা করিলা পয়াণ ।
 বিদ্যাচল দক্ষিণ পাশেতে রাখি যান ॥
 অগ্নিকোণমুখ হৈয়া করিতে গমন ।
 ইচ্ছা হৈল বারাণসী করি দরশন ॥
 ক্রমশঃ হৈল ধারা উত্তরবাহিনী ।
 কানী সন্নিধানে গেলা ত্রিলোকতারিণী ॥
 দেখি কালভৈরব হৈলা আশ্চর্যান ।
 গর্জিয়া গঙ্গাকে কহে করে দণ্ড বাণ ॥
 কে তুহি ভাজিস কেন মহেশের স্থান ।
 মরিতে আইলি কেন হারাইতে প্রাণ ॥
 না জানিস বারাণসী মহেশের পুর ।
 মারিব দণ্ডের যাতে ছাড়ি যাহ দূর ॥
 গঙ্গা কন আমি গঙ্গা শিবের বনিতা ॥
 ইচ্ছা মণিকর্ণিকাতে হইতে মিলিতা ॥
 ভৈরব বলয়ে তবে থাক এহি স্থানে ।
 জিজ্ঞাসিলে যাবে শিব আজ্ঞার প্রমাণে ॥
 .এত কহি গঙ্গাকে রাখিয়া সেহি স্থান ।
 মহেশ নিকটে কৈল ভৈরব পয়াণ ॥
 জিজ্ঞাসে মহেশে প্রভু গঙ্গা কে তোমার ।
 বেগবতী নদী চাহে কানী আসিবার ॥
 শিব কন দেহ প্রিয়া গঙ্গাকে আসিতে ।
 অলঙ্কার হেন শোভা হইবে কাশীতে ॥

আজ্ঞায়ে ভৈরব প্রণমিয়ে গঙ্গাপায় ।
 কহে আইসো আজ্ঞা হৈল আসিতে তোমায় ॥
 কিঙ্ক মোর এহি দেড় হাত পরিমাণ ।
 ইতোধিক না ভাঙ্গিবে মহেশের স্থান ॥
 পরিমাণ ব্যাপি কৈলা কাশীতে গমন ।
 তেত্রিশ কোটি মহালিঙ্গ গঙ্গাতে পতন ॥
 অন্তগৃহ হৈয়া বিশ্বনাথে প্রণমিয়া ।
 মনিকর্ণিকাতে মিলি পূর্ববাহী হৈয়া ॥
 কাশী পূর্ব পাশে গঙ্গা অর্ধ চন্দ্রাকার ।
 বিরাজেন মাঝে চিহ্ন রাখি কাশিকার ॥
 কাশী হৈতে পূর্ব মুখে গঙ্গার গমন ।
 হুর্গালীলাতরঙ্গিণী কিশোর সচন ॥

গঙ্গার কাশী হৈতে গমন ।

(ত্রিপদী)

গঙ্গা ভগীরথ সনে শঙ্করব আকর্ষণে
 কাশী হৈতে পূর্ব মুখে যান ।
 মহাবেগে ধায় জল উত্তরিয়া নানাস্থল
 বেগভরে করেন পয়াণ ॥
 কামাখ্যা যাইতে মতি গঙ্গা বেগবতী অতি
 হইলেন উত্তর বাহিনী ।
 জাহ্নু মূনি বলি ঘরে মানসেতে ধ্যান করে
 জলেতে ব্যাপিত দেখে মূনি ॥

মুনি ভাবে একি আর আইল জল কি ছর্কার
কোপে মুনি গঞ্জুবে খাইল ।

মুনি গঙ্গা কৈল পান শূত্র হৈল হৃদ স্থান
যত জল সব শুকাইল ॥

রাজা দেখি বাস্ত হন গঙ্গা ভগীরথে কন
কি ভয় করহ শঙ্কনাদ ।

ব্রাহ্মণমর্যাদাতরে রক্ষা করি মুনিবরে
এটা নহে মানিহ প্রমাদ ॥

আমাকে উদরে ধরে কিবা শক্তি মুনিবরে
তিন লোক উদরে আমার ।

তব তপে তুষ্ট অতি আমার আসিতে মতি
রাখে হেন শক্তি আছে কার ॥

শুনি তুষ্ট নৃপমণি পুরিছে শঙ্কর ধ্বনি
ঘন ঘন গর্জয়ে গভীর ।

মহাবেগে স্রবধুনী আকুল করিয়া মুনি
জান্ত হৈতে হইলা বাহির ॥

ধ্যানে জানিলেন মুনি ইনি গঙ্গা স্রবধুনী
পতিতপাবনী ব্রহ্মময়ী ।

মুনি অপরাধ মানি স্তুতি করে পুটপাণি
ভক্তি নম্র হইয়া বিনয়ী ॥

স্তবে তুষ্ট গঙ্গা কন মুনি হও স্থির মন
অপরাধ নাহিক তোমার ।

আজি হৈতে কহা তব প্রকাশিবে তরি তব
নাম হৈল জাহ্নবী আমার ॥

সান্ত্বাইয়া দিলা বর তুষ্ট হৈলা মুনিবর
 ভক্তি করি করিলা পূজন ।
 গঙ্গা ভগীরথে কন কামাখ্যা যাইতে মন
 ছিল তার হইল বারণ ॥
 যে স্থানে হইতে গত বাধা হয় প্রথমতঃ
 সে স্থানে যাইতে না জুয়ায় ।
 আমি তব অনুগত বেগধারা অবিরত
 যথা যাবে চলহ তথায় ॥
 রাজা চালাইছে রথ শঙ্খনাদ শুনি পথ
 অনুসারে জাহ্নবী গমন ।
 অগ্নিকোণ মুখে চলে রাজা সারথিকে বলে
 কিছুকাল করহ বারণ ॥
 সারথি রাখিল রথ বিরমিলা ভগীরথ
 গঙ্গা না শুনেন শঙ্খনাদ ।
 শঙ্খানুরভঘী ঘরে পদ্মা শঙ্খনাদ করে
 শুনি গঙ্গা করিলা পয়াণ ॥
 রাজা দেখে গঙ্গা যান আকুল হইয়া প্রাণ
 ডাকি বলে মা যাহ কোথায় ।
 মম পিতৃকুল যত দক্ষিণ সাগরে হত
 পূর্ব দিকে যাওয়া কার্য্য নয় ॥
 শুনি কন সুরধুনী যাই শঙ্খনাদ শুনি
 এ শঙ্খ কাহার তবে আর ।
 বেগে চলে বেগধার না পারিব ফিরিবার
 চল কোথা কার্য্য বা তোমার ॥

শীঘ্র পুন চলে রণ শঙ্খ পূরে তগীরথ
 রাজা সঙ্গে চলে মোক্ষধার ।
 বেগধারা পদ্মাবতী মহাবেগে বেগগতি
 চলে অগ্নিকোণে অনিবার ॥
 আইলা বৈকুণ্ঠ হৈতে মহাবেগে পৃথিবীতে
 পথে মিলে নদ নদী কত ।
 সরযু গণ্ডকী রেবা কত সংখ্যা করে কেবা
 কোষকী প্রভৃতি নদী যত ॥
 সৰ্ব্ব নদ নদী যত গঙ্গা সঙ্গে সমাগত
 মহাবেগ তুল্য নাহি ষার ।
 চলে নদী পদ্মাবতী সৰ্ব্ববেগে বেগ অতি
 প্রবীণ প্রথর বহে ধার ॥
 অগ্নিকোণ মুখে চলে বেগ জল কল কলে
 সমুদ্রেতে হইলা মিলন ।
 পুণ্য নদী ধরতরা পাপী জনে পাপ হরা
 করে যেহি জানাবগাহন ॥
 পদ্মার সন্নীপ ধাম দক্ষিণ পানৈড় গ্রাম
 রত্নমণি-পতি দ্বিজ রায় ।
 ভক্তি-মুক্তি-বিধারিনী দুর্গালীলাতরঙ্গিনী
 বিরচিল শ্রীনাথ কৃপায় ॥

পদ্মা হৈতে গঙ্গার গমন ।

(পয়ার)

বেগধারা পদ্মাবতী অগ্নি কোণে যান ।
 মোক্ষ ধারা রাজ্য সনে দক্ষিণে পয়াণ ॥
 নানাস্থান হৈয়া যায় গঙ্গা জলধার ।
 ভগীরথ পাছে শঙ্করব অমুসার ॥
 পশ্চিমে কিরীটেশ্বরী দক্ষিণে রাখিয়া ।
 পূর্বদিকে কালীঘাট বামেতে থুইয়া ॥
 দক্ষিণ বাহিনী গঙ্গা কতদূরে যান ।
 শত মুখী হৈয়া গঙ্গা সমুদ্রে পয়াণ ॥
 ভক্তি করি সিদ্ধ আসি পূজিলা গঙ্গায় ।
 সাগর পশিয়া ধারা পাতালেতে যায় ॥
 আগে ভগীরথ যায় কপিল আশ্রয় ।
 রাশীকৃত ভস্ম যথা সগর তনয় ॥
 ভাসাইল গঙ্গা জলে যত ভস্ম ছিল ।
 ঘাইট সহস্র জন পাপে মুক্ত হৈল ॥
 দিব্য রথে উঠে ধরি দিব্য কলেবর ।
 ধন্য ধন্য ভগীরথে বাথানে বিস্তর ॥
 মুক্ত হইলাম বাছা তুমি পুত্র হনে ।
 কল্যাণে করহ রাজ্য অযোধ্যা ভুবনে ॥
 তুষ্ট হৈয়া ভগীরথ প্রণাম করিলা ।
 পাপে মুক্ত হৈয়া সবে বিষ্ণুলোকে গেলা ॥
 কপিল চরণে দ্বাজা করে নমস্কার ।
 প্রশংসা করেন মুনি আনন্দ অপার ॥

ধন্ত ধন্ত ভগীরথ সফল জীবন ।
 করিলা অচল কীর্তি ব্যাপিল ভুবন ॥
 রহিল পাতালে ধারা নামে ভোগবতী ।
 মিলিলা জাহ্নবী নীর কারুণ্য সংহতি ॥
 মহানন্দে ভগীরথ পৃথিবীতে আসি ।
 স্নান দেবার্চন করে প্রাণে ধন্ত বাসি ॥
 অযোধ্যাতে ভগীরথ করিলা গমন ।
 আসিয়া মিলিল যত মুনি ঋষিগণ ॥
 মহাসুখে করে রাজা রাজ্যের পালন ।
 নিরাপদ মহাসুখে সদানন্দ মন ॥
 গঙ্গার মহিমা গুণ অনেক প্রকার ।
 নানা গ্রন্থ নিরচিত আছেয়ে প্রচার ॥
 ভাষাতে রচনা করি বিস্তার তাহার ।
 কহিছেন গঙ্গাভক্তিতরঙ্গিনীকার ॥
 সংক্ষেপে প্রস্তাবাধীন কিঞ্চিৎ রচন ।
 মনোরথ সিদ্ধি হয় যে করে শ্রবণ ॥
 দ্বিজ কৃষ্ণ কিশোর ভাবিয়া নিস্তারিণী ।
 রচিল পুস্তক হুর্গালীলাতরঙ্গিনী ॥
 ইতি শ্রীহুর্গালীলাতরঙ্গিন্যাং গঙ্গাবতরণে
 অষ্টম তরঙ্গঃ সমাপ্তঃ ।

নবম তরঙ্গ ।

—:o:—

মেনকার গর্ভে দুর্গার প্রবেশ ।

(পয়ার)

গঙ্গা নিলা প্রজাপতি আপন ভুবন ।
মহেশ আনিয়া করিলেন সমর্পণ ॥
ঘরে গিরি হিমালয় মেনকা সহিতে ।
ব্রহ্মময়ী কত্না হবে ভাবে সদা চিতে ॥
স্বমেধু হুহিতা মেনা হেমন্ত মহিষী ।
নারী গুণে গুণবতী পরম রূপসী ॥
নিরন্তর সেবা করে পতির চরণ ।
ইচ্ছা মনে করে সদা কত্নার কারণ ॥
গিরি সঙ্গে রস রঞ্জে করয়ে বেহার ।
দিনে সাতবার দেখে পেট আপনার ॥
না দেখি গর্ভে চিত্ত ভাবে প্রতিদিন ।
যদি বা হইলা কত্না বিধি কৈলা হীন ॥
নিত্য নিত্য গিরিরাণী কত্নার কারণে ।
ব্রহ্মময়ী চিন্তা করে শয়নে স্বপনে ॥
কতদিনে ব্রহ্মময়ী সকলের সার ।
ঈশপতি পালন লয় ইচ্ছায় যাহার ॥

স্বৰূপ রজ তম তিন যার তিন গুণ ।
 যার আচ্ছাদিত সৰ্ব্ব কৰ্ম্মেতে নিপুণ ॥
 ব্রহ্মাণ্ড অনন্ত কোটী বাহাতে উৎপত্তি ।
 অন্ত্যস্ত পরমা বিজ্ঞা জগতের গতি ॥
 বাহাতে ব্রহ্মাণ্ড ভাণ্ড উৎপত্তি মিলন ।
 যারতেজে প্রকাশিত সকল ভুবন ॥
 জ্ঞানময়ী জ্ঞানগম্যা বাক্যের বাহির ।
 স্বয়ং জ্যোতি নিত্য লীলা হেতু স্বশরীর ॥
 চক্রে শীতকরি যিনি সূর্য্যেতে তাপিকা ।
 সৰ্ব্ব শক্তিরূপা যিনি পাবকে দাহিকা ॥
 সমুদ্রের উর্দ্ধি হেন যাহার বেহার ।
 বেদাগম আদি শাস্ত্রে মহিমা অপার ॥
 তাহার হইল ইচ্ছা বিশেষ বেহার ।
 কৃপাকরি প্রবেশিল গর্ভে মেনকার ॥
 দিনে দিনে পেট ভারি লোকে কাণাকণি ॥
 মাস দুই মাস হৈল হৈল জানাজানি ॥
 তিন চারি পাঁচ ছয় সাত আট মাস ।
 নবম দশম মাসে সুন্দর প্রকাশ ॥
 ইতঃপর এ গর্ভের প্রণালী বিস্তর ।
 কহে দ্বিজরায় ভাবি শ্রীনাথশঙ্কর ॥

ছুর্গার গর্ভবাস ।

(ত্রিপদী ।)

দিনে দিনে মেনকার বাড়িছে গর্ভের ভার
সর্বদা অলস অতিশয় ।

বসিলে উঠিতে ভার মাটি ধরি উঠিবার
একবারে শক্তি নহে হয় ॥

তহু হৈল সুপিজল সদা মুখে উঠে জল
থুক ফেলে দণ্ডে শতবার ।

উঠিল শরীরে শির কথা কহে ধীরে ধীর
সাধ হয় মাটি খাইবার ॥

হইল প্রবীণ পেট চাহিতে না পারে হেট
কটীবাস থৈসে বার বার ।

ধরাতে আঁচল পাতি নিদ্রা যায় হৈয়া কাতি
না পারয়ে চিত হইবার ॥

ঘন ঘন বহে শ্বাস টানি টানি পরে বাস
নড়িতে কঠিন অতিশয় ।

গুইলে সখীরা তোলে বসায় হেলায়া কোলে
আহার করিলে বমি হয় ॥

গুকাইল হাত পাও ছুর্কলা অবশ গাও
কালোমুখ হৈল পরোধর ।

চক্ষু হৈল সাদাপাৰু কেবল নয়ন সারা
দিনে দিনে বাড়িছে উদর ॥

উচ্চ তুলিকার পর নিদ্রা যায় নিরন্তর

চারি পাশে বিরি রামাগণ ।

অচেতন হৈয়া থাকে ঘন শ্বাস বহে নাকে

সখী করে যতনে চেতন ॥

ক্রমে এক ছই করি ছয় বর্ষ যায় সরি

সুতাসুত প্রসব না হয় ।

দিনে দিনে বাড়ে গর্ভ শুথায় দেহের পর্ক

দেখি সবে মানয়ে সংশয় ॥

দিবা নিশি সখীগণ সদা করে জাগরণ

ভাবে সবে কখন কি হয় ।

পর্কত আকার পেট দেখি লোকে মাথাহেট

কেহ বলে এতো গর্ভ নয় ॥

কেহ বলে জলোদরী হেন অহুমান করি

কেহ বলে গর্ভের লক্ষণ ।

কেহ বলে কিবা রোগ কি পাপ কর্মের ভোগ

শুন্য হেন বলে কোন জন ॥

কেহ বসি মুক্তিকায় গালে হাত দিয়া যায়

স্তব্ধ হৈয়া রহে কোনো জন ।

কেহ রাণী বলি ডাকে কেহ তুলা ধরে নাকে

ধীরে চলে নিশ্বাস পবন ॥

চারিদিকে রামাগণে সদা থাকে নিরীক্ষণে

কি জানি কখন প্রাণ যায় ।

ক্ষণে ক্ষণে গায় পায় হাঁত দিয়া মুখ চায়

কেহ কিছু স্থির নহে পায় ॥

গিরি দেখি যেনকায় ভাবে কিসে রক্ষা পায়
 স্থির কৈলা হয় আরাধন ।
 সৰ্ব্বেশ্বরী স্তুতে কয় ছুৰ্গার বেহার হয়
 গিরি গেলা শিবের সদন ॥

হিমালয় শিব আরাধন করে ।

(পয়ার)

কাঁফর ভাবিয়া গিরি না দেখি উপায়
 আরাধিব মহেশ্বরে যে হয় তাহায় ॥
 হিমপ্রস্থে তপস্বী করেন পঞ্চানন ।
 তথা যায় প্রণমিলা শিবের চরণ ॥
 গলবাসে করপুটে করয়ে স্তবন ।
 ছুস্তার নিস্তার কর দেব পঞ্চানন ॥
 তব নাম স্মরণে বিপদ নহে হয় ।
 এ দিনে করুণা করি রক্ষ দয়াময় ॥
 গিরিবানী শূলপাণি শুনি ততক্ষণ ।
 ধ্যানেতে কারণ জানি মেলিলা নয়ন ॥
 জিজ্ঞাসিলা গিরি স্তুতি কর কি কারণ ।
 প্রণাম করিয়া গিরি করে নিবেদন ॥
 তুমি প্রভু ঠেকিয়াছি বিষম সঙ্কটে ।
 আমার কপালে বুঝি গৃহশূন্ত ঘটে ॥
 ছয় বর্ষ ক্রমে হৈল গৰ্ভের লক্ষণ ।
 প্রসব না হয় প্রাণ যায় বা কখন ॥

হাসিয়া কহেন হর শুন হিমালয় ।
 এ গর্ভে পরমেশ্বরী জানিহ নিশ্চয় ॥
 সাধারণে গর্ভে লোকে থাকে দশমাস ।
 দশবর্ষ ব্রহ্মময়ী করিবেন বাস ॥
 শুনি চমকিয়া গিরি করে নিবেদন ।
 তবে প্রভু কিরূপেতে রহিবে জীবন ॥
 অথনি বাঁচে কি মরে নাহিক চেতন ।
 আর চারি বর্ষ বাঁচে করিয়া কেমন ॥
 মহেশ কহেন বর আমি দেই তায় ।
 গর্ভভারে ভার না হইবে মেনকায় ॥
 যেহি মাত্র বর দিলা দেব পঞ্চানন ।
 উঠিয়া বসিলা রাণী পাইয়া চেতন ॥
 হিমালয় ঘরে আইলা শিবে প্রণমিয়া ।
 ব্রহ্মময়ী কহা হবে নিশ্চয় জানিয়া ॥
 মেনকা হাঁটিয়া ফিরে আপনার বলে ।
 কিন্তু মহাপেট ঘর দ্বারে নহে চলে ॥
 কোশলে ঘরের দ্বারে যায় বাহিরায় ।
 দেখিয়া দারুণ পেট লোকে শঙ্কা পায় ॥
 দ্বিজ কৃষ্ণ কিশোর ভাবিয়া নিস্তারিণী ।
 রচিল পুস্তক দুর্গালীলা-তরঙ্গিণী ॥

ভূগীনার জন্ম ।

(পয়ার)

দশ বর্ষ পূর্ণ হৈল গর্ভ মেনকার ।
 প্রবর্ত শরৎ কাল সুখের সঞ্চার ॥
 ভাদ্রমাস শুক্লপক্ষ শশাঙ্ক উদয় ।
 নবমী রজনী দশ দিক আলোময় ॥
 শুভক্ষণে গিরিরাণী কত্যা প্রসবিলা ।
 জগত জননী জয়া জনম লাভিলা ॥
 অষ্টভূজা ত্রিনয়না অর্দ্ধচন্দ্র ভালে ।
 পৃষ্ঠদেশ আচ্ছাদিত মুক্ত কেশ জালে ॥
 উজ্জল বরণ বেন স্থির সোদামিনী ।
 কর পদ তল রক্ত জবাদল জিনি ॥
 নথরে নিন্দয়ে শলী তেজে আলোহয় ।
 পক্ষ বিশ্বকল ওষ্ঠাধর তুল্য নয় ॥
 পরম সুন্দরী কত্যা করি নিরীক্ষণ ॥
 আনন্দে পূর্ণিত হৈল মেনকার মন ॥
 হরিষে ঘুচিল ক্লেশ গর্ভের বেদনা ।
 ডাকে গিরিরাজে দেগ কত্যা আলোচনা ॥
 আসি গিরি কত্যা দেখি আনন্দ অপার ।
 রোমাঞ্চিত কলেবর করে নমস্কার ॥
 ব্রহ্মময়ী কত্যা জানি পর্বত রাজন ।
 পাণিপুটে বিনয়ে করয়ে নিবেদন ॥
 কে তুমি করুণাময়ি কহ মা কারণ ।
 কোন পুণ্যে কত্যা হৈয়া দিলা দরশন ॥

শুনি ব্রহ্মময়ী কহিছেন হিমালয় ।
 আমি ব্রহ্মময়ী পিতা না কর সংশয় ॥
 তুমি পিতা জননীর তপে তুষ্ট হইয়া ।
 জন্মিলাম আমি তব তনয়া হইয়া ॥
 শুনি গিরি বলে পুন নিবেদি চরণে ।
 তুমি ব্রহ্মময়ী আমি জানিব কেমনে ॥
 শুনি দেবী কন পিতা দিব্য চক্ষু লহ ।
 বিশেষ আমার রূপ নয়নে দেখহ ॥
 এত বলি দিব্য চক্ষু দিলা হিমালয় ।
 কত্কার বিশেষ রূপ গিরীশ দেখয় ॥
 দ্বিজ কৃষ্ণকিশোর করয়ে নিবেদন ।
 মোহপাশ দয়া দিয়া করমা হরণ ॥

হিমালয়ের কন্যা দর্শন ।

(পয়ার)

দিব্য চক্ষু পায়ী স্থখে পর্বত রাজন ।
 ব্রহ্মরূপ কন্যাকে করয়ে দরশন ॥
 ব্রহ্মবর্ণ চারি মুখ মরালবাহন ।
 অক্ষহুত্র কমণ্ডলু করেতে ধারণ ॥
 বামেতে সাবিত্রী চারি বেদের জননী ।
 ঋষি মুনি স্তুতি করে করি বেদধ্বনি ॥
 মূর্ত্তিমন্ত চারিবেদ দাঁড়ায় সমুৎপন্ন
 প্রকৃতি পুরুষ গুণ গান করে স্থখে ॥

দেখি গিরি প্রণাম করিয়া পুন কয় ।
 পুলকে পূর্ণিত তনু নয়ন ঝরয় ॥
 ব্রহ্মময়ী বিশ্বের জননী তুমি জয়া ।
 মা যদি হইলা কত্কা হইলা সদয়া ॥
 অতরূপ দরশন দেহ ভগবতী ।
 সেরূপ যুচিয়া পুন হৈলা লক্ষ্মীপতি ॥
 চতুর্ভূজ শঙ্খ চক্র গদা পদ্ম করে ।
 বাম দক্ষে লক্ষ্মী বাণী গরুড় উপরে ॥
 মরকতস্তম্ভ জিনি তনু মনোহর ।
 নানা আভরণ অঙ্গে পরম সুন্দর ॥
 কিরিটী মুকুট পরিধান পীতবাস ।
 শান্ত সুশীতল চলকান্ত সু প্রকাশ ॥
 উজ্জল অঙ্গের আভা রাহুল চরণ ।
 সমুখে করয়ে স্তুতি দেব মুনিগণ ॥
 ত্রিলোক পালক রূপ করি দরশন ।
 পুন পাণিপুটে কহে পর্বত রাজন ॥
 কৃতার্থ হৈলাম আমি প্রসাদে তোমার ।
 সেহি ধন্য ভুবনে মা তুমি কত্কা বার ॥
 অজ্ঞান অধম আমি গতি মতিহীন ।
 অচল উপলু কায় ভজনবিহীন ॥
 নিজগুণে গুণময়ী যদি করি দয়া ॥
 লীলা প্রকাশিয়া হৈলা আমার তনয়া ।
 তব আর রূপ মোরে দেহ দরশন ।
 কৃষ্ণ রূপ হৈলা করি সেরূপ হরণ ॥

হুর্গালীলা-তরঙ্গিণী কিশোর রচন ।

এক ব্রহ্ম নানারূপে লীলা বেহারণ ॥

কৃষ্ণরূপ দর্শন ।

(লঘু ত্রিপদী)

ঘুচিতে সংশয় দেখে হিমালয়

কঙ্কারূপ মনোহর ।

পদ্মের উপর পরম সুন্দর

দ্বিভুজ মুররি ধর ॥

নীল নব ঘন উজ্জ্বল বরণ

নীলকান্ত মণি জিনি ।

ত্রিভঙ্গ ভঙ্গিত রঙ্গ সুরঙ্গিত

হাস ভাস সৌদামিনী ॥

দিব্য পীতধটি শোভা করে কটা

অতি পরিপাটি তায় ।

কিঙ্কিনী কটিত কনক রচিত

রতন নুপুর পায় ॥

রক্ত ওষ্ঠাধর পদতল কর

জবাদল দলে তাতে ।

নয়ন ভঙ্গিত কটাক্ষ ইঙ্গিত

মোহন মুররী হাতে ॥

শিখি পুচ্ছ চূড়ে মন্দ মন্দ উড়ে

ঈষৎ পবন ভরে ।

মকর কুণ্ডল করে বল মল

গগন বুগ আলো করে ॥

গলে গুঞ্জাহার হীরা মণি আর
প্রবাল মোহন মালা ।

নানা আভরণ ভুবন মোহন
ভুজে বাজু করে বালা ।

ষামে বিনোদিনী ভুবন মোহিনী^x
চম্পক বরণ কায় ।

সুনীল বসন করি পরিধান
মোহন বদন চায় ॥

গো গোপমণ্ডল গোপিকা সকল
চারি দিকে মুখ চায় ।

ভক্ত ভক্তি যুত ভাব ভাবপূত
স্ততি করে গুণ গায় ॥

রাধা কৃষ্ণ রূপ দেখিয়া অরূপ
বিস্ময় গিরীশ মন ।

কহেন বিনয় হইয়া সদয়
বাসনা কর পূরণ ॥

কিবা রূপ আর বিশেষ তোমার
দেহ মোরে দরশন ।

শুনি মহামায় সম্বর সে কায়
শিবরূপ ততক্ষণ ॥

ত্রিলোক তারিণী লীলা বেহারিণী
সর্বোৎকর্ষী স্নতে কর ।

সর্ব সারাৎসারা ব্রহ্মময়ী তারা
দয়া কৈলে কিনা হয় ॥

মহেশ রূপ দর্শন ।

(ত্রিপদী)

পুনরপি গিরিরায় কন্ডাকে দেখিতে পার
দিব্যরূপ দেব মহেশ্বর ।

রজতপর্কত প্রায় শশাঙ্কনির্মলকার
বসি দিব্য পদ্মাসন পর ॥

পঞ্চমুখ ত্রিনয়ন রবি শশী হত্যাশন
জটাজুট মস্তক ভূষণ ।

জটা মাঝে সুরধুনী কল কল রব শুনি
ফণীবর জটার বেষ্টন ॥

চক্ষু করে ঢুল ঢুল কর্ণে ধুতুরার ফুল
পাকাবিশু জিনি ওষ্ঠাধর ।

রক্ত করপদতল নিম্নি কিশলয়দল
বিভূতি ভূষণ কলেবর ॥

পরিধান বাঘাস্বর দক্ষে বরাভয় কর
বামে মৃগ পরশু ধারণ ।

চতুর্ভুজ ভূতনাথ ভৈরব বেতাগ সাথ
ফণীগণ অঙ্গের ভূষণ ॥

রত্ন আভরণ কার উজ্জল অধিকতার
বামে গৌরী ত্রিলোক জননী ।

নানা অলঙ্কার শোভা মহেশ্বরের মনোমোহা
সুস্থির চপলা অকুমানি ॥

চারিদিকে করে স্তব যোগী সিদ্ধগণ সব
 প্রণতি করয়ে ভক্তি করি ।
 ভৈরব ভৈরবী কত সারি সারি শত শত .
 রত্ন দণ্ড শূল খড়্গ ধরি ॥
 দেখি রূপ মহেশ্বর মহানন্দ গিরিবর
 অষ্টভূজা দেখে পুনর্বার ।
 বহুরূপ নিরীক্ষণে বিশ্বাস হইল মনে
 ব্রহ্মময়ী একত্বা আমার ॥
 ইতঃপর গিরিসনে গীতাব্রহ্ম বিবরণে
 কহেন ভবানী বিশেষণ ।
 সে কথা গোপন হয় প্রকাশের যোগ্য নয়
 অনুচিত ভাষাতে লিখন ॥
 অতএব কিছু তার কহি গীতা অনুসার
 অবধান হইতে সবার ।
 ভক্তি মুক্তি বিধায়িণী দুর্গালীলা-তরঙ্গিণী
 রচিল কিশোর দ্বিজরায় ॥

গিরি গিরিসুতার কথোপকথন ।

(পরার)

সাক্ষাতে অনেক রূপ দেখি হিম্মালয় ।
 ইনি ব্রহ্মময়ী কত্কা জানিল নিশ্চয় ॥
 পুনরপি গিরিরাজ জিজ্ঞাসে বিনয় ।
 আর এক কথা মাতা ঘুচাও সংশয় ॥

তুমি ব্রহ্মময়ী মূল পরম কারণ ।
 জীব কোথা জন্মে কোথা করে বা গমন ॥
 কহেন ভবানী পিতা শুন কহি সার ।
 জীব সব আমার অংশেতে অবতার ॥
 আমাতে উৎপত্তি জীব আমাতে মিলন ।
 নিজ নিজ কর্ম্মমতে ভোগাভোগ হয় ॥
 কেহ মোর প্রিয় নহে অপ্রিয় বা নয় ।
 করি কর্ম্ম অনুসারে যাহারে যে হয় ॥
 স্বকর্ম্মফলদা আমি যে কর্ম্ম বাহার ।
 শক্রমিত্র আত্মপর নাহিক আমার ॥
 গিরি বলে জীব যদি তব অংশ হয় ।
 সুখ দুঃখ কর্ম্মাকর্ম্ম ফল কে ভোগয় ॥
 কহা কহে এক ব্রহ্ম অচিন্ত্য অরূপ ।
 প্রকৃতিপুরুষাত্মক আনন্দ স্বরূপ ॥
 লীলা করিবার ইচ্ছা হইলে আমার ।
 উভয়ে উভয়ে হয় আনন্দ বেহার ॥
 অগ্নিতে উৎপন্ন হয় ফুলিঙ্গ যেমন ।
 আমাতে উপজে জীব অসংখ্য তেমন ॥
 কর্ম্ম অনুসারে যার যে হয় আশ্রয় ।
 সেহিরূপ তার রূপ নাম ধাম হয় ॥
 অহঙ্কারে মগ্ন হয় আমার মায়ায় ।
 কি হৈতে কি হবে হয় জানিতে না পায় ॥
 মোহ গর্ভে পড়ি করে কর্ম্ম উপার্জন ।
 যাতায়াত জন্ম মৃত্যু না হয় বারণ ॥

মম মাতা পিতা পুত্র বনিতা আমার ।
 আমি কর্তা বলি সদা করে অহঙ্কার ॥
 অহঙ্কারে কর্ম করে স্বয়ং কর্তা হয় ।
 যেমন করয়ে কর্ম তেমন ভোগয় ॥
 গিরি বলে দেহ হয় কিরূপে উৎপত্তি ।
 বিশেষিয়া সেহি কথা কহ ভগবতী ॥
 দেবী কহে চতুর্কিধ দেহ উপাদান ।
 শুন পিতা কহি তার বিশেষ বিধান ॥
 অগ্নিজা শ্বেদজা আর তৃতীয়ে উদ্ভিদা ।
 জরায়ুজা জ্ঞান পিতা জন্ম চতুর্কিধা ॥
 পক্ষী সর্প আদি সব অণ্ডে উপাদান ।
 শ্বেদে হৈতে মশকাদি দেহ জীব পান ॥
 তৃণ গুল্ম লতা হয় উদ্ভিদ শরীর ।
 মনুষ্য পশুর জরায়ুজ দেহ স্থির ॥
 ক্ষিতি জল তেজ বায়ু আকাশ পঞ্চম ।
 এহি পঞ্চভূতে হয় দেহের জনম ॥
 রক্ত রক্ত যোগে দেহ জরায়ুজ হয় ।
 উৎপত্তি তাহার পিতা শুনহ নিশ্চয় ॥
 হিমালয়ে ভগবতী কহেন বিস্তার ।
 কিশোর কিঞ্চিত কহে সেহি অনুসার ॥

উৎপত্তি প্রকরণ ।

(পয়ার)

জন্মিতে জীবের চক্ৰলোকেতে গমন ।
 চন্দ্রামৃত সঙ্গে হয় ভূতলে পতন ॥
 দ্রব্যমধ্যগত হৈয়া আহার সহিতে ।
 প্রবেশ করয়ে জীব দেহীর দেহেতে ॥
 উভয় সংযোগে জীব মাতৃগর্ভ পায় ।
 কুম্ভকার হেন দেহ বায়ুতে নির্মায় ॥
 উর্দ্ধগাদে অধোমুখে জননী জঠরে ।
 পড়িয়া যাতনা পায় ক্লেশপূর্ণ ঘরে ॥
 নবম মাসেতে গর্ভে পাইয়া চেতনা ।
 মহা কষ্টে ভোগ করে গর্ভের যাতনা ॥
 নয়ন মেলিতে নারে নড়িতে না পারে ।
 রক্ষাপায় মায়ের আহার অহুসারে ॥
 পূর্বজন্মকৃত কৰ্ম্ম করিয়া স্মরণ ।
 কথা কৈতে নারে করে মনে আলোচন ॥
 এবার জন্মিলে হেন করিব সাধন ।
 আর যেন এখানে না হয় আগমন ॥
 আরুণিহ দুর্গা যিনি হুস্তারতারিণী ।
 সকলের সার যিনি হুঃখনিবারিণী ॥
 ভাবিতে চিন্তিতে কাল হইল পূরণ ।
 উপজে গর্ভেতে ঘোর প্রসূতিপবন ॥
 প্রবল পবনে গর্ভে হৈতে বাহিরায় ।
 অধিক যাতনা দ্বারে প্রাণ যায় যায় ॥

জন্মিয়া বালক যবে চক্ষু মেলি চায় ।
 সমুখে জননীমুখ দেখিবারে পায় ॥
 স্মৃতিবায়ু গভীরে জন্মের বাতনায় ।
 গর্ভে বসি জ্ঞান ছিল সব ভুলিবার ॥
 ক্ষুধারে রোদন করে কথা কৈতে পারে ।
 কোলে নিয়া মায় স্তন পান দেয় তারে ॥
 দিনে দিনে আমার মায়াতে মুগ্ধ হয় ।
 যৌবন হইলে রঞ্জে কুসঙ্গ করয় ॥
 কুসঙ্গ সঙ্গিতে হয় কামের উৎপত্তি ।
 কামে হৈতে হয় সদা পাপ কর্মে মতি ॥
 বিষয় মদিরাপানে মহামত্ত হয় ।
 গর্ভবাস বসি দুঃখ মনে না করয় ॥
 পুনরপি পাপে রত করি অহঙ্কার ।
 অনিত্য জানয়ে নিত্য সার এসংসার ॥
 আমার আমার বলি ধন পরিজন ।
 কুসঙ্গ সঙ্গিতে রঞ্জে কাল সমাপন ॥
 হটাতে ভেজিয়া দেহ করয়ে গমন ।
 কালপাশে বদ্ধ হৈয়া শমন সদন ॥
 স্বর্গে বা নরকে যায় কর্ম অনুসার ।
 ভোগরে কর্মের ফল যেমন বাহার ॥
 পুনঃ পুনঃ বন্দ্য মৃত্যু না হয় বারণ ।
 কোটি জন্মে নহে ঘুচে সংসারবন্ধন ॥
 এহি রূপে সংসারে ভ্রমণ করে জীব ।
 নিশ্চয় জানিও পিতা আর কি কহিব ॥

বিজ কৃষ্ণ কিশোর বিনয় করি কর ।
 সর্ভবাস নাশো তারা হইয়া সদর ॥

নিস্তার উপায় ।

(পয়ার)

পুনরপি পুছে গিরি কহ মা কারণ ।
 কিরূপে এ দুঃখভোগ হয় নিবারণ ॥
 কহেন ভবানী পিতা শুন বিবরণ ।
 যেক্রমে নিস্তার হয় সংসারবন্ধন ॥
 জন্মিয়া ভুবনে জীব হইলে বুদ্ধিমান ।
 বিবেচনা করি সৎ অসৎ বিধান ॥
 সংসঙ্গ সঙ্কেতে সব জানিবে কারণ ।
 দিনে দিনে জ্ঞান চক্ষু হয় উন্মিলন ॥
 জ্ঞানচক্ষু প্রকাশিলে দেখিতে সে পায় ।
 ভাল মন্দ সারাসার প্রকাশে তাহার ॥
 অসার তেজিয়া সার করয়ে গ্রহণ ।
 আশ্রয় করয়ে যদি সদৃশ চরণ ॥
 শুকু তারে দেন পথ উপায় উদ্দেশ ।
 ভাবিয়া তাহাতে মন করিবে প্রবেশ ॥
 ভজন পূজন অগ বজ্র ক্রিয়া ইত ।
 গুরুআজ্ঞা অহুসারে হইবেক রত ॥
 বজ্রব্রত তপ হৈতে ধর্ম উপভূয় ।
 ধর্মপূর্ণ হৈলে হয় তত্ত্বের উদয় ॥

অত্যান্তিকী ভক্তি হৈলে তত্ত্বজ্ঞান হয় ।
 তত্ত্বজ্ঞানে মুক্তি হয় নাহিক সংশয় ॥
 বিনা জ্ঞানে মুক্তি নাহি জানিহ কারণ ।
 সর্বদা জ্ঞানের তত্ত্ব করিবে শোচন ॥
 সংসঙ্গ সঙ্গিতে হয় ভাবের উদয় ।
 ভাবিলে জানিতে পারে সর্বব্রহ্মময় ॥
 বিষয়বাসনা তার সব দূরে যায় ।
 মোহপাশে মুক্ত পায় আমার কুপায় ॥
 আমার কুপায় নহে মায়াতে মোহিত ।
 জ্ঞান চক্ষু তার তবে হয় প্রকাশিত ॥
 অনিত্য তেজিয়া নিত্য ভজে সেহিজন ।
 জননীজঠর বাস না হয় কখন ॥
 হুঃখের নিতাস্ত নাশ নিত্যানন্দময় ।
 উৎপত্তি যাহাতে হয় তাহাতে মিলয় ॥
 অনলে অনল যেন জলে মিলে জল ।
 তেমনি সে মিলে হয় অব্যয় অমল ॥
 বিগুহ স্ফটিক যেন নানা আভা হয় ।
 বাহার নিকটে থাকে সেহি আভালয় ॥
 সেহিমতে বস্তুমাত্রে মম অধিষ্ঠান ।
 নাহি জানে অজ্ঞানে ঢাকিয়া রাখে জ্ঞান ।
 মহুষ্যে সহস্রেকেকহ হয় ভক্তিমান ।
 তাহার সহস্র মধ্যে হয় কারো জ্ঞান ॥
 চৌরাশি লক্ষের মধ্যে মহুষ্য প্রধান ।
 যে দেহে হইতে পারে পরম নির্কাণ ॥

হৃদয় মনুষ্যদেহ মোক্ষের সোপান ।
কৃষ্ণ কিশোরের মনে হর মা অজ্ঞান ॥

নিস্তার উদ্দেশ্য ।

(পয়ার)

পুনঃ কহে হিমালয় কহমা কারণ ।
কিরূপ আশ্রয় করি করিবে সাধন ॥
দেবী কন মম রূপ করিবে আশ্রয় ।
জানিবে আমাকে সর্ব চরাচরময় ॥
গুরু স্থানে মম মন্ত্র করি উপাসনা ।
উচিত করিবে যার যেরূপ সাধনা ॥
বাগ যজ্ঞ ক্রিয়া কৰ্ম্ম যে কিছু করিবে ।
সর্বধৰ্ম্মকৰ্ম্ম নিত্য আমাতে অর্পিবে ॥
মম প্রীতে ভক্তি মতি চিন্তা নিয়োজিবে ।
অনায়াসে ভব পাশে নিস্তার পাইবে ॥
গিরি কহে মা তোমার বহুবিধ রূপ ।
তার মাঝে চিন্তনীয় কহ কোন রূপ ॥
কহেন ভবানী পিতা শুন কহি সার ।
গুরু রূপে কহি আমি উদ্দেশ্য আমার ॥
পঞ্চবিধা উপাসনা ভাগ্য অনুসার ।
এক এক মতে রূপ অনেক প্রকার ॥
যেহি রূপ বাস্তব যারে সেহি তারি সার ।
সেহিরূপে সে করিবে সাধন আমার ॥

আত্মদেবতাতে ঐক্য করিয়া ভাবন ।
 অনাগ্রাসে ভব পাশে হয় সে মোচন ॥
 সর্বরূপ মধ্যে শক্তি জানিহ প্রধান ।
 শক্তিজ্ঞান না হইলে না হয় নির্বাণ ॥
 সর্ব ভাবে মুক্ত হয় নাহিক সংশয় ।
 যোজনা লোকন আর স্বরূপতা হয় ॥
 শুনি পুন গিরিরাজ কহে সবিনয় ।
 কহমা কিরূপে আমি তরি ভবভয় ॥
 দেবী কন কর পিতা আমাকে আশ্রয় ।
 তরিতে সংসার ঘোর না কর সংশয় ॥
 আমি ব্রহ্মময়ী জান সকল কারণ ।
 ব্রহ্মাণ্ড অনন্ত কোটি আমার সৃজন ॥
 উৎপত্তি পালন লয় আমার ইচ্ছায় ।
 দেব ঋষি মুনি যোগী আমাকে ধেমায় ॥
 সর্বরূপা একা আমি অস্ত্র নাহি আর ।
 যত দেখে চরাচর বিভূতি আমার ॥
 প্রকৃতি পুরুষ আমি লীলাবিহারিণী ।
 যার যেহি কৰ্ম্ম মতে ফল প্রদায়িনী ॥
 অতএব তুমি কর আমা আরাধন ।
 তরিতে সংসার সিদ্ধ গোথুর যেমন ॥
 শুনি হিমালয় মহা আনন্দ পাইল ।
 ইনি ব্রহ্মময়ী কত্কা নিশ্চয় জানিল ॥
 দেখি শুনি মৈনকার আনন্দ অপার ।
 কত্কাকে পুছেন রাণী কি হবে আমার ॥

দ্বিজ কৃষ্ণ কিশোর ভাবিয়া নিস্তারিনী ।
রচিল পুস্তক হুর্গালীলাতরঙ্গিনী ॥

মেনকা গৌরীতে কথা ।

(পয়ার)

মেনকা কহিছে আমি অবলা অধিনী ।
জুতি ভক্তি মা তোমার কিছুই না জানি ॥
জগত সংসার তুমি হৈয়াছ প্রসব ।
তুমি মোর গর্ভে জন্মো একি অসম্ভব ॥
তোমার ইচ্ছাতে সব উৎপত্তি সংসার ।
নিজগুণে কহা তুমি হইলা আমার ॥
অধিনী জননী বলি দয়া রাখ মনে ।
ভক্তি নতি জানিনা মা যে কর আপনে ॥
শুনি দেবী কহিছেন শুনগো জননী ।
আমি ব্রহ্মময়ী কৰ্মফলপ্রদায়িনী ॥
তুমি আর পিতা আরাধিলা কহা হৈতে ।
ভার্য্যাবাবে হর আরাধেন সমাধিতে ॥
তিনের তপের ফল দিতে লীলাতরে ।
জন্ম লভিলাম আমি তোমার উদরে ॥
এত কহি মাতা পিতা মায়্যাতে মোহিলা ।
অলঙ্কিতে অষ্টভুজা দ্বিভুজা হইলা ॥
মহামায়া করে মায়া বুঝে কোনজন ।
দ্বিভুজা বালিকা হৈয়া করেন রোদন ॥

আস্তে ব্যাস্তে মেনকা তুলিয়া নিল কোলে
 বাছা বলি স্তন দিছে বদন কমলে ॥
 দেখিল শুনিল যত স্বপন সমান ।
 কত্না কোলে করি করাইছে স্তনপান ॥
 পুরবাসী সৰ্বজন পাইল চেতন ।
 হরিষে উঠিয়া করে কত্না দরশন ॥
 দশবর্ষ গর্ভ রাণী কত্না প্রসবিল ।
 দেখি পুরবাসী সব আনন্দ পাইল ॥
 আইল নিকটে শুনি যতেক রমণী ।
 ঝাঁকে ঝাঁকে রামাগণ দিছে জয়ধ্বনি ।
 উথলিল গিরিপু্রে আনন্দ কল্লোল ।
 জয় জয় শব্দ হয় করে কোলাহল ॥
 কত্নাদেখি আনন্দিত হৈলা হিমালয় ।
 রজনী প্রভাত হৈল সূর্য্যের উদয় ॥
 দশদিক প্রকাশিল প্রসন্ন ভুবন ।
 মন্দ মন্দ বহে সত্য মলয় পবন ॥
 পুরজনে মনে মহা আনন্দ অপার ।
 কিশোরতনয় তারা ভবে কর পার ॥

—•—

পার্ব্বতীর জন্ম উৎসব ।

(পয়ার)

মেনকার দশবর্ষ গর্ভের বেদনা ।
 এসব হইল রাণী কত্না স্মলোচনা ॥

তুনিয়া আনন্দে যত শিখরবাসিনী ।
 দেখিতে আইল সবে মেনকা নন্দিনী ॥
 বিদ্যাধরী অঙ্গরী কিম্বরী নাগনারী ।
 মুনিপত্নীগণ সব আইলা গিরিপুরী ॥
 বালিকা যুবতী বৃদ্ধা যত রামাগণ ।
 কত্কা দেখি সর্ব্বজনে জুড়ায় নয়ন ॥
 স্থির চপলা যেন মেনকার কোলে ।
 অধিক কৈরাছে শোভা কুটিল কুন্তলে ॥
 কজ্জল নিন্দিত কেশ আচ্ছাদিছে ভালে ।
 কোটি চন্দ্র আলো করে মেনকার কোলে ॥
 ধন্ত ধন্ত মেনকারে বলে সর্ব্বজন ॥
 হেন কত্কা কেহ কোথা না দেখি কখন ॥
 আশীর্বাদ করে সবে মন কুতূহলে ।
 চিরজীবী হৈয়া বাছা থাকুক কুশলে ॥
 হলাহলি করে সবে কত্কা দেখিবার ।
 জয় ধ্বনি ঝাঁকে ঝাঁকে দিছে অনিবার ॥
 উৎসব করয়ে বহু পৰ্ব্বত রাজন ।
 নানাবাদ্য হৃন্দুতি বাজরে ঘন ঘন ॥
 সতাকরি বসিলেন পৰ্ব্বত রাজন ।
 নানাবেশে বসিলেক যত মন্ত্রীগণ ॥
 মুনিগণ করে স্তুতি বেদ-উচ্চারণ ।
 নানাবেশে নৃত্যকরে বিদ্যাধরীগণ ॥
 কিম্বরে করিছে গান স্তব্ধ স্তব্ধ ॥
 গন্ধৰ্ব্ব বাজায় তাল রাখে গান মান ॥

নানাধন গিরিরাজ করে বিতরণ।
 বস্ত্র অলঙ্কার দানে তোবে রামাগণ ॥
 সর্বদা উৎসবপূর্ণ হেমন্তভবন।
 ছয়দিনে ষষ্ঠীপূজা কৈলা সমাপন ॥
 উৎসব আনন্দে গিরি মনের হরষে।
 পার্শ্বতী রাখিলা নাম দশম দিবসে ॥
 কল্যাজন্মদিন হৈতে হেমন্ত ভুবন।
 হইল আনন্দ সিদ্ধ রঙ্গ উদ্দীপন ॥
 যেখানে আনন্দময়ী আপনে বিহরে।
 তাহার আনন্দসীমা কে বর্ণিতে পারে ॥
 দ্বিজকৃষ্ণকিশোর ভাবিয়া নিস্তারিণী।
 রচিল পুস্তক হুর্গালীলাতরঙ্গিণী ॥
 ইতি শ্রীহুর্গালীলা তরঙ্গিণ্যাং পার্শ্বতীজন্ম বিবরণে

নবম তরঙ্গঃ সমাপ্তঃ ।

দশম তরঙ্গ ।

—:০:—

পার্বতীর বাল্য বিহার ।

(পরার)

বিহরে আনন্দময়ী হেমন্তের ঘর ।
গিরিপুর হৈল মহাআনন্দ নগর ॥
কাহারো নাহিক কোন ভীষণ লেশ ।
আনন্দ তরঙ্গ রঙ্গ মঙ্গল অশেষ ॥
প্রত্যহ আসিয়া যত নগর নাগরী ।
আমোদ আহ্লাদ করে গৌরী কোলে করি ।
শশীমুখী হাসি হাসি যার পানে চারি ।
আনন্দ সাগরে তারে অমনি ডুবায় ॥
কোলে কোলে করি সবে চাঁদ মুখ চারি ।
আনন্দে ভাসয়ে মন নয়ন জুড়ায় ॥
একে কোলে নিলে আরে দুহাত বাড়ায় ।
যে চাহে হাসিয়া গৌরী তার কোলে যার ॥
গিরিরাণী বসি গৌরী ধরে ছইপার ।
দুহাতে দুহাত ধরি স্থখে মুখ চারি ॥
ক্ষণে কোলে নিয়া গৌরী চাপি ধরে বুকে ।
ক্ষণে ক্ষণে চুষ দেয় মনের কৌতুকে ॥
দিনে দিনে বাড়ে গৌরী হেমন্তের ঘরে ।
দ্বিতীয়াদি করি যেন চন্দ্র আলোকরে ॥

আর দিন মেনকা কহিছে হিমালয় ।
 শুন গিরি গৌরীর চরিত্রে হয় ভয় ॥
 শরনে ঘরেতে থাকে নিদ্রাতে যখন ।
 জ্ঞান হয় ঘরে আইসে যায় কতজন ॥
 নিদ্রার ঘোরেতে গৌরী কি কি কথা কয় ।
 সে সময় ঘরে যাইতে লাগে মনে ভয় ॥
 হাসি বলে যাহ বিধি করহ সৃজন ।
 যাহ সৃষ্টিপালন করহ নারায়ণ ॥
 অস্ত্রে হর তুমি সব করিহ সংহার ।
 চেতন করিলে মুখে বাক্য নাহি আর ॥
 ছুঙ্কের বালিকা যার কথা স্পষ্ট নয় ।
 নিদ্রাতে সুস্পষ্ট কথা হাসি হাসি কয় ॥
 অতএব দেবদোষ মোর মনে লয় ।
 কি জানি বাছারে মোর কখন কি হয় ॥
 শাস্তি স্বস্ত্যয়ন কর ব্রাহ্মণ আনিয়া ।
 কবচ লিখিয়া দেহ গলাতে বাঁধিয়া ॥
 শুনি হাসি মুখ বাসি কহে হিমালয় ।
 ইহাতে মনেতে কিছু না করিহ ভয় ॥
 কালের স্বভাব এটা না ভাবিহ তারে ।
 এ কল্পার কোন দোষ হইতে না পারে ॥
 শুনি রাণী পুরে গিয়া গৌরী কোলে নিল ।
 করেতে বদন মুছি মুখে স্তন দিল ॥
 কোলে বসি পার্শ্বভী করেন স্তনপান ।
 আর স্তনে কর দিয়া চরণ দোলান ॥

তেড়চ নয়ন করি মার মুখ চার ।
 দেখি গিরিরাণী মেনা কত সুখ পায় ॥
 হিজরায় বলে কিবা ভাগ্য মেনকার ।
 ত্রিগুণ জননী জয়া তনয়া বাহার ॥

—•—

নারদ হিমালয়ে আইসেন ।

(তোটক)

ভব ভাসিল হৈল হেমন্ত সূতা ।
 অতি রূপবতী সুলক্ষণযুতা ॥
 লোকমুখে সূখে এহি কথা শুনি ।
 দরশনে চলিলা নারদ মুনি ॥
 তেজ মধ্যাহ্ন কালের যেন ভাষু ।
 অতি উজ্জল প্রজ্জলিত কুশাষু ॥
 শিরে শোভিত লম্বিত জটাতার ।
 পাকশ্যশ্রু বদনে খেত চামর ॥
 তপকষ্ট সূজীর্ণিত কুশ তম্বু ।
 মহাভক্তি পরায়ণ ব্রহ্মজম্বু ॥
 গলে বজ্রপবিত্র পবিত্রচিত ।
 কুশমুষ্টি কুশাসুরী সূশোভিত ॥
 কুশডোর কটীতে পরে কপিন ।
 সন্ধানন্দ প্রমত্ত মুনি প্রবীণ ॥
 করে বীণা বাজার করিছে গান ।
 পরমেশ্বরী ব্রহ্মময়ী গুণান ॥

কলে হুর্গতিনাশিনী হুর্গাতারা ।
 মহাকাল মোহিনী মহেশদারা ॥
 গুণময়ী গুণালয়া গুণবতী ।
 গুণগম্যা গুণাশ্রয়া গতিমতি ॥
 ত্রিগুণাত্মিকা তারিণী দক্ষমুতা ।
 দমুজাধিপ নাশিনী মম্বপূতা ॥
 মহিষাসুর মর্দিনী হুঃখহরা ।
 পরমেশ্বরী ঈশ্বরী পারপরা ॥
 পরমার্থ সদর্থ প্রবর্তকরা ।
 ভয়বারিণী হারিণী জন্মজরা ॥
 মহানন্দে গগনপথে গমনে ।
 উপনীত মুণীন্দ্র গিরি ভবনে ॥
 গিরিরাজ বসি ঘরে হেমা সনে ।
 মুনি দেখি উঠি প্রণমে চরণে ॥
 দিলা আসন পাছাদি আচমনী ।
 হেমা সনে বসিলা নারদমুনি ॥
 মুনি আজ্ঞায়ে বসিলা গিরিবর ।
 জগদীশ্বরী দেবরে তার হর ॥

মুনি হিমালয় কথোপকথন ।

(ত্রিগদী)

সবিনয়ে গিরি কয় কহ মুনি মহাশয়
 কি মনে করিয়া আগমন ।
 মুনি বলে তব কত্যা জন্মেছে ভুবনধত্যা
 শুনি ইচ্ছা করি দরশন ॥
 গিরি বলে ভাগ্যোদয় আমার কণ্ঠার হয়
 বুঝিলাম কত্যা ভাগ্যবতী ।
 যাহাকে দেখিতে মন আসিয়াছ তপোধন
 দেবঋষি মুনি মহামতি ॥
 এত বলি গিরিরায় উঠি অন্তঃপুরে যান
 আইস মা পার্শ্বতি বলি ডাকে ।
 তব জন্মকথা শুনি আইলা নারদ মুনি
 দয়া করি দেখিতে তোমাকে ॥
 এত বলি করি কোলে কত্যা নিয়া কুতূহলে
 বাহিরে আইলা গিরিরায় ।
 মুনি উঠি সন্ত্রমেতে আস্ত ব্যস্তে আনন্দেতে
 গৌরী কোলে লইলা স্বরায় ॥
 উভয়ে বসিলাসনে মুনি ভাগ্য মানে মনে
 কোলে করি পর্ত্তনয়ন ।
 করে হৃচরণ ধরে জ্ঞান নিরীক্ষণ করে
 প্রাণে ধন্য মানে তুষ্ট হয় ॥

বসিয়া মুনির কোলে হাসে গৌরী খল খলে
 ছই হাতে দাড়ি ধরি চায় ।

দাঁড়াইয়া শিরে ধরে জটা ধরি টানে করে
 পুন ধরে মুনির গলায় ॥

পুনরপি কোলে বসি নিন্দিত শরত শনী
 হাসি হাসি চরণ দোলায় ।

মুনি মহানন্দ মতি কোলে নিয়া ভগবতী
 কৃতকৃত্য মানে আপনায় ॥

কহে শুন গিরিস্বামী পূর্বে কহিয়াছি আমি
 পূর্ণা তব হইবে তনয়া ।

ইনি সেই সারাংসারা ত্রিলোক তারিণী তারা
 অংশে জন্ম গঙ্গারূপা হয় ॥

সতীরূপে দক্ষালয় ইঁহারি স্নানম হয়
 ইনি দক্ষযজ্ঞ বিনাশিনী ।

ইনি ব্রহ্ম সর্পসার দ্বিতীয় নাহিক আর,
 সৃষ্টি স্থিতি সংহার কারিণী ॥

ইঁহাকে ভাবেন হয় শিব বিনা অত্র বর
 নহে সত্য জানিহ নিশ্চয় ।

ইনি তিন লোক মাতা খেলা ছলে তব জাকা
 বনিতা শিবের বিনে নয় ॥

গিরি কহে পঞ্চানন যোগাবলম্বন মন
 নির্বিকার বাছে অচেতন ।

মুনি বলে সে কারণে তুমি না ভাবিহ মনে
 চেতন করিবে দেবগণ ॥

অতএব এ কত্ভার অত্ৰ কোথা বিভা আর
চেষ্টা না করিহ মহাশয় ।

শিব জগতের সার ইনি শিবা শক্তি তার
ইথে কিছু না কর সংশয় ॥

এত কহি গিরিরায় কত্ৰা দিয়া'মুনি যায়
গিরি আনি দিলা মেনকায় ॥

ভক্তি মুক্তি বিধায়িনী ছর্গালীলা তরঙ্গিনী
রচিল কিশোর দ্বিজ রায় ॥

পার্বতীর শিশুলীলা ।

(লঘু ত্রিপদী)

খেলায়ে ভবানী করে ধরি রাণী
আনন্দে গৌরী নাচায় ।

নাচিছে হাসিছে মা বোল ভাবিছে
কত সুখ পায় যায় ॥

কুটিল কুন্তলে বদন মণ্ডলে
ঝাঁপিছে কি সাজ তায় ।

পূর্ণ শশী যেন রাহ গিলে হেন
হৃদিকে রাণী ঘুচায় ॥

আধ আধ বোল আনন্দ বিভোল
আহ্লাদে মেনকা ভোর ।

রাণী বলে জয়া শুনলো বিজয়া
মা বলে পার্বতী মোর ॥

হামা শুড়ি যায়, বসি মাকে চায়
 পুন খায় হাসি হাসি ।
 দেখি পুরজন আনন্দ মগন
 সুধাপান হেন বাসি ॥
 কণে হাঁটি যায়, চরণ বাড়ায়
 করে ধরি রাণী চায় ।
 কণে ভূমে পড়ি যায় গড়াগড়ি
 ধুলা ঝাড়ি তোলে মায় ॥
 কর পদতল সুরক্ত কমল
 বিশ্ব জিনে ওষ্ঠাধরে ।
 সুন্দর বদন যুগল দশন
 মুক্তা পাতি নিন্দা করে ॥
 প্রবালের মাল গলে শোভে ভাল
 কটিতে ঘুঙুর সাজে ।
 নুপুর চরণে রচিত কাঞ্চনে
 চরণ চালিতে বাজে ॥
 রাণী উরু পরি উঠি গলা ধরি
 হেলিয়া মা মুখ চায় ।
 হাসিয়া মা বলে রাণী কুতূহলে
 আনন্দে ভাসিছে তায় ॥
 কণে স্তনপান কণে দূরে যান
 কণে করতালি দেয় ।
 কণে কণে হাসে^৩ আধ আধ ভাষে
 কণে বদন লুকায় ॥

দিন যত যায় কেশ বেশ কায়
বাড়ে যেন শশধর ।

পার্কী ভিহার করে অনিবার
আলো করে গিরি ঘর ॥

পূর্ণ সনাতনী ত্রিগুণ জননী
মেনকা লালন করে ।

কিশোর রচন ভাবে যেই জন
মানস তামস হরে ॥

—•—

বালাবিহার ।

(ত্রিগদী)

গিরিপূর ঘরে ঘরে ব্রহ্মময়ী খেলা করে
পুরবাসী হেরি সুখ পায় ।

ক্লেমে ক্লেমে দিগম্বরী ক্লেমে বা ঘাগরি পরি
বালাসনে নাচিয়া বেড়ায় ॥

বিহানে বালিকা যত গিরিঘরে সমাগত
পার্কী সহিতে খেলিবার ।

রাণী মহানন্দ মনে কীর সর ছানা সনে
করে করে দেয় সবাকার ॥

সুন্দরী বালিকা বেশ পৃষ্ঠ আচ্ছাদিত কেশ
গিরিরাণী বাঁধয়ে কবরী ।

তাহাতে সোণার কাঁপা স্বাক্ষর কনক চাঁপা
পরিধান বিচিত্র ঘাগরি ॥

গৌরী বালাগণ সনে আনন্দ মগন মনে
খেলাকরে শকর পূজন ॥

যে ঘরে বধন যায় ঘিরি সব বালিকায়
করে সবে পরম যতন ॥

কণে নাচে কণে গায় লাফে বাঁপে হাঁটি যায়
করতালি দেয় বালাগণ ।

রাণী বৈসে আজিনায় ঘিরে বসে বালিকায়
দেখি মুখে জুড়ায় নয়ন ॥

সবে ধরে করে করে হৈ হৈ রব করে
মাঝে গৌরী নাচিয়া বেড়ায় ।

কোকিল নিন্দিত স্বর সবে বলে হর হর
দেখি লোক মহামুখ পায় ॥

রাণী মাঝে দাঁড়াইয়া ছানা ননী সর নিয়া
কর তুলি সবাকারে দেয় ।

উর্দ্ধমুখে বালাগণ গৌরী সনে জনেজন
বদন পাতিয়া সবে নেয় ॥

সমান বয়েসী বালা সুছাঁদ চাঁদের মালা
গিরিঘরে আনন্দ বাজায় ।

পুরবাসী নিরন্তর সবে আসি গিরিঘর
হেরি মন ভুলে সবাকার ॥

নৃত্যগীত কোলাহল জয় জয় সুমঙ্গল
আনন্দ কল্লোল গিরিপুরে ।

তনি আসি দেখে যেই আনন্দে ডুবরে সেই
মনের আঁধার যায় দূরে ॥

গিরিরাজ গিরিরাণী অখসিদ্ধ মনে মানি
কন্তার বিহারে মগ্ন থাকে ।

কিশোর সরসভাষে মানস তামশ নাশে
অভয়ায় দয়া হয় যাকে ॥

কুমারী বিহার ।

(পয়ার)

প্রত্যহ বালিকাগণ উঠিয়া বিহানে ।
গিরিপূরে মিলে আসি পার্শ্বতীর সনে ॥
গিরিরাণী গৌরী কোলে বৈসয়ে অঙ্গনে ।
চারি পাশে ঘিরে আসি সব বালাগণে ॥
সবাকারে রাণী নানা উপহার দেয় ।
পার্শ্বতী সহিতে সবে সতত খেলায় ॥
ভুলিয়া থাকয়ে সবে জনক জননী ।
সকলের প্রাণমন নগেন্দ্র নন্দিনী ॥
কখনো মেনকা রাণী গৌরীকে সাজায় ।
নানা যন্ত্র রামাগণ বসিয়া বাজায় ॥
নাচয়ে পার্শ্বতী কত ভঙ্গী রঙ্গী করি ।
সঙ্গে সঙ্গে নাচে সব কুমারী সুন্দরী ॥
বালগণ সঙ্গে গৌরী সতত খেলায় ।
শিব শিব বলে সদা শিবগুণ গায় ॥
গৌরীর সহিতে যত বালাগণ সব ।
করতালি দিয়া করে হর হর রব ॥
শিবপূজা বিনে গৌরী না করে আহার ।
শিবপূজা বিনে অন্ন খেলা নাহি আর ॥

মৃত্তিকার শিবলিঙ্গ করয়ে গঠন ।
 নানা ফুল ভুলিয়া আনয়ে বালাগণ ॥
 গজাজলে বিলুদলে পূজে মহেশ্বর ।
 চারিপাশে রামাগণ বলে হর হর ॥
 খেলার প্রধান খেলা শিবের পূজন ।
 যে খেলা খেলয়ে গৌরী খেলে বালাগণ ॥
 সর্বদা কুমারীগণ পার্শ্বতীর সনে ।
 নিজঘর মাতা পিতা নহে করে মনে ॥
 বিহানে আসিয়া সন্ধ্যাকালে যায় ঘরে ।
 পার্শ্বতী সহিতে সারাদিন খেলা করে ॥
 প্রতিদিন বালাগণ পার্শ্বতী সহিতে ।
 গিরিঘরে খেলা করে মন হরষিতে ॥
 কহে কৃষ্ণকিশোর কি ভাগ্য মেনকার ।
 পূর্ণ ব্রহ্মময়ী তারা নন্দিনী বাহার ॥

নাগরীগণাগমন ।

(পর্যায়)

প্রত্নাবে বালিকাগণ গিরি ঘরে যারণ
 উঠিয়া দেখিতে নাহি পায় কারো মার ॥
 একতা হইয়া যত নগরিয়া নারী ।
 গিরিঘরে আইলা গৌরী খেলা অহুসারি ॥
 দেখিয়া মৈনকা রাণী আনন্দ পাইলা ।
 আদর করিয়া আসনে বসাইলা ॥

জিজ্ঞাসেন রাণী সবে কি মনে করিয়া ।
 বিহানে আইলা কেন সকলে মিলিয়া ॥
 কহে সবে তব স্নাতা পার্শ্বতী দেখিয়া ।
 জুড়ায় নয়ন মন আনন্দে ডুবিয়া ॥
 প্রত্যাহ বিহানে যার ঘরে যটী মাইয়া ।
 খেলিতে গৌরীর সঙ্গে মিলয়ে আসিয়া ॥
 দিনে কারো কন্যা কেহ দেখিতে না পাই ।
 আমাদের মনে হৈল দেখিবারে যাই ॥
 এই হেতু আসিয়াছি সাধকরি মনে ।
 নাচাও গৌরীকে রাণী দেখিব নয়নে ॥
 রাণী বলে ভাল ভাল কি ভাগ্য বাহার ।
 সকলে করহ দয়া কিবা চাহি আর ॥
 পার্শ্বতী পার্শ্বতী বলি ডাকে গিরিরাণী ।
 আইস বাছা পরাণপুতলী জিনয়নী ॥
 বালাগণ সনে গৌরী নিকটে আইলা ।
 যার যার মন স্নখে কোলে কোলে নিলা ॥
 রাণী বলে সবাকারে নাচাবারে মন ।
 কর সর্ব বালিকার বেশ বিভাসন ॥
 এত বলি আনিলেন বেশের সূসাজ ।
 সাজার রমণীগণ বালিকা সমাজ ॥
 দিলা রাণী নানাবিধ বস্ত্র আভরণ ।
 করয়ে রমণীগণ বেশ বিভাসন ॥
 প্রতিজ্ঞনে বালাগণে সাজার বলিতা ।
 গৌরীকে সাজায় রাণী স্নমেক হুহিতা ॥

জিনি ইন্দীবর নয়ন সুন্দর
 তুর কামধনু জিনি ।
 জিনরন মাঝ সিন্দুর সুসাজ
 রবি বিশ্ব অমুমানি ॥
 চন্দনের বিন্দু শোভে ঘেন ইন্দু
 ধরে ধরে দিল তার ।
 মনে ধন্ত মানি গিরিরাজরাণী
 অনিমিষে মুখ চায় ॥
 তিল ফুল জিনি নাসা সুবলনী
 তিলক দিলেক তার ।
 অগ্রেতে বেসর বিশ্বাধর পর
 ছলিছে নাসার বার ॥
 শ্রবনে কুণ্ডল গণ্ডে দোলে ভাল
 দিনমণি আলোহর ।
 করীকর জিনি বাহু সুবলনী
 মুগাল তুলনা নয় ॥
 কেয়ুর কঙ্কণ বাহুর শোভন
 গজদন্ত চুড়ি তার ।
 অঙ্গুরী অঙ্গুলে তাড় বাহুমূলে
 স্বর্ণ কাঁপা শোভা পায় ॥
 হেম হীরা হার গলে দোলে মার
 প্রবাল মতির মালা ।
 চিহ্ন পরোধর • পরম সুন্দর
 কুমারী গিরীশবালা ॥

করী অরি জিনি কটিভট কীনী
 নাতি সরোবর যেন ।
 বিচিত্র ঘাগরি কটি আঁটি পরি
 কিঙ্কিনী জালবেষ্টন ॥
 রাম রঙাতক জিনি গুরু উর
 চরণে নুপুর সাজে ।
 বক বকরাঅ সুন্দর সুসাজ
 গুজরি সুঙুর বাজে ॥
 কর পদতল দলে জবা দল
 অঙ্গুল চাপার কলি ।
 অঙ্গুলে অঙ্গুরী অতি সুমধুরী
 নথ শশীমালা দলি ॥
 আচ্ছাদি উড়ানি সাজিল মোহিনী
 কি আছে তুলনা তার ।
 মহাকাল মন যে করে মোহন
 তার তুল্য কোথা আর ॥
 যে অঙ্গে বেজন করে নিরীক্ষণ
 সেই অঙ্গে ভুলে মন ।
 দেখি গিরিরাণী প্রাণে ধন্ত মানি
 চুড়ু বলি প্রাপধন ॥
 যে রূপ চিন্তন করে পকানন
 বোঙ্গী হৈরা সর্বদার ।
 সেই গিরিধরে আনন্দে বিহরে
 কিশোর চরণ চার ॥

নৃত্যানুমতি ।

(পরার)

নৃত্য বেশে সাজিয়া দাঁড়ায় মহেশ্বরী ।
 নানাবেশে সাজিলেক বভেক কুমারী ॥
 পার্শ্বভী ঘিরিয়া সব দাঁড়াইল বালা ।
 পূর্ণচন্দ্র ঘেরি যেন স্বর্ণ পদ্মমালা ॥
 অঙ্গের সৌরভে কত অলিকুল ধায় ।
 গুন্ গুন্ গুঞ্জরিয়া উড়িয়া বেড়ায় ॥
 অন্তরীক্ষে থাকিয়া দেখয়ে দেবগণ ।
 বলে ধন্ত গিরিরাণী সফল জীবন ॥
 নানাবস্ত্র রামাগণ করে করে ধরে ।
 কহে গিরিরাণী মেনা পার্শ্বভীর তরে ॥
 নাচো নাচো বাছা মোর জুড়াক নয়ন ।
 সাধ করি করিলাম বেশ বিভ্রাসন ॥
 একবার যেমন নাচিয়াছিলা সবে ।
 সেই মত আর বার নাচিবার হবে ॥
 গুনি আমি মুনিগণে করিতে বাধান ।
 তোমার নুপুর রবে বেদ উপাদান ॥
 অতএব মা আমার পূরাও বাসনা ।
 দেখিলে জুড়াবে প্রাণ নাচো অলোচনা ॥
 এ ছেন মোহিনী বেশ কে দেখিছে আর ।
 এ বেশে নাচিলে হবে সফল আমার ॥

গিরিরাজে ডাকে রাণী আইস গিরি রায় ।
 নাচিবে পার্শ্বতী দেখ নয়ন জুড়ায় ॥
 শুনি আসি কস্তাকে দেখিয়া হিমালয় ।
 আনন্দে পুলকে তনু নয়ন সুরয় ॥
 বায়ে বায়ে রাণী কহে নাচিতে কস্তায় ।
 নাচিবার মনে গৌরী অঙ্গনে দাঁড়ায় ॥
 চারি পাশে বালা সব ঘিরি দাঁড়াইল ।
 রামাগণ যজ্ঞ নিয়া বাহিরে আইল ॥
 বেণু বাঁশী করতাল মন্দিরা মোচক ॥
 সারঙ্গ পিনাক আর মধুর মৃদঙ্গ ॥
 রামাগণ যজ্ঞ সব তানেত মিলায় ।
 কিশোর করুণাময়ী চরণ দেখায় ॥

পার্বতী নৃত্য করেন ।

(ঋক্ চৌপদী)

নাচে মহামায়	চরণ দোলায়
ভূমে পদ যায়	সুখীয়ে যায় ।
সঙ্গে বালাগণ	চালিয়া চরণ
আনন্দ মগন	নাচিয়া যায় ॥
নাচে ঘুরি ফিরি	গমন মাধুরী
রজ গিরি পুরী	আনন্দ রোল ।
করতালি দিয়া	ফিরিছে নাচিয়া
যজ্ঞে মিলাইয়া	বাজায় বোল ॥

কিঙ্কিনী কঙ্কণ
 গান তাল মান
 শুনিয়া সে সব
 হইয়া নীরব
 তুলি তুলি কর
 ঞ্জণ নিরস্তর
 বলে হরু হর
 শিব দয়া কর
 নাচে বালাগণ
 দেব ত্রিনয়ন
 ওহে দয়াময়
 মনের সংশয়
 চরণ থমকে
 চপলা চমকে
 নাচিছে রঙ্গিনী
 স্তম্ভ ভঙ্গিনী
 বাজিছে স্তম্ভাল
 স্বর্ণ পদ্মমাল
 হেমন্ত আলয়
 যে দেখে ভাসয়ে
 গিরিসুতা সনে
 নাচিছে সঘনে
 স্তম্ভে করে গান
 বলে ভগবান্

ঝন ঝন ঝন
 মিলিয়া গায় ।
 অবি পিক সব
 লাজে পালায় ॥
 শঙ্করী শঙ্কর
 করিছে গান ।
 দেব মহেশ্বর
 হে ভগবান ॥
 বলে পঞ্চানন
 করুণা কর ।
 হইয়া সদয়
 দূরেতে হর ॥
 ধরণী দমকে
 অঙ্গের শোভা ।
 বালিকা সঙ্গিনী
 মহেশ লোভা ॥
 শুনিতে রসাল
 নাচিয়া ফিরে ।
 মহানন্দময়
 আনন্দ নীরে ॥
 আনন্দমগনে
 বালিকা সবে ।
 স্বর্গ স্বর্গতান
 দয়া কি হবে ॥

প্রতি পাদার্পণে	ধরণী সঘনে
ধন্ত মানি মনে	সকল হয় ।
হেমন্ত নাগরী	আনন্দ আগরি
করে বস্ত্র ধরি	মোহিত ময় ॥
গিরি গিরিরাণী	প্রাণে ধন্ত মানি
নিরখি অমনি	চাহিয়া রয় ।
দেখি দেবগণ	হরষিত মন
সফল জীবন	সকলে কর ॥
নৃত্য সমাপন	করি বালাগণ
বসিল আপন	মাগ্নের কোলে ।
ত্রিলোক তারিণী	ত্রিগুণ ধারিণী
লীলা বিহারিণী	কিশোর বলে ॥

মেনকার আপ্যায়িত ।

(পয়ার)

নৃত্য সমাপন করি দাঁড়ায় ভবানী ।
 আহা বাছা বলি কোলে নিলা গিরিরাণী ॥
 বালিকা সকলে নিল নিজ নিজ মায় ।
 বাছা প্রাণধনু বলি বদন মোছায় ॥
 রাণী আজ্ঞা দিলা সখীগণে আপনার ।
 আনিয়া যোগায় নানাবিধ উপহার ॥
 ছানা ননী মাধন সন্দেশ ক্ষীর সর ।
 ক্ষীর পুণী স্বস্তিক নিখুতি মনোহর ॥

মোড়া পেড়া ছানাবড়া নাড়ু গজাজল ।
 নারিকেল তক্তা পাণিতাওয়া তুতফল ॥
 সরতাজা খাজা মনোরঞ্জন কচুরী ।
 রস্করা মোদক দিব্য মনোহরা পুরী ॥
 চিনি মধু দধি দুগ্ধ নানাবিধ ফল ।
 ক্ষীর তক্তা ছাবা আর কোরা নারিকল ॥
 কপূর বাসিত পান সুবাসিত জল ।
 স্থানে স্থানে থরে থরে রাখিল সকল ॥
 সারি সারি রামাগণ বসিলা আসনে ।
 বালিকা সকল বৈসে পার্শ্বতীর সনে ॥
 নানারসে ভোজন করয়ে সৰ্ব্বজন ।
 মধুপানে হইল আনন্দ উদ্দীপন ॥
 ভোজন করিয়ে সব করে জল পান ।
 দিল সবাংকার করে সকপূর পান ॥
 রাণী স্থানে বিদায় হইয়া রামাগণ ।
 নিজ নিজ ঘরে সবে করিলা গমন ॥
 বালাগণ খেলাকরে পার্শ্বতীর সনে ।
 দিবা অবসানে বার আপন ভবনে ॥
 প্রত্যহ বিহানে সবে আসিয়া মিলয় ।
 খেলয়ে আনন্দময়ী কিশোর রচয় ॥



ভোজন বিহার ।

(পয়ার)

গিরিপু্রে ঘরে ঘরে পার্কতীর খেলা ।
 যাবৎ কুমারী সঙ্গে রঙ্গে রঙ্গ মেলা ॥
 নানাকেলি কৌতুকে খেলয়ে বালাগণ ।
 হেমন্ত মহিলা হেরি জুড়ায় নয়ন ॥
 রঞ্জন ভোজন করে বালিকা সকল ।
 ধূলা মাটি গুঁটি ভরি তাতে দিয়া জল ॥
 সারি সারি হৈয়া সবে বৈসে পাত নিয়া ।
 গাতে গাতে সবাকারে দেয় পরশিয়া ॥
 এহি লহ অন্ন এহি লহ উপহার ।
 এ বলিয়া মাটি দেয় পাতে সবাকার ॥
 খাই বলি মিছা মুখ নাড়ে সর্বজন ।
 মিছা পান খায় মিথ্যা করয়ে ভোজন ॥
 আর দিন পার্কতী আপনে পাকে যায় ।
 ধূলা মাটি ঘাস পাতা সকলে যোগায় ॥
 মিছা পাক হৈল সবে বৈসে পাতে পাতে ।
 পরশিয়া দেয় গৌরী আপনার হাতে ॥
 মাটি হাতে নিয়া যারে দেয় যে বলিয়া ।
 মাটি দেয় পড়ে পাতে উপহার হৈয়া ॥
 দিব্য অন্ন বাজুন বিবিধ উপহার ।
 ভোজন করয়ে রস অশেষ প্রকার ॥

অমৃত সমান রস কররে ভোজন ।
 জল শান করি পান চাহে বালাগণ ॥
 পান লহ বলি কোন পাতা দেহ হাতে ।
 খাও বলে গৌরী সবে খার হরষিতে ॥
 সুগন্ধ তাবুল সবে মন সুখে খার ।
 সুখের সৌরভে সবে মহামোহ পার ॥
 জগতের অন্নদাতা অন্নদা আগনে ।
 খাও বলি দিলে তাহা মিথ্যা হবে কেনে ॥
 এই মতে বালাগণে আশ্রয় দেখায় ।
 তখনি আশ্রয় মানে ভুলায় মায়ার ॥
 ঘরে বাইরা কেহ কিছু কৈতে নায়ে কাকে ।
 গৌরীকে ছাড়িয়া গেলে মনে নাহি থাকে ॥
 নানা রসে নানা খেলা খেলার তবানী ।
 আনন্দিতা মেনকা হেমন্ত গিরিরাণী ॥
 বিলক্কক কিশোর তাবরা নিস্তারিণী ।
 রচিত পুস্তক চর্ণালীলাভরঙ্গিনী ॥

—•—

লুকালুকি খেলা ।

(পরার)

ভ্রমরী খেলাকরে হেমন্ত ভবন ।
 বিহানে আসিয়া মিলে বড় বালাগণ ॥
 লুকালুকি খেলে কেহ কার আঁখি ধরে ।
 লুকাইরা থাকে কেহ জানানিয়া ধরে ॥

পার্শ্বভীর স্থানে কেহ লুকাইতে নায়ে ॥
 যেমন লুকার অলীকাসে ধরে তায়ের ॥
 বিশ্বময়ী বিশ্বমাতা বিশ্বের নয়ান ।
 তাহাকে লুকার হেন কোথা পাবে স্থান ॥
 আর বার হেমন্ততা আপনে লুকার ।
 ভলাসিরা বালাগণ উদ্দেশ না পার ॥
 ধরে ধরে স্থানে স্থানে করে বিচরণ ॥
 কোন ধানে কেহ নহে পার দরশন ॥
 পরমা পরমেশ্বরী পরম কারণ ॥
 জ্ঞানময়া বাচাতীতা চিন্তে যোগীগণ ॥
 ভুবন মোহিত সদা যাহার আরার ।
 তাকে কি কখন তালাসিরা পাওরা বার ॥
 গৌরী না পাইরা ভাবে বালিকা সকল ।
 গৌরী কোথা গেল বলি কাঁদিয়া বিকল ॥
 পার্শ্বভী বলিয়া কেহ ডাকে উচ্চরার ।
 কেহ কাঁদে কুতলে পড়িরা পড়ি যায় ॥
 কোথা গেল পার্শ্বভী ছাড়িরা কোন স্থান ।
 দেখা দিরা আমাদের স্থির কর ঐশ ॥
 আকুল দেখিরা গৌরী কুমারী সকল ।
 প্রকাশিয়া বলে আমি আছি এহি স্থল ॥
 দেখি বালাগণ মনে আনন্দ অপার ।
 সবে বলে লুকালুকি না খেলিব আর ॥
 লুকাইলে তোমাকে তালাসে নহে পাই ।
 এমন বালাই খেলা খেলি কাজ নাই ॥

দশম ভরদ্বজ ।

এহি মতে নান্দা খেলা খেলে মহেশ্বরী ।
আনন্দ ভবন সলা হেমন্ত নগরী ॥
প্রত্যহ বালিকাগণ খেলে গৌরী মনে ।
মাতা পিতা ঘর বাড়ী নাহি করে মনে ॥
গৌরীর বিহারে আনন্দিত সর্বজন ।
মাতা পিতা সন্তোষ সন্তোষ পুরজন ॥
বাণ্যলীলা ভবানী করিয়া সমাপন ।
আরাধিতে মহেশ ভাবেন মনোমন ॥
দ্বিজকৃষ্ণ কিশোর ভাবিয়া নিস্তারিণী ।
মুচিষ পুস্তক ছর্গালীলা তরঙ্গিণী ॥
ইতি শ্রীছর্গালীলাতরঙ্গিণ্যাং পার্শ্বতী বাণ্যলীলা বিবরণে
দশম ভরদ্বজঃ সমাপ্তঃ ।

—:~:—

প্রথম খণ্ড সমাপ্তঃ ।

